



# Банк.НОТЕ

Лучшее корпоративное издание 2010 года

№8 (59), август 2013

## В номере:

### Art

Международный форум театрального искусства «ТЕАРТ», организованный при участии Белгазпромбанка, пройдет в этом году с 28 сентября по 21 октября. Зрителей ожидает настоящий театральный праздник – 16 спектаклей из 8 стран: Беларуси, России, Франции, Польши, Израиля, Латвии, Германии и Венгрии.

### Крупным планом

Разгар лета – пора отпусков и «межсезонье» в большинстве организаций, однако даже в самом жарком месяце года в Белгазпромбанке происходили кадровые перемещения и новые назначения.

### Тим-билдинг

Сотрудники Белгазпромбанка побывали на отдыхе в Италии. Данная корпоративная поездка организована отделом социального развития Белгазпромбанка. Она заслуживает внимания по двум причинам: во-первых, стоимость поездки для участников поездки была очень демократичной, так как значительную часть расходов взял на себя банк. Во-вторых, поездка была семейной — наши коллеги воспользовались возможностью взять с собой детей, которые от отдыха на итальянских «Золотых песках» получили истинное наслаждение.

### Спецвыпуск

Большой гандбол снова в Бресте! В очередной раз город над Бугом становится местом проведения увлекательных соревнований: 23-25 августа во Дворце спорта «Виктория» состоится международный турнир по гандболу среди мужских команд «Кубок Белгазпромбанка-2013». Уже традиционно эти состязания занимают важное место в планах подготовки ведущих клубов Европы к новому насыщенному сезону.



## Инвестиции в сельчан

Два трактора «Беларус» дополнили машинный парк сельскохозяйственного предприятия «Городятичи» в Любанском районе Минской области. Новая техника приобретена ОАО «Белгазпромбанк» в рамках выполнения программы благотворительной и спонсорской помощи, утвержденной Советом директоров.

# В номере:

|  |    |
|--|----|
| Инвестиции в сельчан .....                           | 3  |
| Вёска над рэчкай Арэсай .....                        | 4  |
| «ТЕАРТ-2013» .....                                   | 6  |
| Реинжиниринг в действии: июль .....                  | 12 |
| Секреты корпоративных продаж .....                   | 14 |
| Край волынок, килтов и скотча .....                  | 16 |
| «Золотой песок» Венецианской Ривьеры .....           | 20 |
| Deresche Mode: визит первый... и не последний? ..... | 22 |
| Арт-белорус .....                                    | 25 |
| Три дня, четыре команды, один кубок! .....           | 28 |
| С чистого листа .....                                | 32 |
| Брестчане в сборных .....                            | 33 |
| Побеждать – дело принципа .....                      | 35 |
| Говорим — СЕНА, подразумеваем — «Газпром» .....      | 37 |

Корпоративное издание  
ОАО «Белгазпромбанк»

**Банк.NOTE**

№8 (59), август 2013 г.

Главный редактор — Юрий КАРПИЦКИЙ  
Специальный корреспондент, верстка — Павел КАНАШ  
Дизайн — Руслан ВАРИКАШ  
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2  
Тел/факс (017) 229-16-54  
E-mail: karpitskiy@bgpb.by

# Инвестиции в сельчан



Два трактора «Беларус» дополнили машинный парк сельскохозяйственного предприятия «Городятичи» в Любанском районе Минской области. Новая техника приобретена ОАО «Белгазпромбанк» в рамках выполнения программы благотворительной и спонсорской помощи, утвержденной Советом директоров.

Сотрудничество ОАО «Белгазпромбанк» и сельскохозяйственного предприятия «Городятичи» продолжается без малого 10 лет. За это время благодаря помощи банка удалось существенно обновить материальную базу – были приобретены новые тракторы и автомобили, оборудование для обработки земли и ухода за посевами, профинансирована покупка горюче-смазочных материа-

лов, существенно улучшены условия труда работников хозяйства. За время сотрудничества с Белгазпромбанком «Городятичи» выдвинулись на заметные роли в Любанском районе, а работники этого сельхозпредприятия неоднократно побеждали в районных конкурсах профессионального мастерства.

