

Банк.НОТЕ

№10 (73), октябрь 2014

Медстрахование:
как это работает
на практике

Каким будет
офис мечты?

Будь лучшим:
подай идею!

«ТЕАРТ»:
спешите видеть



Искусство, не имеющее границ

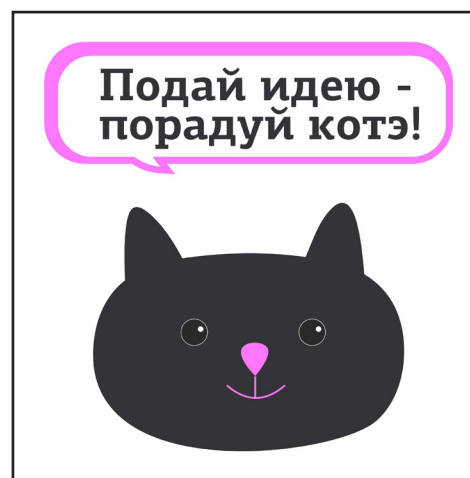
В Вильнюсе открылась выставка картин
из корпоративной коллекции Белгазпромбанка



«Теарт»: все зависит от нас. 6



Офис мечты: спрашивали — отвечаем 8



Будь лучшим: подай идею! 14

В номере

Искусство, не имеющее границ	3
Реинжиниринг в действии: сентябрь	13
Bank Academy: обучение и развитие	19
«Тайный клиент» в Новополоцке: удобно, быстро и качественно	24
Газпромбанк стал лауреатом премии «Репутация-2014»	26
Швейцарские вершины глазами Виктора Карпука	33
«Среда развития»: искусство быть женщиной	44



Медстрахование:
как это работает на практике . . . 22



Ежегодная маркетинговая премия
«Энергия успеха» в номинации
«Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал
ОАО «Белгазпромбанк» Банк.NOTE
№10 (73), октябрь 2014 г.

Главный редактор —
Юрий КАРПИЦКИЙ
Специальный корреспондент,
верстка — Павел КАНАШ
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121,
г. Минск, ул. Домбровская, 9,
каб. 1304.2

Тел/факс (017) 229-16-54,
e-mail: karpitskiy@bgpb.by



Мозаика многоцветного мира . . 28

Искусство, не имеющее границ

В Вильнюсской картинной галерее открылась уникальная выставка — в литовскую столицу привезли работы белорусских мастеров Парижской школы из коллекции Белгазпромбанка, музейных и частных собраний.

Два года назад «Художники Парижской школы из Беларуси» в Минске наделали много шума и вызвали ажиотаж даже среди тех, кто мало интересуется искусством. Весь мир знает имена представленных там художников, а тем, кому они неизвестны, стоит задуматься, что они знают о белорусских мастерах и об их уникальных работах.

Живописные, скульптурные и графические работы Марка Шагала, Хаима Сутина, Пинхуса Кременя, Михаила Кикоина, Осипа Любича, Осипа Цадкина и Шраги Царфина и других авторов, которые сейчас выставлены в Вильнюсе, принадлежат Белгазпромбанку, Национальному художественному музею Беларуси и частным коллекционерам.

И что немаловажно, корпоративная коллекция банка признана самым крупным собранием работ экспрессионистов Парижской школы не только в Беларуси, но в Центральной и Восточной Европе.

– Сейчас в коллекции банка работы одиннадцати известных художников Парижской школы, родившихся и получивших начальное художественное образование в Беларуси, – сообщил председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор БАБАРИКО. – Почему же нас привлекла именно Парижская школа? Представители этой школы выражали свое восприятие окружающего мира, открывая его скрытые и самые необычные черты. Они обладали способностью менять внешний облик мира, оказывая на него влияние своим искусством. И это совпадает с идеологией Белгазпромбанка: формировать окружающую среду такой, какой она должна быть. Ведь внешний мир – внутри нас. Он такой, каким мы его хотим видеть, и каким мы его делаем. И от нас зависит, каков он сейчас и, самое главное, каким он будет для наших детей и внуков.

Как подчеркнул министр культуры Беларуси Борис СВЕТЛОВ, первое зарубежное представление данной экспозиции

Художественный музей Литвы / Lithuanian Art Museum / Lietuvos dailės muziejus

ХУДОЖНИКИ ПАРИЖСКОЙ ШКОЛЫ ИЗ БЕЛАРУСИ

Из коллекции ОАО «Белгазпромбанк», музейных и частных собраний

ARTISTS OF THE SCHOOL OF PARIS OF BELARUSIAN ORIGIN
From "Belgasprombank", museum and private collections

11 Сентября–9 Ноября 2014
11 September–9 November 2014
2014 m. rugsėjo 11–lapkričio 9 d.

ВИЛЬНЮССКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
VILNUS PICTURE GALLERY
VILNIAUS PAVEIKSLŲ GALERIJA
ул. Диджейи, 4 / Didžioji g. 4

Время работы: вторник–суббота 11.00–18.00, воскресенье 12.00–17.00.
Национальные государственные праздничные рабочие дни не входят в график работы. Выходные: понедельники и дни государственных праздников.
Darbo laikas: antradienis–šeštadienis 11.00–18.00, sekmadienis 12.00–17.00.
Valstybinis šventės švėkitarėse dirba viena valanda trumpiau. Neįrašyti pirmadienis ir valstybinis šventės dienomis.
Preraiš laikas: šeštadienis–šeštadienis 11 am–8 pm, sekmadienis 12 pm–5 pm.
Closes one hour earlier on the eve of national holidays. Closed on Mondays and national holidays.

PARYŽIAUS MOKYKLOS DAILININKAI IŠ BALTARUSIJOS
Iš AB „Belgasprombank“ kolekcijos, muziejinių ir privačių rinkinių



Белгазпромбанк
Энергия твоего будущего!

Република организатори / Exhibitor organizers / Организаторы выставки:
 Lietuvos Respublikos kultūros ministerija / Министерство культуры Литвы
 Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija / Министерство образования, науки и спорта Литвы
 Lietuvos Respublikos turizmo ir kultūros departamentas / Департамент туризма и культуры Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros paveldo komisija / Комиссия по охране культурного наследия Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы

Вспомогательные организации:
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы

Информационные партнеры / Media partners / Информационные партнеры:
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы
 Lietuvos Respublikos kultūros vertybių komisijos komisija / Комиссия по культурным ценностям Литвы

в Вильнюсе очень символично. Ведь многие из ее авторов родились в Беларуси, учились в Литве, а затем работали в Париже, где и приобрели известность. Выставка является составной частью корпоративного проекта Белгазпромбанка «Арт-Беларусь». Она состоит из 69 живописных, графических и скульптурных работ из собраний банка, Национального художественного музея Беларуси и частных коллекций. На выставке есть шедевры творчества Марка Шагала, Хаима Сутина, редкие скульптуры Осипа Цадкина. В свою очередь министр культуры Литвы Шарунас БИРУТИС сказал, что данное меропри-

ятие является результатом тесного сотрудничества министерств культуры двух стран. Он также отметил большую роль посольства Беларуси в Вильнюсе и посольства Литвы в Минске в организации экспозиции.

Министр выразил уверенность, что Беларусь и Литва в будущем реализуют немало интересных проектов.

Директор Национального художественного музея Беларуси Владимир ПРОКОПЦОВ акцентировал внимание на том, что Беларусь и Литва являются не просто соседями, а странами с общей историей и культурой. И открывшаяся выставка – яркое тому подтверждение.



На вернисаж пришло около 70 человек, среди которых министры культуры, а также руководители посольств Беларуси и Литвы в двух странах, директора художественных музеев в Минске и Вильнюсе, руководство Белгазпромбанка, делегации белорусских и литовских журналистов

Коллекция охватывает широкий спектр направлений классического модернизма XX века. В частности, это фовизм, кубизм, супрематизм, экспрессионизм. Работы белорусских авторов уникальны своим особенным мировоззрением, сочетанием драматизма и меланхолии, эмоциональным колоритом и ярко выраженной визуальной экспрессией. Выставка дает возможность широкой публике не только увидеть хранящиеся в Беларуси оригиналы работ мастеров Парижской школы, но и помогает раскрыть связь между современным европейским искусством и художественными процессами, происходящими в Беларуси и Литве.

Выставку неслучайно привезли в Вильнюс. Многие художники провели здесь юность и научились основам реалистичной живописи и академическому рисунку в Виленской школе рисования академика Трутнева.

Именно тут будущие маэстро получили первые представления о современном искусстве и уехали в Париж. Символично, что памятник, пожалуй, самому известному воспитаннику Виленской школы рисования Хаиму Сутину был создан и установлен на Монпарнасе выдающимся литовским скульптором Арбитом Блатасом. Именно художники из Восточной Европы придали новому течению в искусстве – Ecole de Paris – сдержанность и элегантность, густые краски и необыкновенную экспрессивность.



– Литовские почитатели искусства получили исключительную возможность увидеть то, чего нет во Франции, поскольку часть творений Парижской школы, как оказалось, находится совсем рядом, по соседству – в краю, откуда были родом многие художники, жившие и творившие в начале XX века, – сказал директор Художественного музея Литвы Ромуалдас БУДРИС (на фото выше). – Большинству любителей искусства эта выставка напомнит о том, какое значение художники – уроженцы здешних краев – имели в истории Парижской художественной школы и всего европейского искусства.



– Этот проект для нас дорогой во всех смыслах, и он не имеет границ, – отметил председатель правления «Белгазпромбанка» Виктор Бабарико (на фото выше). – Земли Литвы и Беларуси дали миру уникальных представителей Парижской художественной школы. И я очень рад, что многие работы впервые представлены на литовской земле. Очень надеюсь, что это станет началом большой дружбы и продвижения наших земляков в мире. Художники родились в Беларуси, учились в Литве, приобрели славу в Париже и известны сегодня всему миру. Мне кажется, этот проект показывает удивительное единение независимо от национальности, государств, школ и городов.



— Проект «Белорусские художники Парижской школы» уникален еще тем, что если экспрессионисты широко представлены в музеях в России, то Парижской школы там практически нет. Дело в том, что расцвет этой школы пришелся на 20-е годы, когда в России не стало меценатов, готовых выкупать эти картины. А в странах Центральной Европы в это время происходило создание государственности, и им тоже было не до искусства, поэтому Парижская школа оказалась за бортом культурного и научного оборота этих стран, — рассказал председатель Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО Владимир СЧАСТНЫЙ.

— Когда мы впервые пришли к одному из французских владельцев коллекции, где нам было предложено 35 работ художников парижской школы, то на вопрос «Что нам понравилось?» Виктор Дмитриевич сказал: «Берем все!», — вспомнил Владимир Григорьевич.

— Когда я увидел работы Шраги Царфина, то сразу решил — проекту жить, — уточнил Виктор Бабарико. — Основная ошибка во всех этих посылках — делать что-то для кого-то. Мы не делаем это, чтобы гордиться Беларусью или гордиться коллекцией. Мы делаем это потому, что нам это нравится и мы получаем от этого удовольствие, — объяснил Виктор Дмитриевич. — Есть страны, в которых хорошо умирать или вести активную фазу жизни: строить бизнес и реализовывать проекты, а есть те, где хорошо родиться. Мне кажется, Беларусь та страна, где хорошо родиться. Ведь эти художники стали знамениты не у себя в стране, но они родились в Беларуси.



История о том, как эта коллекция появилась в Беларуси, не менее интересна, чем сами картины. Владимиру Счастному в 70-х годах попался в руки каталог выставки французских художников в Москве 1928 года. И среди имен этих «французских» художников половина были выходцами из Российской империи и территории нынешней Беларуси. Вот тогда-то Владимир Григорьевич стал разбираться, в чем дело, и написал книгу «Художники Парижской школы из Беларуси», которая случайно попала председателю правления «Белгазпромбанка» Виктору Бабарико. И вопрос о возвращении наследия был решен

Дни белорусской культуры познакомят с произведениями художников, музыкальными традициями, театральными постановками. В Шяуляе в начале октября состоится «Праздник белорусской песни» с участием любительских ансамблей белорусской диаспоры из разных регионов Литвы и профессиональных коллективов из Беларуси. В канун праздника состоится торжествен-

ное открытие мемориальной доски, посвященной первому руководителю объединения белорусских общественных организаций в Литве Леониду Мурашке, который стал орним из первых организаторов этого праздника. В конце октября в Вильнюсе, Клайпеде, Мариамполе, Ионаве, Шяуляе и Алитусе состоятся гастроли Государственного ансамбля танца Беларуси.



Выставка произведений художников парижской школы открыла Дни белорусской культуры в Литве, которые будут проходить в сентябре-октябре 2014 года



Выставка «Белорусские художники Парижской школы» продолжит свою работу до 9 ноября

«Теарт»: все зависит от нас



В белорусской столице стартовал четвертый международный форум театрального искусства «Теарт», организованный при участии Белгазпромбанка. В фестивальной афише – 21 спектакль. Предварила открытие «Теарта» пресс-конференция с участием его организаторов.

Международный блок традиционно представит самые громкие и знаменитые мировые постановки, делая акцент на эксперимент и новаторство. 3 октября в Большом театре оперы и балета он откроется громкой танцевальной премьерой – балетом Игоря Стравинского «Жар-птица» из репертуара легендарных «Русских сезонов» Сергея Дягилева в постановке народного артиста России Андриса Лиепы.

В этот день впервые белорусской публике представят работу легендарного дизайнера и декоратора Леона Бакста – «Эскиз костюма Жар-птицы» из корпоративной коллекции Белгазпромбанка, выполненную художником в 1922 году для оригинальной постановки спектакля.

В пресс-конференции приняли участие представители всех ведущих средств массовой информации нашей страны

– В рамках предыдущих театральных форумов мы познакомились с актерским театром, с режиссерским театром, а в этом году мы увидим театр художников, – отметила, говоря об особенностях «Теарта» этого года, организатор форума, директор Центра визуальных и исполнительских искусств Анжелика КРАШЕВСКАЯ. – Мы постарались сделать так, чтобы в афише «Теарта» не было случайных названий. Каждая из постановок – признанный образец театрального искусства, отмеченный критиками и различными международными наградами.

Программа Belarus Open в рамках IV Международного форума театрального искусства «Теарт» познакомит зрителя с независимым театральным движением Беларуси.

Она откроется 27 сентября на сцене Республиканского театра белорусской драматургии спектаклями в исполнении актеров Центра экспериментальной режиссуры Белорусской государственной академии искусств – «По имени Господин», а также «Шабаны» по книге Альгерда Бахаревича.

Анализируя театральный ландшафт Беларуси, участники пресс-конференции сошлись во мнении, что государство предлагает белорусским театрам определенные условия для развития, но удовлетворяющего их потребности финансирования не хватает. Отвечая на вопрос, есть ли из чего выбирать и по какому принципу отбираются отечественные театральные проекты для последующей поддержки, председатель правления Белгазпромбанка Виктор БАБАРИКО сказал:

– Я не люблю слово «спонсор». Мы всегда считали себя не спонсорами, а партнерами. И убеждать партнеров очень сложно. Ведь мы долго нащупывали этот формат, и, на удивление, к нам никто не приходил с идеей кого-то или что-то поддержать. Как оказалось, убедить кого-то в том, что это нужно – сложнее, чем сделать самому. Обратите внимание, успешные негосударственные театры в ответ на вопрос «Кто сделал?» говорят: «Мы сами сделали». Успешен тот, кто осознает: все зависит только от меня. Мы не финансируем постановки, мы пытаемся финансировать построение

системы. В первых «сезонах» «ТЕАРТа» мы хотели на примере актуальных зарубежных постановок показать, что в целом представляет собой современное театральное движение, почувствовать реакцию белорусской публики. Публика была шокирована. Изменилась ли она за это время? Изменилась.

Следующим шагом стало стремление увидеть то, что есть на белорусской театральной сцене. Поэтому искренне радуется расширение национальной программы. Цель этого проекта – показать, что мы не живем в изоляции, что Беларусь достойно вписывается в контекст современных европейских театральных тенденций.