На новых тракторах работают лучшие механизаторы «Городятичей» — Анатолий Сливец и Сергей Тручик. Они многие годы показывают отличные результаты в работе, их техника всегда находится в идеальном порядке, а нормы выработки перевыполняются со значительным превышением плана – на 150-160%. С получением новых тракторов «Беларус» у механизаторов связаны планы на дальнейший рост производительности труда и повышение заработной платы.

Сейчас в хозяйстве горячая пора – время уборки урожая, поэтому торжественная церемония получилась короткой. Не зря говорят, что летний день весь год кормит, поэтому через несколько минут после получения ключей механизаторы завели свои тракторы и поехали в поле.



*Советник председателя правления ОАО «Белгазпромбанк» Владимир Сажин вручил ключи от новой техники заместителю управляющего сельскохозяйственного предприятия «Городятичи» Ольге Чижик, пожелав хорошего урожая и дальнейших производственных успехов*

# Вёска над рэчкай Арэсай



Деревня Малые Городятичи, где располагается главная усадьба подшефного хозяйства Белгазпромбанка, находится в самом отдаленном уголке Любанского района Минской области. Собственно, здесь уже начинается белорусское Полесье. Пользуясь случаем, корреспондент «Банк.NOTE» изучил, что представляет собой данная местность.

Оказывается, эти места воспел еще Янка Купала в 30-х годах прошлого века. Помните поэму «Над ракой Арэсай»?

*Трактары шнуруюць  
Над Арэсай-рэчкай,  
Сякуюць плугам, дыскам  
Торфішча на сечку.*



*Та самая река Ореса, воспетая классиком белорусской литературы*

*Жыта, авёс, бульбу,  
Каноплі, капусту  
Засяваюць, садзяць  
На той глебе тлустай.*

Во времена Купалы болота, видимо, только осушили, поэтому на свежем торфе выращивался такой хороший урожай. Сейчас земля на бывших болотах исчерпала себя, поэтому дела обстоят гораздо хуже: в хозяйстве не-

сколько лет назад отказались от выращивания картошки и свеклы. Остались только мясо-молоко, зерновые и травы, на которые болота богаты. В этом году хвастать нечем – весной землю залило, а летом – засушило, поэтому хорошего урожая ждать не приходится. Даже травы – и те не уродили. Хорошо, что с прошлого года остался определенный запас кормов, иначе зимой скотину кормить было бы попросту нечем.

**СПРАВКА «Банк.NOTE»**

Деревня Малые Городятичи Любанского района Минской области находится на реке Ореса в 50 км от районного центра – г. Любань. По преданию, в том месте, где теперь располагаются Большие и Малые Городятичи, был когда-то город. Предание это основывается на самом названии селения «Городятичи» и подтверждается тем, что археологи вблизи деревни в курганах находили различные металлические вещи: серьги, кольца, запястья и другие предметы.

Историй, откуда пошло название деревни Малые Городятичи, много. Самая распространенная такая — давным-давно в этих местах стоял город Ятичи. Вокруг него росли и дубы крепкие, и светлые ясени, и клены, и осины, и цвела черемуха. А в центре города, в красивом дворце, жил князь. Была у него красавица-дочь: ростом высокая, лицом красивая, карие глаза светятся в темноте, а косы – прямо до пят. Сватались к ней многие женихи, но все они не нравились молодой княжне. Закончилось все это тем, что однажды в городе прошла страшная гроза, которая вызвала шторм, затопивший Ятичи. Говорят, это дело одного из женихов, который получил от княжны от ворот поворот. И когда через много лет вода спала, осталась на этом месте красивая долина. И прозвали это место Город-Ятичи.

Кстати, есть легенда, объясняющая, почему река, на которой стоят Городятичи, называется Ореса. Все оказалось проще простого — дело в том, что она берет свое начало от орехового куста.

Также местные жители могут похвастаться своими лесами – там много грибов-ягод, кроме того, на территории хозяйства «Городятичи» работает лесничество, а это весомая статья доходов.

Хозяйство с 2006 года является филиалом Любанского райагросервиса. Это предприятие также внесло немалый вклад в его развитие, были вложены определенные инвестиции, за счет которых произведена реконструкция животноводческих помещений, решены некоторые социальные вопросы: в частности, отремонтировали Дом механизатора.



*Такой вот живописный пейзаж можно наблюдать в окрестностях деревни Малые Городятичи*



*Колоски на окрестных полях совсем слабые, поэтому на хороший урожай в «Городятичах» в этом году не рассчитывают*

Сейчас Малые Городятичи – центр одноименного сельского совета, который объединяет жителей 10 поселков, общая численность которых лишь на чуть-чуть превышает 2 тысячи человек. Проблемы здесь общие, как везде – урбанизация. В советское время в колхозе работали свыше 600 человек, сейчас 170. В соседней деревне Калиновке, чье хозяйство в этом году объединили с «Городятичами», картина такая же. В

четыре раза за последние десятилетия сократилась и численность деревень.

Но люди, живущие в Городятичах, не унывают. Насколько позволяют возможности, развивают новые технологии. Здесь одними из первых в Беларуси стали реализовывать проект по реконструкции молочно-товарных ферм. Подошли к делу с выдумкой: на крышу постелили не обычный шифер, а про-

зрачный – вот вам и энергосберегающие технологии.

В 2006 году здесь построили новую церковь в честь святителя Николая Чудотворца, которую открывал сам Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет – это событие стало знаковым для небольшой деревни.

Однако правда жизни такова, что альтернативы хозяйству в качестве рабочего места в деревне негусто: по-

что, парочка магазинов, отделения двух крупнейших госбанков, школа, сад, дом культуры, амбулатория. Пожалуй, и все на этом. Говорят, кто смог туда устроиться, вытасил по жизни счастливый билет, потому что в колхозе (хозяйство называют в деревне по-прежнему именно так) средняя заработная плата порядка 3 — 3,5 миллионов рублей, притом, что с весны и до поздней осени у работников хозяйства выходных не бывает. Труд их правда, очень тяжелый и неблагодарный, потому что засушливый или дождливый год может пустить

насмарку все затраченные усилия. И именно поэтому в деревне искренне радуются любой помощи.

— Мы благодарны руководству Белгазпромбанка за оказанную поддержку, — отметила заместитель управляющего сельскохозяйственного предприятия «Городятичи» Ольга Чижик. — *Передайте нашу благодарность всем сотрудникам Белгазпромбанка. Вы оказываете нам реальную помощь, и мы, работники сельского хозяйства, это очень ценим.*

Юрий КАРПИЦКИЙ

## «ТЕАРТ-2013»: громкие постановки, национальные премьеры, новые имена

Международный форум театрального искусства «ТЕАРТ», организованный при участии Белгазпромбанка, пройдет в этом году с 28 сентября по 21 октября. Зрителей ожидает настоящий театральный праздник – 16 спектаклей из 8 стран: Беларуси, России, Франции, Польши, Израиля, Латвии, Германии и Венгрии.

Организаторы, «АРТ Корпорейшн» и ОАО «Белгазпромбанк», предупреждают всех желающих попасть на спектакли: билеты желательнее приобретать заранее по причине повышенного зрительского интереса к громким постановкам.

*«ТЕАРТ» ждет своих благодарных зрителей, готовых воспринимать экспериментальные постановки*



До официального открытия фестиваля еще остается несколько месяцев, но уже в июле стартовали «Театральные встречи с ТЕАРТом». Официальным партнером проекта является Белгазпромбанк. В дебютном «круглом столе» приняли участие директор форума Анжелика Крашевская и театральные критики Людмила Громыко (Беларусь) и Дмитрий Ренанский (Россия).

Начали с самого интригующего – программы форума. По словам Анжелики Крашевской, международная программа будет достаточно разнообразной:

— Мы продолжаем тему непростых спектаклей и приглашаем к диалогу публику, готовую к радикальным и экспериментальным вещам. Компания Белы Пинтера представит «МУСК», Театр «Римини Протокол» привезет «Пробу грунта в Казахстане», по традиции будет и пластический театр, который в этом году представит постановка «SADEH21» Охада Нахарина, одного из самых именитых и титулованных хореографов мира.

В этом году мы хотели сделать акцент на разнообразии театрального движения в России в лице Московского драматического театра имени А.С. Пушкина и спектакля «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта. Режиссером выступил Юрий Бутусов, титулованный питерский режиссер, который буквально на днях получил премию «Хрустальная Турандот» как раз за эту работу.