Международный форум театрального искусства «Теарт» проводится с 2011 года. Его организаторами являются Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн», ОАО «Белгазпромбанк», ОАО «Газпром трансгаз Беларусь» и Министерство культуры Республики Беларусь. Миссия форума – предоставить белорусским зрителям возможность увидеть лучшие проекты в сфере театрального искусства.

Как оказалось, убедить кого-то в том, что это нужно – сложнее, чем сделать самому. Обратите внимание, успешные негосударственные театры в ответ на вопрос «Кто сделал?» говорят: «Мы сами».

Успешен тот, кто осознает: все зависит только от меня.

Мы не финансируем постановки, мы пытаемся финансировать построение системы. В первых «сезонах» «ТЕАРТа» мы хотели на примере актуальных зарубежных постановок показать, что в целом представляет собой современное театральное движение, почувствовать реакцию белорусской публики. Публика была шокирована. Изменилась ли она за это время? Изменилась. Следующим шагом стало стремление увидеть то, что есть на белорусской театральной сцене. Поэтому искренне радуется расширение национальной программы. Цель этого проекта – показать, что Беларусь достойно вписывается в контекст современных европейских театральных тенденций.

В числе режиссеров, чьи спектакли были показаны в Минске – признанные мэтры: Ромео Кастелуччи, Кристиан Люпа, Алвис Херманис, Оскар Коршуновас, Кишиштоф Варликовский, Ян Клята, Константин Богомолов, Дмитрий Волкострелов.

Среди стран-участников – Россия, Литва, Латвия, Эстония, Германия, Франция, Польша, Италия, Корея, Аргентина,

Израиль. С 2013 года в рамках форума не только выступают приглашенные театры со своими спектаклями, но и создаются оригинальные постановки на базе отечественных коллективов.

Скачать официальную программу «Теарта» и расписание всех его постановок, а также приобрести билеты на них можно на официальном интернет-сайте проекта teart.by



Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико и директор Центра визуальных и исполнительских искусств Анжелика Крашевская рассказали о том, как сформировался формат «Теарта», и поддержали расширение белорусской программы данного проекта

Офис мечты: спрашивали — отвечаем

Не за горами тот час, когда гостеприимно распахнет свои двери новое здание головного офиса. В преддверии этого события у наших коллег накопилась масса вопросов о том, какова будет наша жизнь и работа на новом месте.

Кроме того, у самых активных из них идеи насчет того, каким он должен быть наш Офис мечты.

В специальном разделе форума нашего корпоративного портала, в ветке «Вопросы» они спрашивали обо всем, что так или иначе связано с условиями работы в новом офисе.

В разделе «Предложения» сотрудники Белгазпромбанка оставляли свои пожелания, идеи и мечты относительно того, в каком офисе они хотели бы работать.

С их вопросами и предложениями ознакомился начальник управления делами Алексей КОХАНОВСКИЙ:

– Полагаю, что новый офис Белгазпромбанка будет являться не только одной из архитектурных доминант улицы Притыцкого, но и в целом г. Минска. Не исключаю, что пройдет время, и он станет памятником архитектуры. Здание интересно как с точки зрения экстерьера, так и интерьерными решениями. Стиль экстерьеров и интерьеров един – «техно». Для нас было важно, чтобы не было разрыва между экстерьерной и интерьерной частью здания, все они «неспокойные», «волнующие». Архитектором в концепции здания прописано: «его пространственный объем – метафора некоего динамического процесса, поясняющего сферу деятельности компании. Геометрический объем находится в постоянном перемещении к устойчивому, стабильному состоянию, хотя это смещение реализуется лишь в сознании наблюдателя». В концепцию здания заложена идея о том, что Белгазпромбанк – крупная и основательная компания, и вместе с тем она в своем движении постоянно развивается. При этом она опирается на предыдущие пласты своего развития.



Офис мечты. Фото сделано 1 октября

Здание с эксплуатируемыми террасами, на которых можно будет проводить деловые встречи, во время обеденного перерыва выпить кофе и просто отдохнуть, обозревая прилегающий ландшафт. С террас верхних этажей открывается вид на весь Минск – в хорошую погоду видны даже восточные окраины города. Сразу обращаю внимание, что курение на террасах – недопустимо, потому что запах сигаретного дыма будет распространяться вдоль фасада и затягиваться в открытые окна и в вентсистему.

Здание будет основательным: фундамент – 13-метровые сваи и монолитная плита метровой толщины, основной конструктивный материал здания – монолитный железобетон, а внутренние перегородки выполнены из красного кирпича. В отделке будут использоваться высококачественные материалы: итальянская фасадная плита «ламинам» необычного формата 1х3 м., которая ранее в Беларуси не использовалась в экстерьерах зданий; витражное остекление от пола до потолка. Зданию можно пожелать «Стоять долго»!

Вопросы

– Думаю, самый главный вопрос, который волнует многих. Когда планируется ввод в эксплуатацию нового здания и когда реально осуществится само «заселение»? Думаю, разбежка между двумя этими датами может быть существенной. (Денис Довидович)

– Относительно заселения и окончания строительства: необходимо учитывать, что строители работают хорошо и быстро. Вспомните, в конце апреля прошлого года был еще только котлован и закладывалась памятная монета в фундамент здания. А сейчас мы уже имеем здание, фасады которого одеваются в витражи. Поэтому основная проблема у нас – не со строителями, а с проектной организацией, нерасторопная работа которой существенно затрудняет строительство. На мой взгляд, оптимистичский срок заселения – март 2015 года. Пессимистический – июнь 2015 года.

– Какие подразделения планируется разместить в новом здании? Будет ли открыто в новом здании кафе, столовая или др.? Достаточно ли будет парковочных мест для работников банка? (Дмитрий Кучинский)

– Проще сказать, какие подразделения не будут размещены в новом здании. Это подразделения от розницы, которые работают с физическими лицами. Также в старом здании остается часть подразделений департамента информационных технологий, потому что у них на четвертом этаже старого здания имеются серверные. Не переезжают кассовое хозяйство, инкассаторы, автослужба и технический персонал.

– Переедет ли отдел розничных операций и группа VIP-обслуживания в новое здание? (Игорь Скосырев)



Вестибюль

– Технология работы с клиентами предполагает, что сотрудники, работающие с ними, должны располагаться преимущественно на нижних этажах здания. В строящемся здании первый этаж занимает репрезентативная зона, то есть это вестибюль со стойкой администратора, лифтовой холл, парадная лестница, лобби-бар.

Зона для работы с клиентами в новом здании начинается со второго этажа. Там будет располагаться операционный зал для обслуживания корпоративных клиентов, управление продаж, т.е. зона работы департамента корпоративного бизнеса. Департамент кредитования и инвестиций будет располагаться на третьем этаже. Выше располагать второй операционный зал для работы отдела розничных операций уже не имело смысла. Во-первых, слишком высоко. Во-вторых, надо учитывать тот фактор, что банк участвует в строительстве многофункционального комплекса Группы «Газпром» на пересечении проспекта

Независимости и улицы Филимонова. По окончании его строительства часть подразделений банка, включая подразделения департамента кредитования и инвестиций, департамента корпоративного бизнеса переедут в офисы по улице Филимонова, и как раз-таки в освободившийся операционный зал переедет отдел розничных операций. А иначе бы у нас в новом здании было бы два оперзала, один из которых с течением времени перестал бы использоваться.

У нас сейчас сформировалась концепция «гантели». Что это означает? Будут два центра обслуживания, расположенные на уровне второго этажа. Одна часть гантели – это операционное обслуживание корпоративных клиентов в новом здании, вторая часть – это операционное обслуживание розничных клиентов, а также осуществление кассовых операций на втором этаже существующего здания, а ручка «гантели» – это переходная галерея. Поэтому обслуживание клиентов будет осуществляться на одном уровне, для перехода из зоны корпоративного бизнеса в зону розничного бизнеса выходить на улицу не потребуется. И я считаю, что никто не должен почувствовать каких-то неудобств, за исключением того, что существующее здание, безусловно, подлежит в будущем реконструкции (сейчас мы ее осуществить не может, так как у нас большая напряженность с площадями).

– Что с питанием и отдыхом? Будет ли предусмотрена столовая/кафе, а также места для отдыха персонала банка во время обеда (как правило, с наличием микроволновки и прочих удобных вещей)? (Татьяна Гаврилова)

— На первом этаже нового здания будет работать кафе, но не столовая. Посколь-



Вестибюль с другого ракурса



Операционный зал

ку вестибюль – это репрезентативная зона, и прямо к нему будет примыкать кафе, просматривающееся со стороны вестибюля, то там недопустимы очереди, подносы и прочие атрибуты массового общепита. Это будет лобби-бар, там можно будет проводить встречи, переговоры, выпить кофе, съесть сэндвич, пирожное. Он будет работать по принципу «столлик свободен – посетитель место занял». Вас обслуживает официант, возможно, мы внедрим электронную очередь для оформления заказов: подошел к терминалу, выбрал блюдо, получил талончик, блюдо принесли. При этом необходимо учитывать, что полноценная столовая остается в прежнем здании, которая при реконструкции старого здания будет модернизирована. Кроме того, в торговом комплексе «Скала» есть кафе «Васильки», поэтому я считаю, с местами для обедов проблем не будет.

– Что с питанием и отдыхом? Будет ли предусмотрена столовая/кафе, а также места для отдыха персонала банка во время обеда (как правило, с наличием микроволновки и прочих удобных вещей)? (Татьяна Гаврилова)

— На первом этаже нового здания будет работать кафе, но не столовая. Поскольку ку вестибюль – это репрезентативная зона, и прямо к нему будет примыкать кафе, просматривающееся со стороны вестибюля, то там недопустимы очереди, подносы и прочие атрибуты массового общепита. Это будет лобби-бар, там можно будет проводить встречи, переговоры, выпить кофе, съесть сэндвич, пирожное. Он будет работать по принципу «столлик свободен – посетитель место занял». Вас обслужива-

ет официант, возможно, мы внедрим электронную очередь для оформления заказов: подошел к терминалу, выбрал блюдо, получил талончик, блюдо принесли. При этом необходимо учитывать, что полноценная столовая остается в прежнем здании, которая при реконструкции старого здания будет модернизирована. Кроме того, в торговом комплексе «Скала» есть кафе «Васильки», поэтому я считаю, с местами для обедов проблем не будет.

– Будут ли в организуемых комнатах для питания установлены умывальники (для обеспечения возможности сразу помыть чашку-ложку)? Будут ли устанавливаться шумоизоляционные перегородки в помещениях (может быть, будет иметь значение, сколько будет находиться человек в кабинете)? И самый насущный вопрос: будут ли предусмотрены кабинеты без окон? Очень

важно, чтобы в каждом кабинете было окно, пусть и небольшое. (Екатерина Чернушевич)

– А я бы начал с вопроса, будут ли сами комнаты для питания? (Андрей Шишко)

– На этажах будут предусмотрены помещения площадью порядка 10 кв.м., так называемые мини-кухни, которые, прежде всего, будут предназначены для обслуживания деловых встреч. Там будут и раковины для мойки посуды, фруктов. В тех мини-кухнях, которые будут закреплены за приемными, будет посудомоечная машина, холодильник, кофе-машина, все необходимое для подготовки к проведению деловых встреч. В остальных мини-кухнях, кроме соответствующей мебели, полагаю, будет холодильник. Люди могут в течение рабочего дня хранить там приобретенные продукты. С этим вопросов нет. Дискуссии вызывают микроволновые печи. Как воспитательную работу ни проводи, все равно периодически разогреваются в микроволновке продукты и блюда, распространяющие сильные и устойчивые запахи.

В принципе, на рабочем месте не положено питаться. Как я отметил, у нас предполагается достаточно большое количество точек для питания. Ну возьми из дома холодный бутерброд или творожок, или что-то, что не нужно готовить с запахами на весь этаж. Есть такая проблема: эти запахи впитываются и потом долго не выветриваются.

Перегородки между кабинетами – из кирпича. Это классический, наилучший шумоизоляционный материал. Люди в соседних кабинетах, уверен, не будут друг друга слышать. Я думаю, все видят, что у нас здание с большой площадью остекления, поэтому все помещения, в



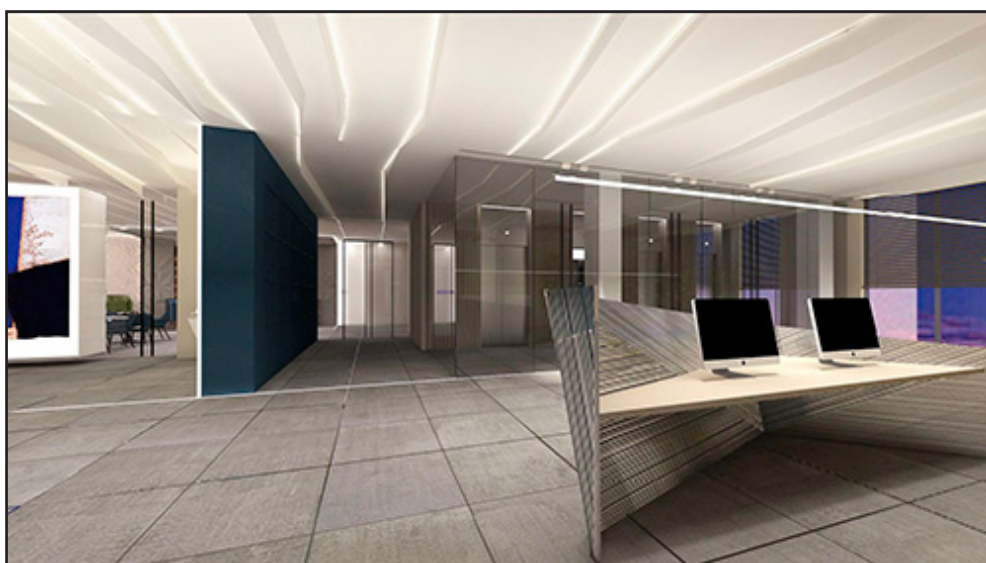
Зона буфета

**Стойка администратора**

которых постоянно будут располагаться сотрудники – с окнами от пола до потолка. Есть помещения и без окон, но они вспомогательные: переговорные, мини-кухни, кроссовые, для хранения уборочного инвентаря, электрощитовые, венткамеры и прочие подобные помещения.

– Многие сотрудники в силу своих должностных обязанностей постоянно разговаривают по телефону. Очень бы хотелось, чтобы такие «шумные» сотрудники сидели в шумоизолирующих кабинках, что давно является стандартом для Call-центров. (Владимир Бадылевич)

– Наверное, вопрос связан со Sky Towers, где мы и сидим не в полноценных кабинетах (особенно 13-й этаж), а все в курсе жизни и бытовых проблем соседей. Такой проблемы в новом здании не будет. Сотруднику достаточно будет выйти в холл, в коридор, на лестничный марш, чтобы побеседовать по телефону и сохранить приватную жизнь в тайне, а нервы соседей в порядке.

**Вид из-за стойки администратора**

– Из личного опыта и наблюдений. Как правило, после того, как новый офис достраивается – выясняется, что штат банка вырос быстрее и поэтому мест опять не хватает. В результате часть служб остается на старых площадках,

часть – переезжает в другие места. Так было с офисом Москва-Минск, Белросбанк/АльфаБанк... Смею предположить, что в нашем случае также встанет вопрос оптимизации размещения. В банковской практике есть примеры достаточно смелых решений – например, у Банка Тинькофф (ТКС) домашний колл-центр – операторы работают на дому. (Сергей Жуковский)

– Колл-центр у нас на аутсорсинге, в банке его и нет. Перед тем, как проектировать новое здание, управление делами собрало от всех служб банка информацию о планируемом росте подразделений по состоянию на 1 января 2016 года. Исходя из собранной информации и проектировалось существующее

здание, поэтому все те службы, которые планировались к въезду в новое здание, безусловно, туда въедут.

Я хочу от себя заметить, что многие службы банка не демонстрируют столь существенный рост, как это закладывалось их руководителями. Это не значит, что в помещении на 10 человек будет сидеть 5 человек. Мы будем подбирать службы, подразделения, которые родственны и курируются теми же руководителями. И в помещении на 10 человек будут работать 10 человек.