Также в программе будет постановка «Лир» Константина Богомолова, режиссера, который на сегодня на слуху не только в России, но и за ее пределами, неоднократного номинанта на премию «Золотая маска».

Одна из самых любопытных вещей скорее галерейного, нежели театрального формата, – назовем его «музей 16 пьес» – «Shoot/Get Treasure/Repeat» М. Равенхилла – постановка, уникальная не только для России, но и для европейской аудитории.

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Режиссер Семен Александровский:

— Пьеса британского драматурга Марка Равенхилла состоит из 16 коротких новелл. Играем ее 6 часов. Это не моя задумка, а требование самого автора. Возможно, я бы и подсократил сюжет, но драматург настаивает на том, чтобы все новеллы шли на сцене целиком. В то же время все 16 частей пьесы проходят параллельно. Поэтому у зрителя есть возможность самостоятельно решить, на какую из частей идти. Сам спектакль таким образом можно собрать для себя целиком в любой последовательности: можно смотреть первую, вторую, третью... шестнадцатую истории по порядку, а можно – сначала третью, затем первую, потом седьмую, а завершить все, например, тринадцатой. Так каждый зритель смонтирует для себя свой собственный спектакль.

Кроме того, обширным будет и белорусский блок, в рамках которого покажут 5 новаторских спектаклей: «PATRIS»

С. Анцелевича, Д. Богославского, В. Красовского, «Кратковременная» К. Стешика, «Печальный хоккеист» П. Пряжко, «Тихий шорох уходящих шагов» Д. Богославского и «Ремонт» театра «ИнЖест».

Цель такого пристального внимания к белорусским авторам прозрачна: привлечь отечественную публику к нашим же драматургам и режиссерам.

— Мы хотели сделать акцент на современной белорусской драматургии и на тех персоналиях, которым уделяют недостаточное внимание в наших театральных кругах, – рассказывает об идее Анжелики Крашевская. — Конечно, материал с точки зрения постановочного процесса получается сложный, но как раз поэтому нас особенно интересует результат.

Тему белорусского блока подхватил и российский критик Дмитрий Ренанский, который особенно подробно остановился на феномене белорусской драматургии в России:

— Не будет преувеличением, если я подчеркну историческое значение белорусского блока для форума «ТЕАРТ». Вот, скажем, на закончившемся недавно в Варшаве театральном фестивале из 10 спектаклей 4 было по драматургии Пряжко (замечу, что фестиваль представлял лучшие российские спектакли).

Возьмем Богославского, который получает призы на всех драматургических конкурсах в России. Наши театры просто дрались за постановку его пьесы «Любовь людей», выиграл право первым его поставить театр им. Маяковского, который не нуждается в представлении.

Так вот, на мой взгляд, задача блока – вернуть белорусскую драматургию в то место, откуда она родилась, в то пространство, которым эта драматургия дышит. Реалии, о которых в своих пьесах пишут и Пряжко, и Богославский, и Стешик – это реалии белорусские. Русским режиссерам и публике эта действительность не всегда близка и понятна, потому и важно, чтобы это прозвучало здесь, в Беларуси.

## Программа международного театрального форума «ТЕАРТ»

| Дата                        | Название спектакля  | Место проведения спектакля   |
|-----------------------------|---|--|
| 28 сентября,<br>суббота     | <b>«PATRIS»</b><br><br>Центр визуальных и исполнительских искусств<br><br>Новый драматический театр (Беларусь, Минск) | Новый драматический театр (ул. Лизы Чайкиной, 16).<br><br>Субтитры на русском языке.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 40 минут (с антрактом).  |
| 29 сентября,<br>воскресенье | <b>«Кратковременная»</b><br><br>Центр визуальных и исполнительских искусств (Беларусь, Минск)                         | Дворец культуры профсоюзов (пр. Независимости, 25).<br><br>Актеров нет, в спектакле участвуют 50 зрителей.<br><br><b>Начало – 16.00, 18.00, 20.00</b> , продолжительность — 50-60 минут.<br><br><b>Билеты — 150 тысяч рублей</b> |
| 30 сентября,<br>понедельник | <b>«Печальный хоккеист»</b><br><br>Центр визуальных и исполнительских искусств (Беларусь, Минск)                      | Центр современных искусств (ул. Некрасова, 3)<br><br><b>Начало – 19.00.</b>  |
| 1 октября,<br>вторник       | <b>«Тихий шорох уходящих шагов»</b><br><br>Республиканский театр белорусской драматургии (Беларусь, Минск)            | Республиканский театр белорусской драматургии (ул. Кропоткина, 44).<br><br>Белорусский язык.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 40 минут.  |
| 2 октября,<br>среда         | <b>«Ремонт»</b><br><br>Театр «InZhest» (Беларусь, Минск)  | Дворец культуры железнодорожников (ул. Чкалова, 7)<br><br>Актеров нет, в спектакле участвуют зрители.<br><br><b>Начало – 20.00</b> (импровизация)  |



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 3 октября,<br>четверг               | <b>«Добрый человек из Сезуана»</b><br><br>Московский драматический театр имени А. С. Пушкина (Россия, Москва) | Дворец культуры МАЗ (пр. Партизанский, 117а).<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 3 часа 20 минут (с антрактом).<br><br><b>Билеты — 150-250 тысяч рублей</b>   |
| 5-6 октября,<br>суббота-воскресенье | <b>«Шепот стен»</b><br><br>Компания «Маленькие часы» (Франция, Париж)   | Белорусский государственный академический музыкальный театр (ул. Мясникова, 44).<br><br>Пластический театр, субтитры на русском языке.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 20 минут.<br><br><b>Билеты — 150-280 тысяч рублей</b> |
| 7 октября,<br>понедельник           | <b>«(А)поллония»</b><br><br>Новый театр (Польша, Варшава)   | Минск-Арена (пр. Победителей, 111).<br><br>Субтитры на русском языке.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 4 часа 30 минут (с антрактом).   |
| 9-10 октября,<br>среда-четверг      | <b>«Песнь о Матери и Отчизне»</b><br><br>Театр Польский во Вроцлаве (Польша)                                  | Дворец культуры МАЗ (пр. Партизанский, 117а).<br><br>Субтитры на русском языке, в спектакле участвуют зрители.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 30 минут.<br><br><b>Билеты — 200 тысяч рублей</b>                             |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 11 октября,<br>пятница                    | <b>«SADEH21»</b><br><br>Батшева Данс Компани<br>(Израиль, Тель-Авив)   | Белорусский государственный академический музыкальный театр (ул. Мясникова, 44).<br><br>Хореография.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 15 минут.<br><br><b>Билеты — 150-350 тысяч рублей</b>                                       |
| 12-13 октября,<br>суббота-<br>воскресенье | <b>«Долгая жизнь»</b><br><br>Новый рижский театр<br>(Латвия, Рига)   | Дворец культуры МАЗ (пр. Партизанский, 117а)<br><br>Субтитры на русском и литовском языках, в спектакле участвуют зрители<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 40 минут.<br><br><b>Билеты — 250 тысяч рублей</b>                      |
| 14 октября,<br>понедельник                | <b>«Екатерина Ивановна»</b><br><br>Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова (Ярославль, Россия) | Дворец культуры профсоюзов (пр. Независимости, 25).<br><br>Спектакль только для взрослых.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 2 часа (с антрактом).<br><br><b>Билеты — 50-180 тысяч рублей</b>   |
| 15-16 октября,<br>вторник-среда           | <b>«Проба грунта в Казахстане»</b><br><br>Театр «Римини Протокол» (Германия, Берлин)   | Белорусский государственный академический музыкальный театр (ул. Мясникова, 44).<br><br>Субтитры на русском, английском и немецком языках.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 40 минут.<br><br><b>Билеты — 130-200 тысяч рублей</b> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 18 октября,<br>пятница                    | <b>«МУСК»</b><br><br>Компания Бели Пинтера<br>(Венгрия, Будапешт)                                    | Дворец культуры профсоюзов (пр. Независимости, 25).<br><br>Субтитры на русском и венгерском языках.<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 1 час 40 минут.<br><br><b>Билеты — 40-150 тысяч рублей</b>    |
| 19 октября,<br>суббота                    | <b>«Shoot/Get Treasure/Repeat»</b><br><br>«Театр Post» (Россия, Санкт-Петербург)                     | Центр современных искусств (ул. Некрасова, 3).<br><br>Музей 16 пьес, действие происходит в 4 залах одновременно.<br><br><b>Начало – 16.00</b> , продолжительность — 6 часов.<br><br><b>Билеты — 100 тысяч рублей</b> |
| 20-21 октября,<br>воскресенье-понедельник | <b>«ЛИР»</b><br><br>Государственный драматический театр «Приют Комедианта» (Санкт-Петербург, Россия) | Новый драматический театр (ул. Лизы Чайкиной, 16).<br><br><b>Начало – 19.00</b> , продолжительность — 3 часа (с антрактом).  |