– Будут ли предусмотрены переговорные комнаты? Спасибо коллегам, материалы об офисе Google натолкнули на эту мысль. Сегодня при отсутствии отдельного кабинета у руководителей довольно часто возникает в них необходимость. Это и проведение ежегодных диалогов, собеседований при приеме на работу, и просто рабочие встречи и беседы с сотрудниками, которые не всегда должны становиться достоянием общественности и просто отвлекать от работы. (Мария Волчек)

**Комната для переговоров**

– Да, переговорные комнаты будут в достаточном количестве. На некоторых этажах, особенно у подразделений, работающих с клиентами (у департамента кредитования и инвестиций, у департамента корпоративного бизнеса) будет даже по две переговорных на этаже.

В них с соблюдением необходимой конфиденциальности будут вестись деловые встречи и переговоры, составляться и подписываться документы, а также проходить заседания комитетов, комиссий, рабочих групп.

– Вопросы задаются в основном про новое здание. А я хотел уточнить, что будет с нынешним зданием после его модернизации? Кто туда переедет/останется? В целом интересно его дальнейшее использование? (Тимофей Антоненко)

– До момента переезда определенных служб банка в многофункциональный комплекс Группы «Газпром» на улице Филимонова старое здание останется базой департамента розничного бизнеса. Кроме того, там останется ряд технических сотрудников и департамента информационных технологий. Использоваться оно будет еще очень долго.

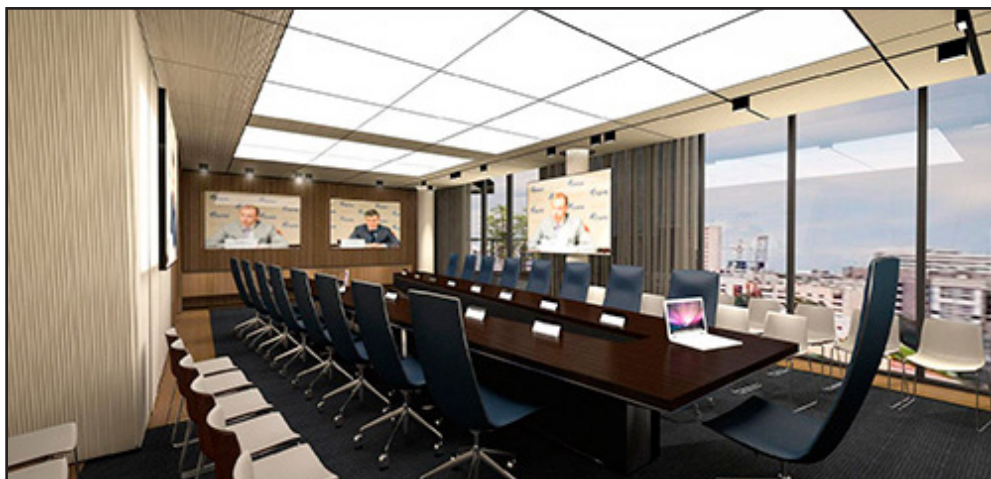
Банк сейчас расположен в бывшем комплексе зданий республиканского учебного центра переподготовки кадров. Сам центр располагался в «высотке», в гостинице жили «переподготавливаемые», а в нынешнем здании банка была столовая центра.

На месте строительства нового здания был актовый зал. И все проблемы существующего здания фактически заложены в том, что столовая в 1990-х была приспособлена, реконструирована, надстроена под банковские нужды.

Но часть инженерных коммуникаций – старая, еще от столовой, часть при реконструкции была выполнена с определенными нарушениями. Например, периодически появляющиеся запахи вызваны тем, что ливневая канализация банка, не имеющая гидрозамков, подключена к городскому хозяйственному коллектору.

Неоспоримо, что экстерьеры и интерьеры здания, его инженерные коммуникации требуют реконструкции. Но она будет постепенной, плановой. Сотрудников, которые там останутся работать, нам некуда выселить.

Сначала сделаем одну часть, потом вторую, и так далее. Глобального отселения сотрудников не будет. Мы постараемся свести неудобства к минимуму.



Помещение заседаний правления

Предложения

– В дополнение - душ и велопарковка. Уж очень хочется приезжать на работу на велосипеде. (Юлия Акулич)

– Велопарковка будет, пока на 10 велосипедов. Если потребуется, сделаем больше. Что касается душа, один из членов рабочей группы, Дмитрий Шевчук, высказал такое предложение. У нас в сантехническом блоке предусмотрены три узла: женский, мужской и для людей с ограниченными возможностями. На этажах, которые будут работать с клиентами, душа не будет (на его месте – санузел для людей с ограниченными возможностями). На всех остальных этажах сделано чередование: этаж – санузел для людей с ограниченными возможностями, этаж – душевая. Так что при необходимости можно будет принять душ.

– В офисе одной ИТ-компании кафе работает с 8 утра, там можно съесть завтрак тем, кто дома не успел... или поленился готовить, или не любит есть в одиночестве. А после 17.00 можно купить запакованный ужин, чтобы съесть его вечером, если задержался на работе и нечего или некогда готовить. (Ульяна Захарова)

– +100500! Уже месяц дома позавтракать не успеваю... а печенюхи/вафельки на работе – не вариант, особенно в условиях отсутствия в новом офисе тренажерного зала. (Андрей Шишко)

– Хорошая идея. Будем работать над ее воплощением. Насколько я знаю, сейчас кафе/столовая в банке начала подавать завтраки с девяти утра.

– Надеюсь, что в новом здании будет тренажерный зал. Или хотя бы установят стол для настольного тенниса. С удовольствием остался бы после работы поиграть в пинг-понг. (Тимофей Антоненко)

– Как я уже говорил, все-таки мы строим банковский офис, а не развлекательный центр.

– Информация к размышлению. Холдинг «Финам» обустроил на крыше своего офисного здания зону для проведения встреч с деловыми партнерами и клиентами, а также для отдыха сотрудников. (Сергей Жуковский)

– Верхний уровень кровли будет смотровой площадкой. С нее открывается превосходный вид на город, а также на его западные окрестности – виды открываются вплоть до Заславля.

Смотровая площадка будет открыта к посещению. Особых зон отдыха и соответствующих коммуникаций там не предусмотрено.

– Предлагаю тщательно подойти к выбору офисных стульев. Возможно, это для многих покажется не существенным, а я считаю, что для офисного работника, с точки зрения «качества жизни» в офисе – это один из главных атрибутов! (Наталья Найденова)

– Спасибо за предложение.

– До выезда от здания банка предлагается обустроить дополнительный светофор и стоп-линию, так как в часы массового выезда создается аварийно-опасная ситуация при выезде на Притыцкого – водители, двигающиеся по указанной улице, не пропускают транспорт, выезжающий от здания банка. (Дмитрий Шевчук)

– Вопрос не к управлению делами, а к службе безопасности банка. Организация дорожного движения – их вотчина. Вот как раз другим службам банка мы планируем задать интересующие вас вопросы в следующий раз. До встречи через месяц в рубрике «Офис мечты»!

Подготовил Павел КАНАШ

Реинжиниринг в действии: сентябрь

Кадровые назначения и перемещения происходят в банке ежемесячно. Не стал исключением и первый месяц осени. И очень приятно, что повышения в должности получили наши коллеги, о которых мы недавно рассказывали в «Банк.NOTE».

Казалось бы, не так давно мы упоминали про Сергея ВИТКОВСКОГО в составе дружной команды ЦБУ №703, как его назначили на должность начальника ЦБУ №704:

– Должен сразу признаться, что это мой первый опыт руководящей работы, поэтому каждый новый день для меня – это очередной шаг в обучении и приобретении управленческих навыков. Команда нашего ЦБУ состоит из профессионалов своего дела и при этом интересных и незаурядных личностей, за что я очень благодарен моему предшественнику Татьяне Владимировне Бугримович – человеку, который руководил ЦБУ с момента его основания и смог сформировать наш замеча-



тельный, дружный коллектив. Главное в моей деятельности — это общий результат работы центра банковских услуг.

Моей основной задачей является налаживание эффективной командной работы сотрудников ЦБУ с целью выполнения поставленных количествен-

ных и качественных показателей работы в течение года и на перспективу. Кроме того, важным считаю умение находить подход к каждому сотруднику, оставаясь лидером для него. В связи с этим стараюсь сохранять в коллективе атмосферу взаимного доверия, уважения и поддержки.

И совсем недавно героиней «Bank.NOTE» стала Татьяна ЗАЙЦЕВА, которая была награждена Благодарственным письмом и памятной монетой Национального банка Республики Беларусь. Вскоре Татьяну Николаевну ждало повышение от руководителя группы SWIFT к начальнику одноименного отдела.

– Немного про основные задачи нашего отдела. Во-первых, и это, естественно, самое главное: обеспечение быстрой и бесперебойной передачи информации по системам SWIFT и TELEX. Стоит отметить, что трафик отправленных и полученных финансовых сообщений нашего банка ежегодно увеличивается на 15-20%, и ОАО «Белгазпромбанк» занимает стабильное третье место среди банков РБ, подключенных к АПКД SWIFT (25 банков работают через коллективный интерфейс), по количеству полученных и отправленных через систему SWIFT сообщений.

Во-вторых, это сопровождение деятельности подразделений банка, осуществляющих обмен расчетными и служебно-информационными документами в электронном виде с использованием систем SWIFT и TELEX. Напомним, что



через SWIFT осуществляются такие операции, как переводы денежных средств, передача информации о состоянии счетов в банках, подтверждение валютных сделок, расчеты по инкассо, аккредитивам, торговле ценными бумагами и так далее, поэтому круг

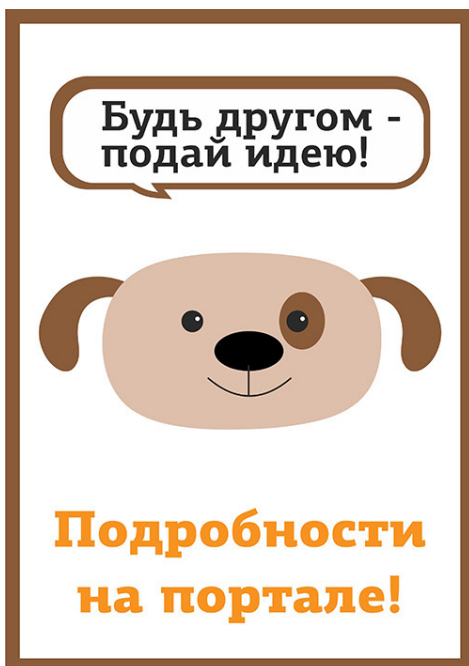
взаимодействия отдела SWIFT с подразделениями банка достаточно обширен. В рамках данного направления сотрудники отдела осуществляют консультативную работу по использованию действующих форматов SWIFT и правил передачи финансовой информации, благодаря чему существенно сокращается доля некорректно оформленных сообщений, а значит, уменьшаются риски неисполнения платежей и соответственно уменьшаются комиссии за некорректно оформленные сообщения.

Стратегической же задачей подразделения является дальнейшее совершенствование и развитие систем, находящихся в ответственности отдела, для повышения эффективности работы и обеспечения высокой надежности безошибочной обработки документов за счет сочетания различных видов автоматического и визуального контроля. Это позволит значительно повысить качество обслуживания клиентов банка, что особенно важно в условиях реальной конкуренции.

Желаем нашим сотрудникам, получившим повышение, плодотворной работы на благо развития Белгазпромбанка!

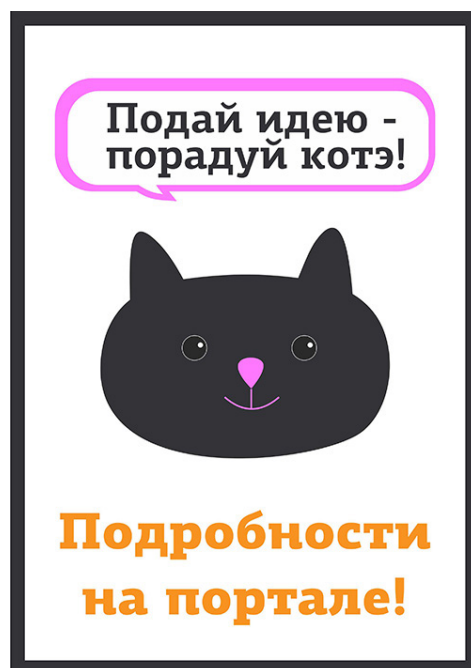
Будь лучшим: подай идею!

У вас есть идея, реализация которой, как вы глубоко убеждены, улучшит существующий в банке процесс? Или вы давно вынашивали идею нового продукта или услуги и уже готовы поделиться соображениями по этому поводу? А может быть, вы считаете, что существующий банковский продукт требует изменений, благодаря которым он «взорвет» рынок? Тогда добро пожаловать на «Биржу идей» – площадку, где можно и нужно публиковать, обсуждать, проводить экспертизу идей, благодаря чему лучшие идеи будут реализованы, а их авторы – вознаграждены!



Как все начиналось

«Биржа идей» – плод коллективных усилий сотрудников управления развития. Это дело командное, поэтому неудивительно, что для интервью организаторы собрались всей командой: начальник управления Ульяна Захарова, начальник отдела управления проектами Андрей Шишко, руководитель группы инновационного развития Андрей Юшкевич, главный специалист отдела маркетинга Тимур Вamuш и экономист



отдела управления проектами Вероника Сенева.

– *Признавайтесь, чья была идея?*

Ульяна Захарова (У.З.): Она витала в воздухе. Года полтора-два витала и обсуждалась сначала внутри нашего управления, затем, по мере понимания, как это должно быть и что нужно сделать, чтобы это работало – с управлением по работе с персоналом, а затем и с нашими кураторами – заместителями председателя правления Еленой Антони и Владимиром Дяковичем.

Потом я попала на стажировку в Газпромбанк, где был реализован аналогичный проект. Они объявили конкурс, в соответствии с условиями которого авторов лучших идей, направленных на развитие банка, предполагалось материально поощрить, все было серьезно и торжественно.

Но у них тогда это была разовая, одномоментная акция. Нам же хотелось сделать что-то, что работало бы на постоянной основе. Что послужило непосредственным толчком для нас, сложно сказать. Также как сложно вспомнить, чья именно это была идея.

Андрей Шишко (А.Ш.): Да и какая теперь разница, кто персонально это придумал? Главное, что мы сделали это, и сделали это вместе.

– *Почему проект принял именно такую форму?*

У.З.: Была у нас идея ящика с бумажками, но мы понимали, что бумажки ни-

кто не будет разбирать и читать. Поэтому мы посредством общего мозгового штурма придумали схему, а когда у нас появился внутренний портал, это стало хорошей площадкой для будущей «Биржи идей».

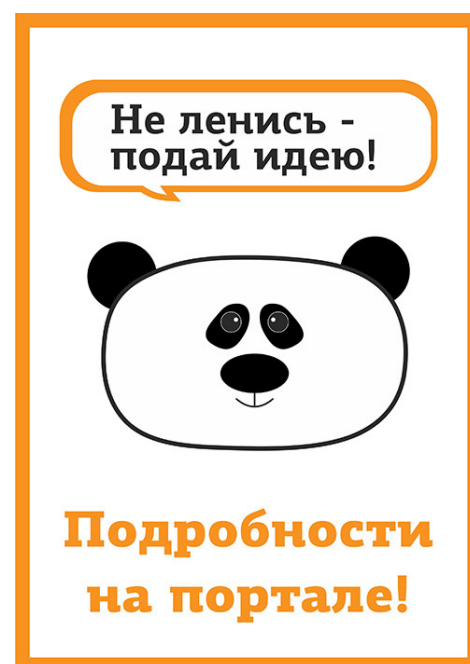
Тимур Вamuш (Т.В.): Что такое Биржа идей? По сути, это площадка для публикации, хранения, обсуждения и развития идей. В этом смысле созданная нами система как нельзя лучше для этого подходит.