Дополнительная информация — на сайтах [www.teart.by](http://www.teart.by), [www.kvitki.by](http://www.kvitki.by)

Справки по телефону: (017) 328-69-95

*Обратите внимание, что в программе форума возможны изменения*

Организаторы театрального форума: «АРТ Корпорейшн» и ОАО «Белгазпромбанк», при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь. Генеральный партнер — ОАО «Газпром трансгаз Беларусь».

**Подготовил Павел КАНАШ**

# Реинжиниринг в действии: июль

Разгар лета – пора отпусков и «межсезонье» в большинстве организаций, однако даже в самом жарком месяце года в Белгазпромбанке происходили кадровые перемещения и новые назначения.



С 8 июля к работе в должности исполнительного директора ОАО «Белгазпромбанк» приступила **Ирина Алексеевна КАЛЕЧИЦ**.

– За мной закреплено кураторство Управлением финансового мониторинга и отдела внутреннего контроля. Задачи определены председателем правления банка Виктором Бабарико и требованиями действующего законодательства в области контроля: разработка и сопровождение локальных нормативных правовых актов, регламентирующих политику, методики и процедуры осуществления внутреннего контроля; разработка предложений по совершенствованию системы внутреннего контроля банка; рассмотрение проектов ЛНПА на предмет описания процедур внутреннего контроля; а также оказание консультационно-методологической помощи работникам банка по вопросам, возникающим при выполнении процедур внутреннего контроля.

Кроме этого, на постоянной основе необходимо обеспечить внутренний

мониторинг системы внутреннего контроля и представление управленческой отчетности о состоянии системы внутреннего контроля на рассмотрение органов управления банка, Аудиторского комитета и Совета директоров банка.



В прошлом номере мы отметили, что отдел финансового мониторинга получил статус управления, его начальником назначена **Оксана КАМИНСКАЯ**:

– Главным направлением подразделения финансового мониторинга является организация работы по предотвращению проникновения и легализации доходов, полученных преступным путем, и использования банка в подозрительных и сомнительных операциях и сделках. Это часть общей стратегии, скоординированной деятельности основных профильных подразделений и специально уполномоченного подразделения Белгазпромбанка по осуществлению комплекса согласованных управленческих, контрольных и режимных мер, направленных на защиту интересов наших акционеров, предотвращение ущерба деятельности банка, а также локализацию и минимизацию возможных негативных последствий.

Таким образом, преобразование отдела финансового мониторинга в управление продиктовано, прежде всего, существенным расширением выполняемого функционала, а также вменением в обязанности подразделения работы по реализации норм закона США FATCA (налогообложение иностранных счетов). Новым направлением является

экспертиза режима санкций и счетов нерезидентов – построение системы мониторинга и контроля над соблюдением режима глобальных экономических санкций, а также разработка процедур по организации работы с политически значимыми лицами иностранных государств, лицами, причастными к террористической деятельности, и определение стандартов работы по реализации требований закона США FATCA.



В управлении созданы два структурных подразделения — отдел мониторинга финансовых операций (его основной задачей остается организация и выполнение процедур по выявлению подозрительных финансовых операций), а также аналитический отдел консолидированных данных, который возглавила **Светлана ОРЛОВА**:

– Наш отдел создан за счет преобразования группы по работе с клиентскими данными с учетом расширения функционала в части организации централизованного хранения и управления консолидированными данными, – пояснила Светлана ОРЛОВА. – Основная задача созданного отдела – организация и выполнение процедур по идентификации клиентов, организация хранения и управление консолидированными данными. Также в обязанности нашего структурного подразделения входят:

— организация хранения данных и формализация требований для реализации запросов, необходимых для принятия управленческих решений;

— бизнес-анализ и консолидация идентификационных данных, отдельной информации и документов, а также наборов данных по клиентам банка, определение достоверной информации по клиенту;

— управление консолидированной информацией, в том числе организация и проведение систематической проверки правильности формирования консолидированной информации по клиенту.