А.Ш.: Вообще сама задумка Биржи преследовала сначала одну вполне конкретную цель: мы хотели это сделать для того, чтобы идеи, периодически возникающие у каждого из нас (я имею в виду всех сотрудников банка) не потухали, не терялись.

Чтобы они не лежали в столе, не оставались в головах, а фиксировались в каком-то определенном месте, были доступны для обсуждения и, в конечном итоге, реализовывались!

Андрей Юшкевич (А.Ю.): Затем мы подумали, что озвученная идея сама по себе, это не совсем то, с чем мы хотели бы и были бы готовы работать.

Очень важно, чтобы предложения не просто высказывались, а облекались в некую форму, сопровождалось убедительными аргументами – то есть становились именно Идеями – предложениями, которые можно обсуждать, анализировать и оценивать. Вот почему проект принял именно ту форму, в которой он сейчас существует.



О целях и принципах проекта

– Биржа идей – проект, направленный не только на поиск хороших идей, реализация которых сможет улучшить деятельность банка, придаст новый импульс его развитию, но также и на поиск людей, которые способны генерировать идеи. Расскажите, пожалуйста, о вашем проекте с этой точки зрения.

А.Ю.: Да, вы совершенно правы. По нашей задумке Биржа идей должна преследовать сразу несколько целей. И здесь нас поддержали наши коллеги из управления по работе с персоналом. Они решили поощрять инициативных людей, которые могут проявить себя в том числе в несвойственной для них сфере.

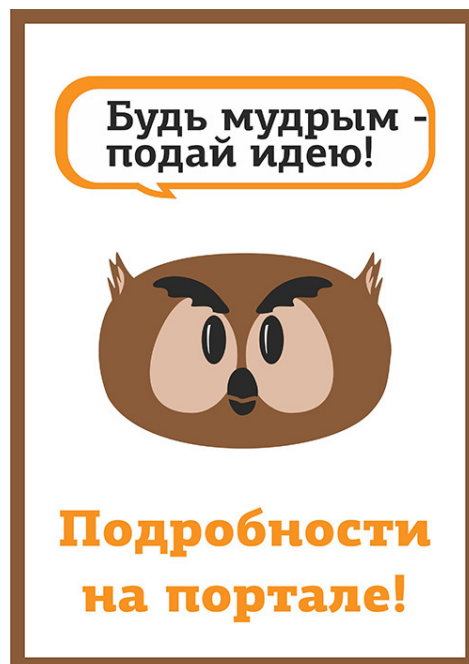
Например, возьмем представителей бэк-офиса. Ни для кого не секрет, что ежедневная работа сотрудников данных подразделений не предполагает большого разнообразия, и заметить, оценить их творческий потенциал не всегда возможно. Когда же они подают идею, они, с одной стороны, стараются развиваться шире, глубже, интересоваться различными вещами. С другой стороны, они заявляют о себе как о людях креативных, умеющих мыслить нестандартно, способных к творческой работе.

А.Ш.: Иными словами, в Бирже идей, как мы надеемся и искренне верим, будут задействованы все без исключения подразделения, в том числе и те, в чьи повседневные задачи не входит генерирование идей. И с помощью этого инструмента мы хотим находить таких людей и давать им возможность проявлять собственную креативность...

У.З.: ...Развивать карьеру этих людей, если видно, что они способны на большее. Идеи сами по себе хороши, они могут принести банку имиджевый или непосредственно экономический эффект. Но увидеть, кто активен и кому не все равно, на наш взгляд, даже важнее.

А.Ю.: И еще одна составляющая – это научить людей не останавливаться на простом формулировании какого-либо предложения, а глубоко прорабатывать свои идеи. То есть не просто «заметил – сгенерировал – отдал», а «заметил, сгенерировал, проанализировал, развил и только потом – отдал».

Т.В.: Мы надеемся, что среди прочих выгод Биржа идей научит нас формули-



ровать свои рациональные предложения. Ведь порой мы можем рассуждать в духе «а хорошо бы сделать так...» и не развиваем мысль дальше. А ведь если «копнуть» глубже, приходит понимание, что всякая идея имеет массу нюансов, среди которых есть как плюсы, так и минусы, подробный анализ которых имеет существенное влияние на понимание целесообразности реализации идеи.

У.З.: В наших планах – организовать с управлением по работе с персоналом корпоративные семинары наподобие проходящих сейчас «Сред развития».

Начальник управления по работе с персоналом Наталья НАЙДЕНКОВА:

– Сотрудники нашего управления очень рады, что в банке появился проект «Биржа идей». Мы приняли самое активное участие в разработке системы мотивации для авторов идей и экспертов.

Но самым главным для себя считаем то, что по направлению развития персонала у нас появилась возможность, которую можно охарактеризовать как «поиск людей через поиск идей».

Это означает, что мы получили площадку, благодаря которой рассчитываем заметить любого нашего сотрудника, независимо от должности и месторасположения офиса, равнодушного к качеству нашей работы как в отношении клиентов, так и в отношении самих сотрудников банка, желающего что-то изменить или улучшить, и способного оформить свою идею, как предлагает регламент.

Нам важно заметить людей, предлагающих идеи, креативно мыслящих, и дать этим сотрудникам возможность развиваться дальше, так как считаем, что такие люди – ценность банка и нам выгодно вкладывать в их дальнейшее образование, потому что они уже себя проявили. Для сотрудников, чьи идеи попадут на стадию «На реализацию», будут предложены индивидуальные планы развития в банке, а всем, кто принял участие – интереснейшие мастер-классы по развитию способностей генерировать идею и креативно мыслить.

Я желаю нашему проекту долгой и результативной жизни, а зависит она от всех и от каждого! Проявляйте себя, предлагайте, заряжайте окружающих своим неравнодушием к нашей работе! А управление по работе с персоналом и управление развития обязательно сделают все, чтобы наиболее результативные участники Биржи идей стали в банке Настоящими Героями.

Есть же масса курсов на тему, как выстроить идею, как защищать, как готовить обоснование. И по определенным направлениям работать с активными участниками плюс с теми, кто готов подключиться к процессу. Для работы это поможет. Да и в жизни это помогает: доводить любое дело до конца. Это повышает профессиональный уровень любого человека.

– Как выстроена система «Биржи идей»? Как вообще это работает?

У.З.: По нашей задумке на Бирже есть три группы участников проекта: люди, которые генерируют идею (мы их называем инициаторами); эксперты (наши коллеги, обладающие опытом и знаниями в той или иной области, позволяю-

Вообще сама задумка Биржи преследовала сначала одну вполне конкретную цель: мы хотели это сделать для того, чтобы идеи, периодически возникающие у каждого из нас не потухали, не терялись. Чтобы они не лежали в столе, не оставались в головах, а фиксировались в каком-то определенном месте, были доступны для обсуждения и, в конечном итоге, реализовывались



Не спи -
подай идею!



**Подробности
на портале!**

щими формулировать мотивированное суждение относительно идеи). Ну и по большому счету именно от их экспертного мнения зависит «судьба» идеи: пойдет ли она на реализацию сразу либо после определенной доработки. А может, в настоящее время реализовывать ее и вовсе нецелесообразно. Третья группа участников Биржи – рядовые пользователи, которые имеют возможность видеть идеи, участвовать в их обсуждении. И пусть их мнение не является экспертным, однако, активно участвуя в обсуждении, любой пользователь портала потенциально может стать соавтором идеи – при условии, что высказанное им предложение разовьет идею, сделает ее более полезной.

А.Ш.: Одним словом, механизм достаточно демократичный и либеральный: любой человек может выступить в любой роли, кроме назначенного эксперта, но и эта группа открытая.

У.З.: Группу экспертов мы постарались сделать максимально разнообразной. Они представляют различные направления бизнеса, а также подразделения, чье мнение также необходимо для оценки идеи: юридическое управление, управление риск-менеджмента, управление внутреннего контроля, департамент информационных технологий и другие.

А.Ш.: Еще для нас было очень важно, чтобы среди экспертов обязательно были представители наших дирекций...

У.З.: ...они лучше знают особенности на местах. Идея может пройти «на ура» в масштабах головного офиса, но в других условиях (в той или иной дирекции)

может не сработать. Ведь, несмотря на прошедшую централизацию, в работе дирекций есть особенности, связанные как с особенностями развития того или иного региона, так и с внутренними ограничениями и возможностями.

«А что, если?..»

Вероника Сенева – координатор проекта «Биржа идей». По отзывам коллег, «без ее энтузиазма, энергии, настойчивости проект мог бы и не состояться. На старте он требовал большого количества энергии и персональных усилий. Вероника всех агитировала, мобилизовала, организовала. Помимо того, что она стала одним из идейных вдохновителей Биржи, Вероника также занималась организацией обучения (которое, к слову сказать, заняло две недели, в течение которых в нем приняли участие порядка 130 экспертов, в том числе – сотрудники дирекций) и участвовала в подготовке презентаций». В итоге проект был реализован за лето, то есть в весьма сжатые сроки.

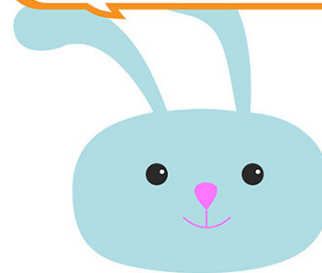
Вероника Сенева (В.С.): Я в проект попала не с самого начала. Идею до меня донесли, когда она уже жила. Я влилась в проект на моменте придумывания и оформления механизма функционирования Биржи. Сначала предполагалось, что он будет описан целым рядом документов. Мы думали, что отдельно будет прописан регламент, включающий в том числе некое описание жизненного

**В Бирже идей, как мы
надеемся и искренне верим,
будут задействованы все без
исключения подразделения,
в том числе и те, в чьи
повседневные задачи не входит
генерирование идей.**

**С помощью этого инструмента
мы хотим находить таких
людей и давать
им возможность проявлять
собственную креативность,
развивать их карьеру, если
видно, что они способны
на большее. Идеи сами по
себе хороши, они могут
принести банку имиджевый
или непосредственно
экономический эффект.**

**Но увидеть, кто активен и кому
не все равно, на наш взгляд,
даже важнее**

Не трусь -
подай идею!



**Подробности
на портале!**

цикла идеи; отдельно предполагалось описать и участников – что и на каком этапе они делают и т.п., и, наконец, отдельно хотели описать систему мотивации. Но позже решили все объединить в один документ, и, на наш взгляд, это вполне логично. Что касается моего участия в проекте, то оно было все-сторонним: я старалась участвовать во всем, даже в тестировании первых версий Биржи. Нужно сказать, что на этапах внедрения разработанного проекта Биржи были какие-то сложности, неточности, они выявлялись во время тестирования, что-то переделывалось по ходу, а что-то, мы уверены, будет меняться и дальше, так как, не стартовав, невозможно предугадать всевозможные ситуации.

У.З.: Да, возможны различные ситуации. Позвольте историческое отступление. Помните прошлогодний предновогодний конкурс поздравительных роликов? К этому времени наш портал существовал уже довольно долго. До Нового года все было тихо-мирно, и никаких особых «косяков» мы не видели. Потом начался конкурс, и когда у людей появилась мотивация, энтузиазм, начались различного рода... назовем это «казусы». Всем хотелось вырваться в лидеры. Кто-то при этом вел честную агитацию, а кто-то пытался «накручивать» голоса. Тимуру Вamuшу удалось очистить и отсеять все технологические злоупотребления. Мы даже не ожидали, что люди в банке найдут такое количество недокументированных возможностей системы! Это притом, что роликов было немного, и голосование длилось всего неделю или две.

А.Ш.: Мы долго думали, как предусмотреть все заранее, а когда поняли, что это невозможно, просто прописали в Положении принципы функционирования «Биржи идей» – открытость, добропорядочность и справедливость.

Т.В.: Уверен, благодаря активности наши сотрудников и в «Бирже идей» будет найдено определенное количество, как сказала Ульяна, «недокументированных возможностей». И это замечательно, так как их понимание позволит нам сделать систему лучше!

У.З.: Проект по созданию «Биржи идей» мы считаем завершенным. После того, как состоялись презентации, прошло обучение экспертов, механизм запущен в работу, идеи будут обрабатываться, а Биржа – постоянно развиваться и совершенствоваться. В том числе для этого на форуме внутреннего портала Белгазпромбанка создан специальный раздел «Биржа идей», в рамках которого можно высказывать свои замечания и предложения. Также в данном разделе можно ознакомиться с инструкциями и документами, касающимися «Биржи идей».

Внутреннее устройство «Биржи идей» и «фейс-контроль»

– Как проект поэтапно устроен внутри?

В.С.: Когда идея подается инициатором, она в первую очередь попадает к администратору внутреннего портала, Тимур Вamuшу. Он должен убедиться, что там действительно есть идея. Если все хорошо (Тимур называет это формальным фильтром, на языке Биржи это – администрирование идеи), он ее

Нам важно заметить людей, предлагающих идеи, креативно мыслящих, и дать этим сотрудникам возможность развиваться дальше, так как считаем, что они – ценность банка

и нам выгодно вкладывать в их дальнейшее образование, потому что они уже себя проявили. Для сотрудников, чьи идеи попадут на стадию «На реализацию», будут предложены индивидуальные планы развития в банке, а всем, кто принял участие – мастер-классы по развитию способностей генерировать идею и креативно мыслить

пропускает. Если есть какие-то проблемы, он связывается с инициатором, обсуждает и дорабатывает либо отклоняет идею. Когда идея проходит данный этап, она направляется к Андрею Юшкевичу, который является модератором. Он проверяет логику построения идеи, наличие расчетов, доказательств (Тимур называет это содержательным фильтром, мы – модерацией идеи). При их отсутствии связывается с инициатором и либо просит дополнить в какой-то части, либо, при необходимости, привести расчеты.

У.З.: Мне кажется, модерация – самая сложная работа (требующая, в том числе знаний психологии). Схема, которая в теории звучит разумно и понятно, не всегда применима на практике.

– В каких случаях отклоняются заявки?

А.Ю.: Если идея уже развивалась (скажем, в течение года), либо входит в планы развития того или иного подразделения, она не может быть подана на Биржу. Это будет не совсем честно по отношению к другим. Случается, что человек об этом просто не знает, потому что идея реализуется в другом подразделении. Если что-то было записано в «Ежегодном Диалоге», это уже является частью плана развития банка и тоже не считается идеей. Или такая мысль: давайте запаковывать договор с клиентом в конверты. Эта мысль уже неоднократно обсуждалась и прорабатывалась, и отправлять такую идею на экспертизу не совсем правильно, в том числе с точки зрения экономии времени экспер-

тов. Ведь эксперты должны потратить какое-то время на проработку идеи, формирование экспертного заключения и получить за это определенное вознаграждение. Конечно, присутствует субъективный фактор, когда модератор отклоняет ту или иную идею...

У.З.: ...Но иначе мы просто будем поглощать время наших уважаемых экспертов. Их систему мотивации разработало по нашей просьбе управление по работе с персоналом, и за это им большое спасибо. Суть в том, что эксперт, независимо от того, будет реализована идея или нет, тратит свое время и пишет подробное заключение. Его оплата за каждую экспертизу эквивалентна десяти долларам США. Уже много раз обсуждалось, запаковывать или нет договоры с клиентами. Очевидно, что подразделения, которые этим и так занимаются, разбираются в вопросе. Когда-то были конверты, затем их отменили со снижением статуса карточек, ушла эта необходимость, мы знаем типографские расходы на печать конвертов, и так далее. Все равно упаковка для премиального сегмента карточек изготавливается. Бессмысленность траты времени эксперта здесь, по-моему, очевидна.

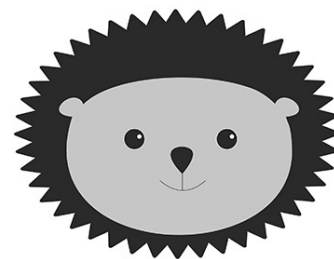
А.Ш.: Для того, чтобы такие идеи не попадали к экспертам, но, в то же время, с целью соблюдения провозглашенного нами же принципа открытости, уже в первые дни работы Биржи мы придумали новый статус идеи – «в долгом ящике». Именно туда будут попадать идеи подобные тем, которые описали коллеги. И, что важно, там можно будет их обсуждать – а вдруг они перерастут во что-то стоящее?!

Будь лучшим –
подай идею!



Подробности
на портале!

Приколись –
подай идею!



Подробности
на портале!

– А если идею пропускают?

А.Ю.: Она поступает на экспертизу. Человек, подающий идею, может сам выбирать экспертов в зависимости от раздела, к которому идея относится. Экспертам для изучения идеи дается 10 рабочих дней. На протяжении этого времени эксперты могут менять свою точку зрения – например, если кто-то высказал факты, о которых другой эксперт был не осведомлен. Параллельно с экспертизой осуществляется ранжирование идей. Оно необходимо для сравнения идей между собой с целью последующего материального стимулирования инициаторов.

У.З.: Андрей Юшкевич с использованием разных источников информации буквально по кусочкам построил модель матрицы оценки идей. Мы начнем с ней работать в этом виде, но надеемся, что она оптимизируется и разовьется. Предполагается, что в будущем механизм будет саморегулирующимся.

А.Ш.: Это все к тому же, о чем я говорил ранее: мы долго пытались выстроить идеальную систему, но в какой-то момент поняли, что можем в этом «закопаться» и не запустить проект вообще. Поэтому решили, что лучше начать с того, что есть, и потом его «допиливать», чем не начать вообще.

А.Ю.: В зависимости от того, какие оценки дали эксперты, эта идея отправ-

ляется либо на доработку, либо сразу в архив (если набрала много отрицательных оценок), либо на реализацию. Тогда начинается составление плана-графика (через комитет по управлению процессами) и работа по внедрению.

У.З.: Главное, чтобы идея прошла через это узкое горлышко – модерацию. Группа инновационного развития состоит всего из двух человек. Возможно, они вдвоем и не осилит широкий поток. Тогда будем думать, кого еще подключить. Конечно, не хотелось бы, чтобы ожидание автора идеи растянулось на месяц. Посмотрим на статистику, и в зависимости от нее будем все корректировать.

Всю техническую часть проекта на себя взял Тимур ВАМУШ:

Т.В.: Биржа идей – это многоуровневая система. Конечно, мы не сразу пришли к той структуре, которая в итоге была реализована. Первоначально я изучал подобные системы, свободный доступ к которым есть в сети Интернет. Мы собирались с коллегами и обсуждали возможные варианты ролей пользователей, жизненного цикла идеи. Наконец, у нас созрело понимание того, как первоначально все должно работать. Есть расхожее мнение о том, что путь в 1000 километров начинается с первого шага. После того, как у нас созрело первоначальное видение Биржи идей, мы решили сделать этот первый шаг и приступили к разработке.

Часто бывает, что программисты занимаются рутинной работой, из-за чего им не всегда интересно то, что они делают. Проект «Биржа идей» воодушевил нашего разработчика настолько, что порой мы до позднего вечера обсуждали, тестировали, отлаживали некоторые части системы Биржи.

Думаю, не открою Америку, если скажу, что в любой более-менее сложной деятельности есть момент подготовки, обдумывания, выдвижения теории. Этот момент неизбежно должен смениться тестированием теории на практике. Если не перейти в практическую плоскость, то рано или поздно наступит время, когда обдумывания и рассуждения станут пустой тратой времени и сил. Теорию всякий раз нужно дополнять, проверяя на практике ее постулаты. В этом смысле мы, условно, сделали два перехода от обдумывания к практике. Первый переход связан с проектированием, реализацией и тестированием «Биржи идей» внутри нашей рабочей группы. Это была довольно плодотвор-

ная работа, в процессе которой рождались и реализовывались новые идеи, касающиеся содержательной части системы и ее функциональных возможностей. Мы моделировали большое количество ситуаций, которые, возможно, могли бы возникнуть в результате функционирования системы. Однако наступил момент, когда мы поняли, что пора переходить от нашей теории к практике – проверить «Биржу идей» в боевых условиях. И мы запустили ее, в результате чего она стала доступна всем сотрудникам банка. Это был второй переход от теории к практике. Биржа заработала!

Эти симпатичные мордашки

– Кто придумал животных, ставших символами проекта?

В.С.: Главный специалист отдела маркетинга Руслан Варикаш. Вообще, у нас массовое творчество. Мы попросили у него «идею с человеческим лицом». Получилась со звериным :). Но главное, что это выглядит не скучно, и вызывает живые эмоции. Картинки пользуются большой популярностью.

У.З.: У нас прошло семь презентаций с экспертами. Что радует: никто не остался равнодушным, никто не отнесся скептически. Все проявили большой интерес, задавали вопросы, корректировали схему ранжирования идей. Благодаря участию экспертов мы внесли правки в части оценки идей. Со стороны банка энтузиазм есть, и сейчас наша задача его не потерять. Потому что если декларация была, а действий за ней нет, то интерес будет потерян и второй раз его волну будет труднее подготовить. Надеемся, что наших небольших сил (сотрудников управления развития) на ее поддержание хватит. Желаем вам интересных, креативных и по-настоящему полезных идей!

Павел КАНАШ

P.S. К моменту публикации материала, то есть за неделю функционирования Биржи: две идеи попали на экспертизу; девять идей попали в «долгий ящик»; две проблемы опубликованы для обсуждения в соответствующем разделе. Сколько идей подано и прошло этап администрирования, известно одному модератору.

На фото: животные для иллюстрации «Биржи идей» подобраны в соответствии с разными типами человеческого характера и темперамента.

Автор разработки – Руслан Варикаш

Проект по созданию

«Биржи идей» мы считаем **завершенным. После того, как состоялись презентации, прошло обучение экспертов, механизм запущен в работу, идеи будут обрабатываться, а Биржа – постоянно развиваться**

и совершенствоваться.

В том числе для этого на форуме внутреннего портала Белгазпромбанка создан специальный раздел «Биржа идей», в рамках которого можно высказывать свои замечания и предложения.

Также в данном разделе можно ознакомиться с инструкциями и документами, касающимися «Биржи идей».

Bank Academy: обучение и развитие

Во втором выпуске рубрики Bank Academy мы расскажем про основные события в сфере обучения и развития, происшедшие в сентябре в Белгазпромбанке и за его пределами.

Вначале предоставим слово корпоративному тренеру Валентине ЦЫГАНОВОЙ. Сегодня она расскажет о новых проектах управления по работе с персоналом.

– В сентябре мы запустили сразу две новые корпоративные программы. 16 сентября состоялось первое занятие по программе «Личная эффективность руководителя ОАО «Белгазпромбанк». Пять ступеней мастерства». Программа была разработана как логическое продолжение работы Центра оценки в соответствии с утвержденными управленческими компетенциями. Проанализировав реальные задачи, решаемые нашими руководителями, и актуальные направления развития личной эффективности, мы создали продукт, органично сочетающий в себе современные тенденции теории менеджмента и психологии управления.



Участие в тренинге приняли 13 руководителей, сравнительно недавно вступившие в должности, которые систематизировали свои знания в области управления, получили массу положительных эмоций и практических инструментов для работы. Всего в программе «Личная эффективность руководителя» запланировано провести пять занятий. Следующее состоится 17 октября.

Руководитель группы эквайринга управления банковских карт Михаил ДЕСЯТНИКОВ так прокомментировал свои впечатления от первого дня обучения:

— Было интересно, особенно на практических занятиях. С удовольствием принял участие в дальнейших занятиях.

— Легко, динамично и интересно, по отзывам наших коллег, прошли 2 дня 19-20 сентября для опытных сотрудников нашей «розницы» на тренинге «Профессиональные умения менеджера по работе с розничными клиентами», – продолжает Валентина Цыганова. – Они смогли освежить знания технологии консультирования клиентов, потренироваться обрабатывать возражения, познакомиться с принципами бесконфликтного общения и сделать несколько упражнений для развития навыков самоконтроля и снятия стресса. Участники отметили важность и полезность предложенной программы:

Экономист 2-й категории ЦБУ №703 Павел БЕРЕЗОВСКИЙ:

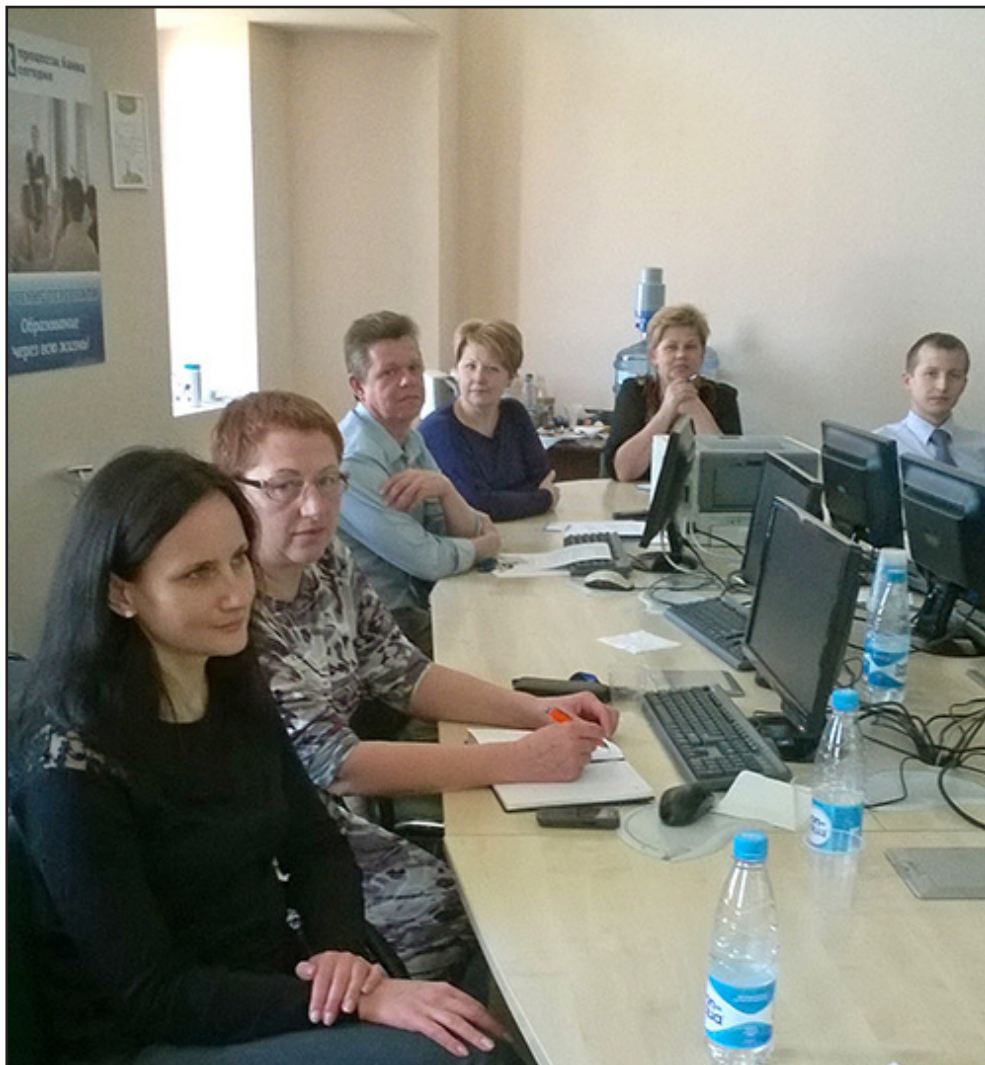
— Тренинг был проведен на высоком профессиональном уровне. Было много полезной информации (как уже известной, так и новой). Был предложен эффективный алгоритм действий по работе с проблемными клиентами.

Экономист отдела розничного бизнеса Минской областной дирекции Дарья ГАН:

— Практические упражнения показали, что есть над чем поработать. Приятно было посмотреть на более опытных и компетентных сотрудников.



Проводить тренинг «Профессиональные умения менеджера по работе с розничными клиентами» планируется и далее на протяжении следующих 3 месяцев, в том числе в областных дирекциях



17 сентября управление по работе с персоналом провело вебинар для сотрудников управления внутреннего аудита и внутреннего контроля по теме «Применение основ международных профессиональных стандартов внутреннего аудита»

– Полезно, что онлайн-семинары проводятся в режиме реального времени, где имеется возможность послушать зарубежного эксперта и задать ему вопросы, а также изучить методические материалы, – отметила главный специалист отдела подбора обучения и развития Татьяна ШКОРОВА. – При этом собирается целая группа сотрудников для обучения, а не один участник. Важно, что периодически такие вебинары проводятся и для сотрудников других подразделений банка (к примеру, управления финансового мониторинга, управления стратегического планирования и бюджетирования и ряда других).

Главный аудитор отдела аудита Светлана ЛУГОВСКАЯ:

– Благодарю за проведенный вебинар, тема и информация которых очень актуальны. Я получила много новых знаний, которые хочется реализовать на практике. Много информации практической направленности, что очень важно.

И еще предлагаем вашему вниманию впечатления начальника информационно-аналитического отдела управления финансовых институтов Александра ДВОРЯНИНОВА, который вместе с главным экономистом этого отдела Александрой КОНОПЕЛЬКО вернулся из Будапешта, побывав на интенсивном обучающем курсе BACEE (Banking Association For Central Eastern Europe) «Банковский анализ и привлечение фондирования»

— Описывая впечатления о курсе, не могу оставить без внимания красоту Будапешта – города с уникальной архитектурой, обладающего собственным характером и прекрасным ароматом.

Город восхищает своей красотой, как днем, так и ночью, располагая к пешим прогулкам. Иногда, впрочем, огромное количество беговых и отведенных для велосипедистов дорожек ставит незадачливого туриста перед выбором: бежать со всеми или пересечь на велосипед, так как места для пешеходов

зачастую не остается. Возможно, тут как-то замешаны цены в здравоохранении и на бензин, но в Будапеште бегут все, от мала до велика, причем и днем, и ночью. Приятная окружающая обстановка в сочетании с дружеской атмосферой на самом курсе способствовала налаживанию новых контактов и оживлению диалога с тренером.

Пройденный учебный курс предназначен для банковских аналитиков, желающих углубить свои знания в анализе банков и банковских рисков, а также менеджеров, занимающихся привлечением финансирования. Во время курса был рассмотрен ряд актуальных вопросов по сотрудничеству с западными контрагентами:

- анализ банков стран СНГ – методы, применяемые западными контрагентами – составление риск-профиля банков стран СНГ;
- критический анализ информационных материалов, подготовленных банками – как позиционировать себя эффективнее;
- работа с национальными и международными рейтинговыми агентствами;
- привлечение ресурсов с международных рынков капитала в посткризисный период – опыт, перспективы.

Особое внимание было уделено оценке банков стран СНГ глазами иностранных аналитиков, повышению эффективности работы с иностранными кредиторами и инвесторами, а также инвестиционной оценке банков и обзору возможных источников привлечения фондирования из-за рубежа.

– Что нового/интересного вы смогли для себя почерпнуть?

– Нашим тренером выступал генеральный секретарь, начальник аналитической службы BACEE – Иштван Лендьел. Его 20-летний опыт анализа финансового состояния банков и стран делает Иштвана приятным собеседником, который подробно может осветить многие вопросы, касающиеся тонкостей банковского анализа.

Главенствующая роль в мировой практике банковского анализа отводится качественной составляющей финансового состояния контрагентов.

Доли качественного и количественного анализа оцениваются в 70% и 30% соответственно, что существенно снижает ценность применения скоринговых моделей и повышает роль экспертного суждения аналитика, способного учесть



Начальник информационно-аналитического отдела управления финансовых институтов Александр ДВОРЯНИНОВ и главный экономист этого отдела Александра КОНОПЕЛЬКО вернулись из Будапешта, побывав на интенсивном обучающем курсе ВАСЕЕ (Banking Association For Central Eastern Europe) «Банковский анализ и привлечение фондирования»



Тренером выступал генеральный секретарь, начальник аналитической службы ВАСЕЕ – Иштван Лендьел (на фото – крайний справа). Его 20-летний опыт анализа финансового состояния банков и стран делает Иштвана приятным собеседником, который подробно может осветить многие вопросы, касающиеся тонкостей банковского анализа



все внутренние и внешние факторы, оказывающие ключевое влияние на финансовое состояние банка в перспективе.

История банка, информационная открытость, страновые риски, состав акционеров, принадлежность к группе, заложенные в стратегии показатели и многое другое – все это способно рассказать о будущем банка много более, чем текущее состояние и коэффициентный анализ. Однако обязательность и достоинства количественного анализа не стоит недооценивать, так как только в совокупности эти два подхода позволяют всесторонне оценить финансовое состояние и платежеспособность контрагента.

Уделяя внимание подходам к качественному анализу банков, Иштван делился своим опытом и историями дефолтов банков из различных регионов, подчеркивая, какие из ошибок привели к плачевному результату.

Особую гордость за банк мы испытали, когда производилась оценка работы банков СНГ на рынке капитала. ОАО «Белгазпромбанк» по сравнению с другими анализируемыми банками участвует практически во всех доступных для нашего рынка программах по привлечению финансирования и выглядит весьма достойно на фоне прочих банков, активно позиционирующих себя на рынках капитала.

По итогам учебного курса Иштван предложил обмениваться знаниями о банках и тонкостях анализа, и по приезду мы продолжили общение уже по электронной почте.

– Как бы будете применять полученные знания в своей профессиональной деятельности?

– Оценивая практическую применимость материала, можно с уверенностью сказать, что активное участие в обучающем курсе способствовало систематизации имеющихся и полученных знаний. Безусловно, это должно положительно отразиться как на качестве проводимого анализа финансового состояния контрагентов, так и на позиционировании ОАО «Белгазпромбанк» на рынках капитала.

Павел КАНАШ

По итогам учебного курса Иштван Лендьел предложил обмениваться знаниями о банках и тонкостях анализа, и по приезду общение продолжилось уже по электронной почте

Медстрахование: как это работает на практике

С этого года процесс медобследования в Белгазпромбанке достаточно серьезно изменился — сотрудники головного офиса вместо централизованного похода в выбранное банком учреждение получили карточки медицинского страхования, которыми они должны воспользоваться в удобное им время и место на протяжении ближайших 12 месяцев.

Об особенностях прохождения медобследования в этом году мы рассказали в июньском номере «Банк.NOTE». С тех пор прошло достаточно времени, и ряд наших коллег уже успели оценить услугу на практике. Мы пообщались с некоторыми из них, чтобы узнать, насколько они довольны программой медицинского страхования.

Заместитель начальника управления делами Галина КОРЕБО:

– Процесс обращения достаточно прост: необходимо набрать нужный номер телефона (в зависимости от вида обращения: экстренное либо плановое), указанный в индивидуальной карточке страхования. Затем нужно объяснить причину своего обращения, на основании которой дежурный врач страховой компании определит, к специалисту какого профиля вас необходимо направить, а также уточнит, в какой день и в какое время вам удобнее всего посетить данного специалиста. На основании указанных данных он подберет для вас медучреждение, которое вы сможете посетить в назначенное время. По приходу вы направляетесь к регистрационной стойке, обращаетесь к любому из свободных регистраторов (обязательно иметь при себе страховую полис (индивидуальную карточку) и паспорт), который вас зарегистрирует, а также сообщит, в какой кабинет вам необходимо пройти. Все. На самом деле никаких сложностей не возникает, механизм записи и посещения врачей отлажен, все происходит быстро, без задержек и длительных ожиданий в оче-



реди под дверью кабинета. Если врач выписывает лекарства, вы с рецептом обращаетесь в любую аптеку из списка, имеющегося в профкоме, и бесплатно получаете необходимое вам лекарство при условии предъявления того же страхового полиса.

Кстати, как правило, в медицинских центрах имеются аптечные киоски сети тех аптек, которые обслуживают нас по страховым полисам, и необходимые лекарства можно приобрести, что называется «не отходя от кассы». Главное, чтобы они были в наличии.

Начальник отдела инженерно-технического сопровождения инвестиционных проектов в области недвижимости Андрей ТИХАНОВИЧ:

— По времени: выбор и запись к специалисту – 10-15 минут, бронирование – практически на любой день можно найти варианты, очереди на прием отсутствуют. Медобследование не проходил, записывался к непосредственным специалистам по мере необходимости. По выписанным рецептам есть возможность сразу приобрести лекарства, что очень удобно (правда, необходимо заранее подыскивать аптеки, работающие со страховой компанией).

Главный экономист отдела заработной платы Надежда КОСТЮКЕВИЧ:

– Если не знала, куда мне обратиться, озвучивала проблему, и страховая компания оперативно и четко сама предлагала варианты. Все достаточно быстро и просто. Сотрудники страховой компании внимательны и отзывчивы. На мой взгляд, удобнее тем, что можно обратиться к тем врачам, которых ты сам выбираешь и знаешь, в то время, когда тебе удобно, а не идти к тому, к кому тебя направили централизованно.

Главный экономист отдела расчетно-кассового обслуживания и валютного контроля Елена ЗАРЕЦКАЯ:

– Проходила обследование в «МедАрте» и «Лодэ». Анализ крови сдавала в медицинской лаборатории «Синэво». Я самостоятельно выбирала медицинские центры и медицинскую лабораторию. После связывалась с сотрудниками страховой компании «Белэксимгарант» и согласовывала с ними наименование медицинского центра, врача, время и место прохождения медосмотра. Время прохождения зависит от выбранных процедур. Медосмотр по добровольному медицинскому страхованию стало проходить намного проще, так как вре-

мя посещения, медицинские центры и врачей ты выбираешь сам. Только трудно дозвониться в «Белэксимгарант». И обращайтесь внимание: когда врач выписывает рецепт, лекарство может быть не в указанной дозе, а в неделимой упаковке – тогда сумма получается ощутимо больше.

Ведущий экономист отдела текущего сопровождения управления банковских карт Дмитрий КУЧИНСКИЙ:

– После перехода на медицинское страхование хочется отметить такие банальные вещи, как экономия времени и альтернатива в выборе медучреждения. Я обслуживаюсь в «Экомедсервисе», так как для меня удобно его расположение, да и качество услуг на высоком уровне. Обычно я звоню в «Белэксимгарант», где мне сообщают, что я самостоятельно могу записаться к нужному специалисту, после чего должен уведомить страховую компанию о планируемом посещении медцентра. Отказа со стороны страховой компании ни разу не было. Иногда запись к специалистам происходит через «Белэксимгарант».

Также был вынужден один раз воспользоваться услугой «Медикаментозное лечение». Кстати, по этому поводу в «Белэксимгаранте» мне сообщили, что в рамках данной услуги я могу приобрести медикаменты только в аптеках из перечня и при приобретении медикаментов в других аптеках возмещения расходов не будет, даже при предоставлении всех необходимых документов. Из недостатков: практически всегда сложно дозвониться в «Белэксимгарант», мало информации о программе медстрахования на официальном сайте «Белэксимгарант», очень узкий перечень аптек, где можно приобрести медикаменты без оплаты. Еще у меня остался вопрос: при получении карты страхования выдавался перечень медобследований для мужчин и женщин. Обязательно ли прохождение всех перечисленных исследований?

Ответ отдела социального развития: Нет, не обязательно. В то же время рекомендовано максимально полно пройти перечень обследований на указанную сумму, чтобы убедиться в хорошем состоянии своего здоровья.

Специалист 2-й категории отдела документационного обеспечения управления Надежда МАЛАХОВСКАЯ:

– Сообщать о записи к врачу можно не только посредством телефонного звонка, но и написав на электронный адрес

страховой компании. Консультант всегда перезвонит либо в письменном виде сообщит, что ваше гарантийное письмо направлено в медицинский центр.

Была ситуация, когда находясь в медучреждении, необходимо было провести еще одну дополнительную процедуру, и на нее требовалось еще одно гарантийное письмо, тогда тут же я позвонила в страховую компанию. Буквально за считанные секунды мое гарантийное письмо находилось уже у врача. Конечно же, можно и не заниматься поиском нужного тебе центра и врача и предо-

ставить эту возможность консультанту страховой компании, но для меня больше приемлем самостоятельный поиск, так как я более детально знаю, что именно мне надо и куда обратиться.

Я очень довольна таким способом медицинского обследования. Это намного удобнее, и ты не ограничен во времени использования страхового полиса. У тебя есть год, и ты сам в любое удобное для тебя время можешь обратиться в любой медицинский центр, к любому врачу.



Подвести предварительные итоги и рассказать о текущей ситуации по медобследованию мы попросили начальника отдела социального развития Александра АВЛАСЕНКО:

– С апреля этого года наша политика медицинского страхования осуществляется совместно с фирмой «Белэксимгарант». В Белгазпромбанке застраховано около 800 человек, а из них 470 уже прошло медобследование. По договору добровольного страхования для порядка 90 обратившихся выполнено инструментальное обследование на высокотехнологичном оборудовании (УЗИ различных органов, электрокардиография, рентгенография, компьютерная томография, эхокардиография, маммография). 34 сотрудника прошли магнитно-резонансную томографию, 97 сдали анализ крови на гормоны, 409 нашим коллегам проведены консультации врачей различного направления.

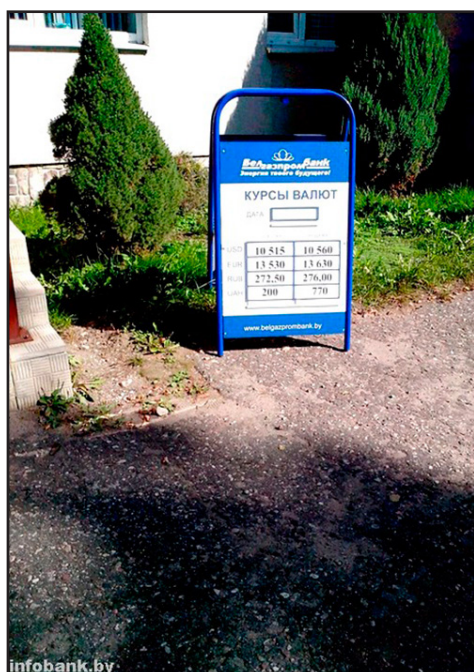
Отрицательных отзывов не получено, кроме мелких недоразумений в области понимания самой системы страхования: что такое «страховой взнос», «страховое обеспечение», «медицинский осмотр». Напоминаю, что все сотрудники обязаны пройти медицинский осмотр на сумму не более 1 300 000 белорусских рублей. При выявлении каких-либо отклонений или заболеваний наступает необходимость обращения к врачам, и тогда вступают в силу страховые договоренности. Этот механизм защищает наших сотрудников в плане медицинского обеспечения, помогает им эффективно использовать свое время для проведения тщательного медицинского осмотра и ранней диагностики предполагаемых заболеваний. Эту работу мы будем продолжать, в том числе и в областных дирекциях.

Павел КАНАШ

«Тайный клиент» в Новополоцке: удобно, быстро и качественно

Корреспондент портала infobank.by в рамках рубрики «Потребительский опыт» решил проверить качество обслуживания клиентов Белгазпромбанка в Полоцком районе. Предлагаем вам узнать, что из этого получилось.

ЦБУ № 201 Белгазпромбанка в Новополоцке находится на улице Молодежной, 11а. Несмотря на то, что номера на строении увидеть так и не удалось, пройти мимо оказалось просто невозможно.



Курсы обмена валют установлены прямо на улице

Банк разместился в отдельном здании в жилом квартале. Территория огорожена, есть много парковочных мест, так что не пришлось искать место в соседних дворах или оставлять машину на обочине. Как говорится, карета подвезла нас прямо к парадному входу.

Четверг, 18 сентября. 12:10. В отделении банка уютно, очень тихо и почти пусто. Просторное помещение для клиентов, ожидающих своей очереди в единственную кассу, терминал, очень много информационных стендов и рекламных проспектов самого банка на столах. На стене — плазменный телевизор, правда, он не включен.



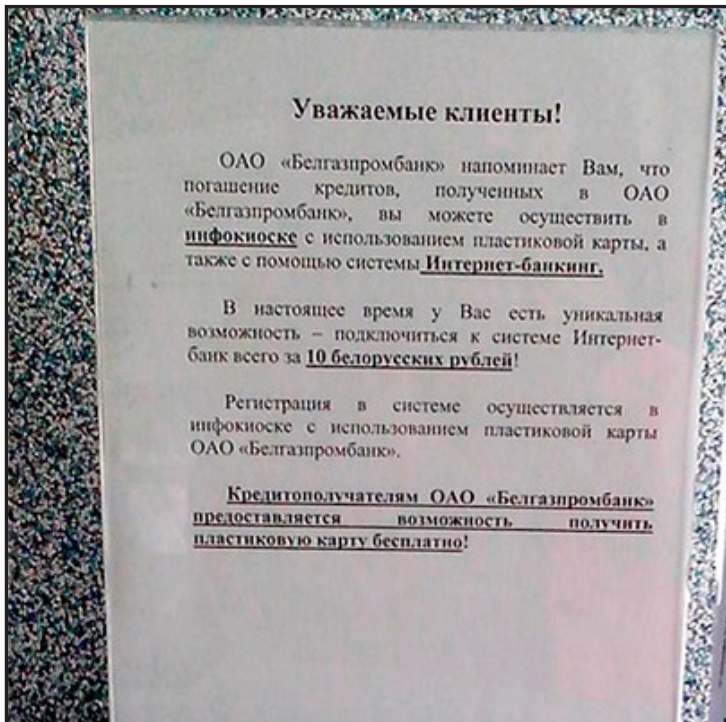
Здание ЦБУ № 201 Белгазпромбанка в Новополоцке



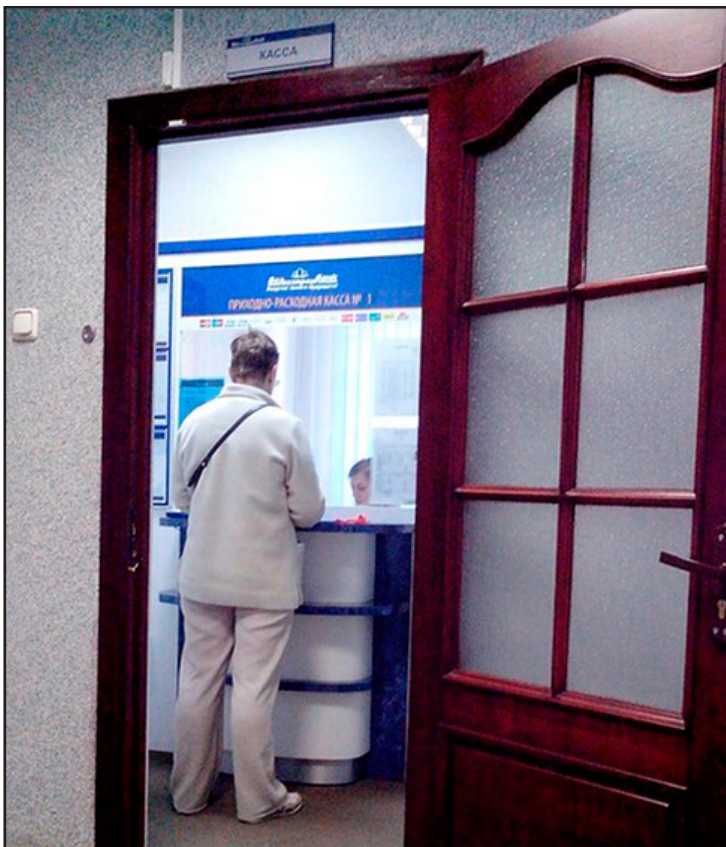
Вид, открывающийся за входной дверью



Возможно, когда клиентов много, телевизор включают



«Памятка» около инфокиоска. К 1 января 2016 года 50% платежей в нашей стране должны проводиться по безналу



Касса с не закрывающейся дверью

Передо мной в очереди три человека, но ожидание заняло всего шесть минут. Прохожу в отдельную комнатку с кассой. Сотрудница здоровается и, после моей просьбы из 50 евро поменять всего 30, уточняет: «Тридцать меняем, двадцать сдачи». Около окошка никаких ручек и бумажек — чисто. Справа от клиента, на самом видном месте, закреплена корзина для ненужных чеков — мне показалось, что это очень удобно.

Немного некомфортно от того, что стоять приходится спиной к открытой двери, но операцию кассир банка проводит быстро, и через полторы минуты я уже направляюсь к выходу.

Краткие итоги по правилам проекта «Потребительский опыт»:

Время ожидания — 6 минут — 7 баллов.

Скорость обмена валюты — 1,5 минуты — 10 баллов.

Полнота информации — курс не уточнен (хотя, отметим, что курсы обмена валют сопровождают клиента, начиная с улицы и заканчивая непосредственно кассой), сумма в белорусских рублях, которую я получу — не озвучена — 0 баллов.

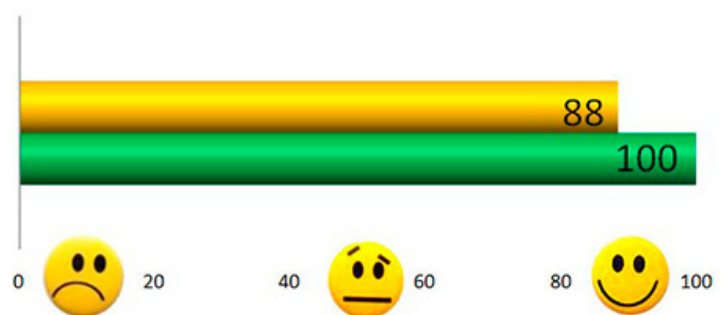
Удобство обслуживания — общая очередь в одну кассу, находящуюся в отдельном помещении. Есть стулья, на столах — достаточно информационных журналов и рекламных проспектов, так что клиенту не приходится скучать и рассматривать голые стены — 10 баллов.

Удобство получения денежных средств — кассир уточнила только — нет ли у меня 100 рублей, чтобы выдать круглую сумму, остальное осталось «за кадром» — 9 баллов.

Отношение персонала — быстрое обслуживание и вежливая улыбка сотрудника банка никогда не оставляют отрицательных эмоций — 10 баллов.

Итого: 46 баллов из 52 возможных

Итого визита в ЦБУ № 201 Белгазпромбанка в Новополоцке: в % от максимума



Текст и фото — Infobank.by

Мы попросили прокомментировать статью начальника ЦБУ №201 Вячеслава ЮДЫЦКОГО:

— Я согласен со статьей, но хотел бы сделать несколько уточнений. Возле кассы авторучка на самом деле есть, ее можно даже рассмотреть на фотографии. Бумажки не нужны, потому что мы не принимаем платежи. Дверь в рабочем состоянии, просто доводчика не предусмотрено, и нужно ее закрывать самостоятельно руками.

— Пользователь *Iodiss* оставил следующий комментарий: На авто с низкой посадкой к банку не подъехать, не зацепив днищем машины асфальт. После 17.00 в банке очереди, время ожидания около 20-30 минут. Банкомат не всегда принимает новые 200 000 купюры (обычно из 20 банкнот не берет 4-5 штук).

— Что касается замечаний пользователя «Инфобанка»: с асфальтом действительно беда, но устранить проблему сложно, потому что мы являемся собственником лишь небольшой части здания, а основная часть здания и прилегающая к нему территория со стоянкой и подъездными путями принадлежат другому собственнику. Поэтому есть определенные, и хозяева пока отказываются заниматься этим вопросом. Что до очередей в вечернее время — проблема рассматривается руководством Витебской областной дирекции, произведены расчеты эффективности установки второй кассы в помещении ЦБУ, расходы по установке и оборудованию второй кассы планируется включить в план капитальных вложений на 2015 год.

Газпромбанк стал лауреатом премии «Репутация-2014»



В московском театре Et Cetera состоялась торжественная церемония награждения Всероссийской премией финансистов «Репутация-2014». Премия вручается с 2010 года при поддержке Министерства финансов Российской Федерации.

Газпромбанк получил награду в номинации «Культурная инициатива» за выставку Dreaming Russia, которая прошла осенью 2013 года в австрийской

В нынешнем году мероприятие собрало более пятисот представителей российской финансовой, деловой и политической элиты, включая руководителей ведущих банков, аудиторских компаний и рейтинговых агентств

галерее Альбертина, где была показана корпоративная коллекция Банка. В экспозицию, занявшую три зала музея, вошли избранные работы тринадцати современных российских художников: от классиков московского концептуализма до малоизвестных представителей современной арт-сцены.

Выставка получила положительные отзывы художественных критиков и широкий общественный резонанс как в

России, так и в Европе. Финансовое сообщество признало проект Dreaming Russia лучшим выставочным проектом корпоративной художественной коллекции.

От Газпромбанка награду получили исполнительный вице-президент Марина Ситнина, куратор направления Art Banking, и первый вице-президент Дмитрий Пешнев-Подольский, куратор направления Private Banking.

Газпромбанк признан лучшим финансовым институтом в дорожной отрасли

Газпромбанк признан победителем в номинации «Лучший финансовый институт в дорожной отрасли» по итогам конкурса, организованного государственной компанией «Автодор». Об этом было объявлено на проходившей в Москве конференции «10 лет государственно-частного партнерства в дорожной отрасли».

Победа в номинации «Лучший финансовый институт в дорожной отрасли» присуждена Газпромбанку за активное участие в инфраструктурных проектах в качестве инвестора, кредитора и финансового консультанта. Среди отмеченных в ходе конкурсов проектов ГПБ (ОАО) как финансового консультанта – строительство и эксплуатация на платной основе автомобильной дороги М-1 «Беларусь» Москва-Минск, строительство Западного скоростного диаметра (ЗСД) в Санкт-Петербурге, строительство участка трассы Москва-Санкт-Петербург с 543 по 684 км и ряд других проектов. При этом по проекту ЗСД Газпромбанк также является инвестором и кредитором.

Примечательно, что в рамках проекта М-1 «Москва-Минск» специалисты



Конференция проводится государственной автодорожной корпорацией уже во второй раз и собирает всех основных участников отрасли из числа руководителей заинтересованных государственных ведомств, строительных компаний, крупнейших банков, а также ученых и экспертов

банка разместили первый в России выпуск рублевых проектных инфраструктурных облигаций с плавающим купоном на срок 18 лет без государственной гарантии. Также банк обладает широкими возможностями для реализации инфраструктурных проектов. Принимая награду, исполнительный вице-президент – начальник департамента проектного и структурного финансирования Газпромбанка Алексей Белоус отметил, что развитие инфраструктурных проектов – один из основных приоритетов инвестиционной деятельности.

— Крайне важным фактором успеха мы считаем тесную координацию с профильными федеральными ведомствами и региональными органами власти, синергию усилий государства по развитию дорожного хозяйства и возможностей партнеров в лице финансовых институтов, строительных компаний, эксплуатирующих организаций, — подчеркнул А. Белоус. — Мы с большой ответственностью подходим к реализации подобных проектов и будем и в дальнейшем совершенствовать механизмы на всех этапах их реализации.

«Уроки музыки» с Дмитрием Маликовым



Проект «Уроки музыки» реализуется с 2012 года. За это время Дмитрий Маликов при поддержке Газпромбанка провел более 65 мастер-классов в различных городах России

Стартовало очередное благотворительное турне Дмитрия Маликова «Уроки музыки» при поддержке Газпромбанка.

Основной целью проекта является раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения, а также развитие его интереса к музыке, в том числе классической. Осенью текущего года акция проводится в 23 музыкальных образовательных учреждениях России. Стартовое занятие в рамках данного проекта состоялось в Концертном зале Академического музыкального колледжа при Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, в котором Дмитрий Маликов сам получал музыкальное образование.

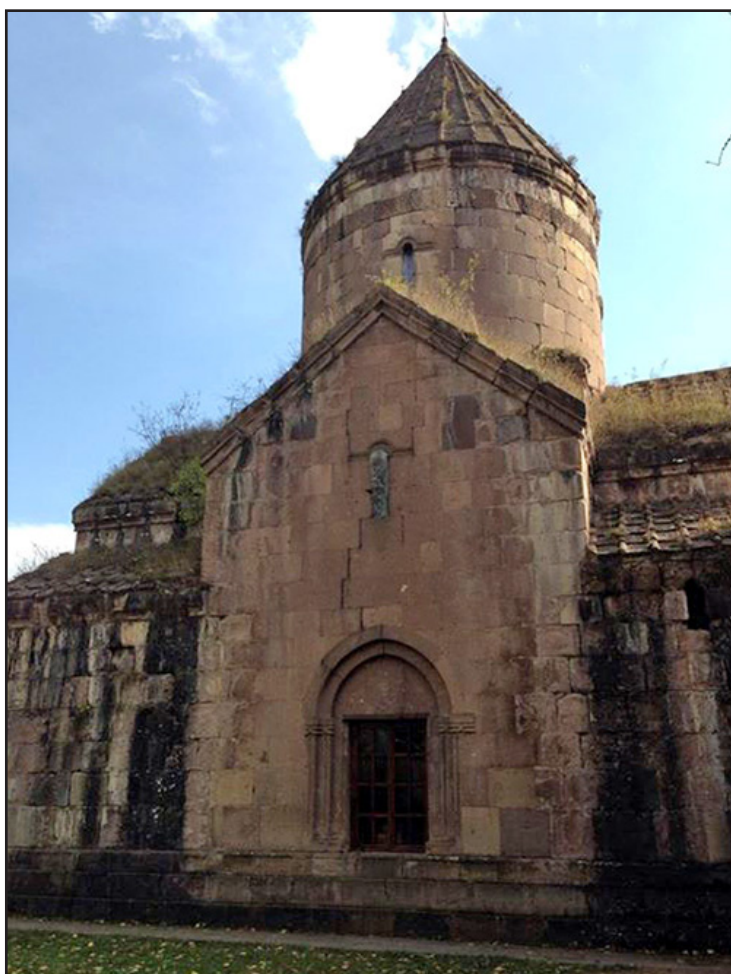
Дмитрий КРЮКОВ,
департамент корпоративных
коммуникаций ГПБ (ОАО)

Мозаика многоцветного мира



Все разнообразие нашей работы и жизни в целом находит отражение в социальных сетях: от корпоративных мероприятий до отдыха на модных курортах. Два месяца назад мы уже находились «С рукой на пульсе, с людьми в контакте». А сегодня давайте обратимся к детищу Марка Цукерберга.

Побывав в «потерянном городе инков» Мачу-Пикчу, который находится на территории современного Перу, и увидев эти концентрические круги, заместитель председателя правления Белгазпромбанка Елена Антони задалась риторическим вопросом: «Для чего они их все-таки сделали? И кто они?». К сожалению, наука не в состоянии ответить на него. Все жители Мачу-Пикчу таинственно исчезли еще в 1532 году. О городе забыли на 400 лет и случайно обнаружили в начале XX века



Заместитель председателя правления Дмитрий Кузьмич своими глазами увидел монастырь Гошаванк, возведенный в 1188 году и считающийся шедевром древней армянской архитектуры. Гошаванк когда-то был одним из главных средневековых университетов с хранилищем книг. Здесь изучали армянский, греческий, латинский, некоторые другие иностранные языки, а также музыку. Также здесь создавали и копировали рукописи

Что может быть приятнее безмятежного отдыха в «мире Баунти», то есть райского наслаждения? Начальник управления развития Ульяна Захарова — в Punta Cana (Доминиканская Республика)





Начальник отдела информационной безопасности Александр Латушко побывал в месте, которое в общественном сознании является родиной Александра Македонского, то есть в Македонии



Заместитель начальника управления кредитования малого бизнеса Елена Белковец в путешествии по Норвегии, об этой корпоративной поездке мы рассказывали в июльском номере



Великолепный вид на акваторию Монако оценила по достоинству руководитель группы региональных проектов отдела кредитования и гарантий Анна Бурвис



Ведущий специалист отдела процессинговых и транзакционных систем Александр Сенюк побывал в городе, ставшем гостеприимным приютом для художественной коллекции Белгазпромбанка – в Вильнюсе



Самый большой остров Канарского архипелага, Тенерифе, может предложить на выбор и спокойный, уединенный отдых, и шумное веселье. Здешний интересный рельеф и ландшафт произвел впечатление на экономиста отдела текущего сопровождения управления банковских карт Екатерину Карцеву



Авангардный "Переход 1977-2005" во Вроцлаве вызвал шутовское настроение у главного экономиста отдела кредитования и гарантий управления корпоративного кредитования Александра Чижика. Инсталляция посвящена не только военному положению, а всем переменам, которые произошли в Польше в указанный в названии период



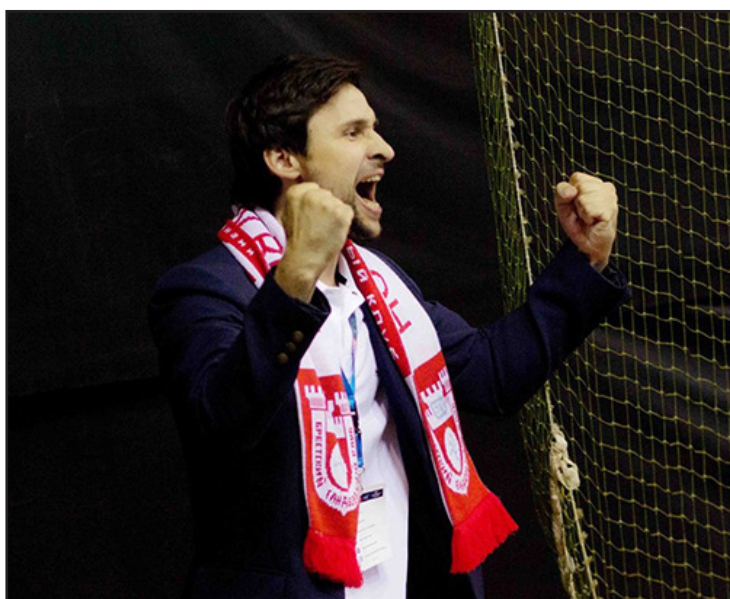
Главный экономист отдела кредитования малого бизнеса Светлана Лабунская побывала в столице Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии (в составе которого все-таки осталась Шотландия)



Ведущий юрист отдела правового обеспечения розничного бизнеса Владимир Андросик находится где-то между Чехией и... Индией



Нет стихии, неподвластной сотрудникам Белгазпромбанка: они и горы покоряют, и в царстве Посейдона чувствуют себя как рыба в воде, что подтверждает главный экономист отдела кредитования малого бизнеса Татьяна Гаврилова



Еще год назад Владимир Талашкевич был специалистом отдела информационных технологий Брестской областной дирекции, а сейчас успешно работает в Брестском гандбольном клубе имени Мешкова



Начальник отдела документационного обеспечения управления Олеся Филистович, руководитель группы эксплуатации транзакционного оборудования Руслан Черкин, экономист отдела процессинга и учета расчетных операций Ольга Лунец и наш уже бывший коллега Иван Химченко на «Кубке Белгазпромбанка»



Экономист отдела кредитования и гарантий управления корпоративного кредитования Денис Довидович весьма напоминает фокусника на этом фото



Очевидно, экономист группы микрокредитования Брестской областной дирекции Кристина Маринич увлекается винтажным черно-белым фото...



... а специалист 1-й категории отдела оптимизации бизнес-процессов управления развитием Марина Дембская удачно разбавляет монохром ярко-красным



И завершим мы подборку своеобразным диптихом, подходящим по тематике прошедшему месяцу. Не правда ли, есть много общего в этих фотографиях счастливых мам экономиста отдела внутрибанковского учета Ирины Гаврилюк и ведущего экономиста отдела мониторинга и анализа кредитных операций Анастасии Будницкой? Как минимум, дата съемки, о которой догадается любой, взглянувший на это фото



Швейцарские вершины глазами Виктора Карпука

Уже не в первый раз отделом социального развития организуются туристические поездки для сотрудников Белгазпромбанка по проторенным маршрутам. В сентябре состоялась корпоративная поездка в Швейцарию, впечатлениями о которой поделился начальник отдела корпоративного бизнеса Брестской областной дирекции банка Виктор Карпук:

– Поездка оказалась просто великолепная. Итак, первая остановка – Вроцлав, один из самых крупных и самых старых городов Польши.

Со слов нашего гида – это сердце города Вроцлава. Считается, что если не бывал в этой «пивнице», то и во Вроцлаве не бывал. Кстати, здесь варят замечательное темное и светлое пиво, рецепт которого не меняется на протяжении сотен лет, а если верить гида, да и интернету, то данная пивная существует с 13 века. В ней бывали знаменитости мно-



Сотрудники Брестской областной дирекции Наталья Тропец, Виктория Талашкевич, Людмила Карпук и Лариса Гречко у входа в пивной бар «Пивница свидницка»

гих времен и народов – Коперник, Эйнштейн, главные вожди третьего рейха, о чем не любят говорить польские гиды. Наверху – костел и зал, в котором принимаются важнейшие и эпохальные решения, касающиеся города. Вот поэтому мы решили всенепременно вы-

пить по кружке пива в таком значимом месте Вроцлава, а когда увидели над ним слоган «Тут бьется сердце Вроцлава», сомнений не осталось никаких. Ну и конечно же, бесчисленное количество самых всевозможных гномов, разбросанных по всему городу.



Каких только персонажей нам не приходилось встречать. Это и Храпун...



...и Заключенный, с которым сфотографировалась Тамара Борисова

...Пожарный, Ученый, Лентяй, Влюбленный, Странник, Фонарщик. После встречи с десятком таких приятелей появилось чувство сродни «тихой охоты»: вот-вот за этим столбиком, урной, памятником, парашуте встречу еще одного красавца. Интересный город.

Следующим городом нашего посещения был Дрезден. Была замечательная экскурсия, которую проводил не менее замечательный экскурсовод Гарольд, в словах, жестах, манере рассказа о городе было столько любви и нежности, что наша группа на одном дыхании впитала в себя предоставленные нам сведения. Излишне говорить о сокровищах, собранных в Дрезденской картинной галерее и Зеленых сводах. Скажу о двух наиболее знаковых, с моей точки зрения, местах посещения. Первая – Фрауэнкирхе – церковь Богородицы – символ потерь и боли немецкого народа. Построенная в XVI веке, она два столетия украшала знаменитую панораму саксонской столицы. «Черной» датой в истории Дрездена стало 13 февраля 1945 года, когда англо-американская авиация нанесла по городу страшный бомбовый удар. Фрауэнкирхе разделила участь города: от прекрасной церкви остались руины. После войны руины были сохранены и «законсервированы». После объединения Германии было принято решение воссоздать



Фрауэнкирхе – церковь Богородицы – символ потерь и боли немецкого народа



На одной из колонн кафедрального собора Святой Троицы сохранился любопытный артефакт, который относится к маю 1945 года, когда части Красной Армии вступили в центральную часть города, превращенную бомбардировщиками союзников в зону сплошных руин. По словам Гарольда, есть несколько надписей в городе, свидетельствующих о том страшном времени, однако с уверенностью в подлинности можно сказать только об этой: «Замок проверен. Мин нет»

церковь не только по старому проекту, но и с использованием всего уцелевшего материала. На пожертвования жителей города церковь была восстановлена в 2005 году. В ее стенах легко распознать темный исторический материал среди новых светлых камней.

И как прощание с Дрезденом – гудок парохода на Эльбе.



Первой остановкой на территории Швейцарии был Рейнский водопад. В программе тура водопада не было, однако группа в большинстве своем выразила желание его посетить



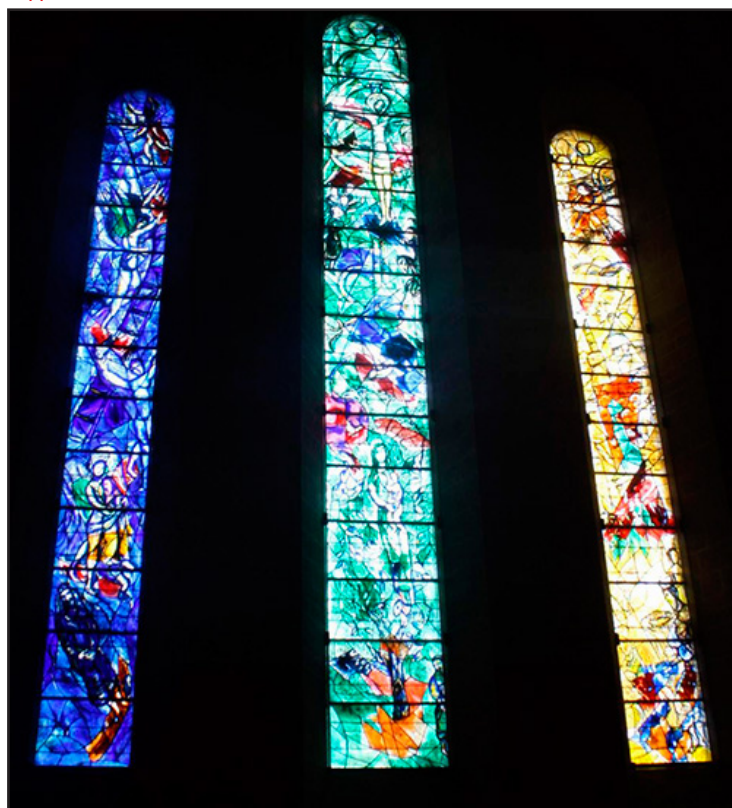
Сила и мощь водопада поразила нас всех. Потоки воды, брызги, невообразимый гул и грохот падающих каскадов воды в непосредственной близости от нас – все это взбудрило каждого из нас, внося в тихие и «эстетные» экскурсионные туры свою долю адреналина



Следующим пунктом нашего путешествия стал Цюрих – самый крупный город Швейцарии, в котором проживают немногим более миллиона человек



Наибольшее впечатление оставили витражи Шагала в бывшем женском монастыре, а ныне церкви Фраумюнстер – архитектурном воплощении строгости и достоинства



В витражах Шагала гармонично сочетается современное искусство и религия, вписана вся библейская история в заданных пропорциях – метр в ширину и десять в длину. Вся композиция вместились в пять окон, которые потрясают своим сияющим цветом – ярким, насыщенным, не совсем привычным для глаза и каким-то неземным: глубокий синий, рубиновый, изумрудный зеленый, рыжий. Если смотреть по спирали, можно прочесть историю христианства, от Ветхого до Нового Завета

Берн – столица Швейцарии. Из рассказа гида, город был основан в XII веке графом Бертольдом, а свое название город получил от первого животного, попавшегося в западню графу – медведя (по-немецки Bar). С тех пор медведь является неотъемлемой частью города – множество медвежьих скульптур украшает улицы, в медвежьей яме можно наблюдать живых мишек, местные пряники непременно украшены изображением этого животного.



Символом Берна является медведь, и потому он присутствует везде: начиная с живых медведей в «медвежьих ямах» до герба города



Город показался светлым и очень дружелюбным



Кстати, на центральной площади города, где расположены Национальный банк Швейцарии, парламент и так далее, каждый день проводятся ярмарки



Вспомнили мы и про Блюменштрассе из «17 мгновений весны». Создателями фильма был допущен ляп, так как «штрассе» в Берне нет, а улицы называются как-то вроде «гассе».



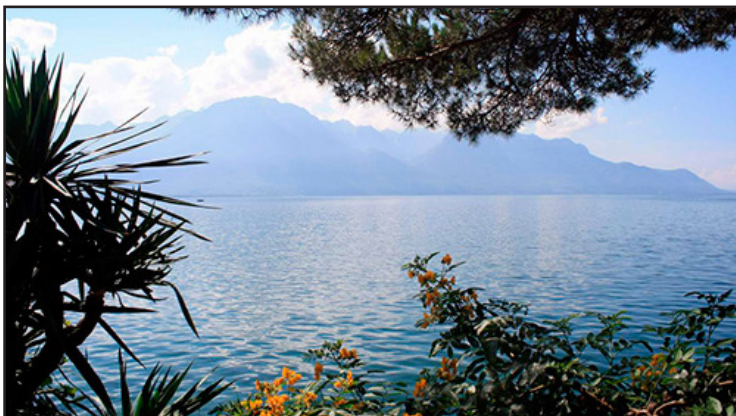
Нам выпало счастье лицезреть ярмарку сыра. Удивительное зрелище: в центре европейской столицы мычат коровы и блеют овцы. Когда закончилась ярмарка, чистота на площади была идеальной. А на следующее утро, когда мы уезжали из Берна, разворачивалась следующая тематическая ярмарка — на этот раз цветов



Одно из самых сильных впечатлений за всю поездку – это крохотный средневековый городок Грюейер, прославившийся на весь мир одноименным сортом сыра. Полная идиллия. Сказочные домики, крепостная стена и пасторальные пейзажи



Порцию восторга от нас получила и столица швейцарской Ривьеры – Монтре, полная роскошных палас-отелей



Город известен своим мягким климатом, красивейшей набережной Женевского озера с видом на Альпы и множеством ресторанчиков и кафе с уютными террасами



В Монтре также посетили памятник, установленный Владимиру Набокову, который долгое время жил в одном из самых престижных отелей города – «Монтре Палас»



Особого внимания заслуживает Шильонский замок, самый известный из всех швейцарских замков и один из символов страны, воспетый Байроном в поэме «Шильонский узник»



Пароходы, который ходят по озеру, имеют два флага, один Швейцарии, другой Франции



Следующий пункт - Женева. Этот город тесно связан с международной дипломатией и идеями гуманизма, воплощением которых стала организация «Красный крест» с инвертированным флагом Швейцарии в качестве символа. Здесь масса всевозможных штаб-квартир международных организаций. Мне даже показалось, что какие только не существуют в мире - все они представлены здесь :)



какая же Швейцария без часов! По словам нашего гида, именно этот памятник гости страны фотографируют чаще всего, по количеству снимков он обгоняет даже знаменитый большой фонтан



Женева известна также своим 150-метровым фонтаном



В Женеве есть также оригинальный памятник жертвам противопехотных мин в Афганистане – это сломанный стул



Остановившись на два дня в маленьком городке Ньон, группа сделала две упомогачительные вылазки в швейцарские Альпы



В первой из них на автобусе мы добрались до маленького городка (или деревни) Тэш, в котором пересели на местный поезд, и через минут пятнадцать-двадцать были в высокогорном городке Церматт, расположенном на высоте около 2000 метров. Очаровательный городок, затерянный между красивейших гор. Рядом с ним возвышается один из символов Швейцарии – гора Маттерхорн



Особенностью Церматта является отсутствие транспорта с двигателями внутреннего сгорания. По улочкам, утопающим в цветах, курсируют маленькие электромобили, такси, микроавтобусы, ну и, конечно же, роскошные кареты



Далее наиболее смелые и отчаянные, погрузившись в экспресс-поезд зубчатой железной дороги, двинулись по направлению к вершинам швейцарских Альп – горному отрогу Горнерграт (3100 метров)



Первое впечатление на такой высоте – это легкое головокружение даже не столько от нехватки кислорода и холодного воздуха, как от захватывающих дух видов. Тишина, могучие ледники, озера с бирюзовой водой, далекий шум водопадов, изрезанные горными потоками долины... зрелище незабываемое



Спустившись вниз от главной смотровой площадки и расположившись на одном из камней, можно разглядеть на противоположном отроге лицо человека-исполина



Последним местом нашего посещения в Швейцарии был маленький городок Люцерн, а для желающих еще и подъем на гору Пилатус



Люцерн является красивейшей жемчужиной Швейцарии. Расположенный в самом сердце страны, город вобрал в себя все ее прелести – и живописное извилистое озеро со скалистыми берегами, и высокие горы со снежниками, и старинная архитектура – расписные домики, деревянные средневековые мосты, крепостная стена. В Люцерне разворачивались и события, связанные с легендарным Вильгельмом Теллем



Из главных достопримечательностей города хотелось бы выделить две интересности. 1. Грустный и трогательный монумент «Умиравший лев». В отвесной скале высечена фигура льва – аллегорическое изображение храбрости швейцарской гвардии



2. Мельничный мост – один из самых старых деревянных мостов в Европе



В нем имеется небольшая часовенка в честь Девы Марии, а по всей протяженности моста находятся средневековые картины и все имеют единый мотив – «Пляска смерти», символизирующая временность человеческого бытия



Один из так называемых «пряничных домиков» Люцерна



И наконец, гора Пилатус высотой более 2100 метров. По легенде, название происходит от имени Понтия Пилата, потому что на склоне горы будто бы находилась его могила. В действительности в основе названия лежит погодное явление – облачная шапка вокруг вершины, перевод которой с латинского языка созвучен имени Пилата. Подъем на Пилатус осуществляется по канатной дороге, а спуск – по зубчатой железной дороге, угол спуска по которой достигает 48 градусов. К сожалению, по техническим причинам канатная дорога была на профилактике, так что мы воспользовались услугами подъема и спуска железной дорогой



Кстати, она считается самой крутой железной дорогой в мире в прямом и переносном смысле. Чтобы колеса не проскальзывали, она оборудована особым механизмом – зубчатые колеса катятся по зубчатому рельсу и тянут поезд вверх



Виды с горы, конечно же, потрясающие



На вершине горы Пилатус легко можно почувствовать себя птицей



«Среда развития»: искусство быть женщиной

В этот раз «Среда развития» предложила удивительное путешествие в страну сказок и мифов, в мир древнегреческих богинь.



Вместе с ними легко и непринужденно открывала эти внутренние силы, которым подчиняется каждая из женщин, кандидат психологических наук, тренер Мила СТЕПАНОВА:

– Семинар помогает женщинам понять свою сущность, те внутренние силы, которые иногда нами движут, но мы не всегда можем понять, почему мы совершили то или иное действие. Не всегда можем ответить на вопрос «чего же я хочу?». На извечный вопрос «чего хочет женщина» пытаются найти ответ многие мужчины. И зачастую это загадка для самой женщины. Или, скажем, почему у меня возникает внутренний конфликт, когда от меня чего-то требуют окружающие – например, соответствовать каким-то ролям или делать что-то, к чему у меня не лежит душа. Потом женщина начинает себя винить: наверное, со мной что-то не так, я неправильная, «не от мира сего». И семинар позволяет если не получить ответы полностью, то хотя бы задуматься, понять и разо-



В каждой женщине таятся могучие силы, которые способны определять ее поступки и чувства. Они помогают гармонизировать внутренний мир, ощутить внутреннюю опору, целостность, что, в свою очередь, помогает ей сделать правильный выбор в различных жизненных ситуациях. Об этом шла речь на мастер-классе «Искусство быть женщиной»



Участницы семинара Милы Степановой

браться, что же мотивирует, что движет нами. Одна из возможностей понять и разобраться – это соотнесение с архетипами богинь Олимпа, которые очень похожи на нас, с нашими желаниями и нашим поведением. Деметра, богиня материнства, – воплощение архетипа матери; Персефона – дочь, Гера – жена, Афродита – возлюбленная, Артемида – сестра и соперница, Афина – стратег, Гестия – хранительница домашнего очага. И через них можно персонифицировать то, что происходит у нас.

Общее мнение о семинаре выразила экономист 2-й категории отдела внутрибанковского учета Екатерина ДУБРОВСКАЯ:

– Вроде и настолько все очевидно, но в то же время узнаешь столько нового, что позволяет понять не только себя, но и окружающих. Вот как раз на мастер-классе и были четко актуализированы все черты характера в один из типов: таких, как Гера, Афродита, Деметра и другие. Каждый выделил для себя тип, который преобладает у них на данный момент и какой необходимо еще развивать, чтобы в дальнейшем жить с удовольствием. Спасибо за предоставленную возможность посещать такие семинары!

Следующий мастер-класс, который пройдет в рамках «Среды развития», называется «Не целеполагание, а целодостижение». Тренер: Мария Степаненко.