Также, как мы уже отмечали, начальник отдела анализа и администрирования кредитного портфеля департамента кредитования и инвестиций **Елена ВЛАСЕНКО** назначена заместителем начальника управления мониторинга кредитных операций корпоративных клиентов:

— С выделением из состава департамента кредитования и инвестиций клиентов малого бизнеса сегодня в управлении мониторинга осуществляется сопровождение всех кредитных операций значимых клиентов банка: кредиты в текущую деятельность, лизинг, факторинг, банковские гарантии, сопровождение крупных инвестиционных проектов в рамках проектного финансирования.

Наши клиенты одинаковы в том, что они разные и к каждому нужно найти индивидуальный подход. Поэтому одной из задач, стоящих перед управлением, является повышение удовлетворенности клиентов качеством обслуживания. Решение поставленной задачи требует

комплексного подхода к проблемам автоматизации кредитного мониторинга, совершенствования методик в соответствии с ожиданиями наших клиентов. Предпосылки для реализации стоящих перед управлением задач есть – это профессионализм и хорошая работа всех сотрудников банка.



**Екатерина ЧУПРИС**, ранее работавшая заместителем начальника отдела маркетинга, в июле возглавила этот отдел:

— В отделе маркетинга Белгазпромбанка я не новый человек, поэтому естественно мои функциональные обязанности и задачи с переходом на новую должность не изменились. Хотя никогда работа на ступеньку выше не бывает такой же, какой она была до этого. Успех в значительной степени зависит и от профессионализма команды – сотрудников маркетинговой службы. Отдел маркетинга, по своей сути, является центром коммуникации компании. А это значит, что я как руководитель должна и сама быть открыта к диалогу с людьми, с коллегами, с целевыми аудиториями, с клиентами. В настоящее время маркетинг плотно «внедряется» во все бизнес-процессы – от разработки продукта или услуги до потребления, управления и анализа этого потребления. Маркетинг не может быть оторван от бизнес-целей организации, он движется вместе с ними, но использует свой набор инструментов для решения различного рода задач, связанных с реализацией стратегических планов бизнеса.



Группа главного энергетика управления делами, руководителем которой является **Александр ДОМАРКОВ**, расширена до отдела:

— Насколько расширился круг обязанностей? Он остается прежним, — рассказал в интервью нашему изданию Александр Домарков. — В связи с активным развитием и увеличением точек присутствия банка, значительно увеличился объем работ по энергетическому направлению. Это касается как вновь вводимых в эксплуатацию объектов, так и действующих, требующих ремонта или модернизации оборудования и сетей. Для выполнения намеченных задач отдел главного энергетика будет усиливаться дополнительным сотрудником, в обязанности которого в первую очередь будет входить сопровождение проектных и специальных монтажных работ по объектам капитальных вложений банка.

Желаем новым руководителям успехов на профессиональном поприще!

**Павел КАНАШ**

# Секреты корпоративных продаж



12 июля в конференц-зале бизнес-центра «Виктория» состоялся семинар по теме «Продажа банковских услуг и продуктов корпоративным клиентам». Такие мероприятия в банке проводятся регулярно, начиная с 2007 года, и на них собираются все, кто задействован в корпоративном бизнесе – как в головном банке, так и на областных дирекциях. Как правило, это начальники отделов корпоративного бизнеса, менеджеры по продажам и начальники ЦБУ.

*Семинар собрал менеджеров корпоративного бизнеса Белгазпромбанка, работающих как в столице, так и в регионах*

Успех менеджера зависит от четырех составляющих: экспертное знание специфики банка, экспертное знание специфики конкурентов, экспертное знание специфики клиентов и умение продавать. Начальник управления продаж департамента корпоративного бизнеса Владимир Добровольский открыл семинар, и в своем выступлении поделился ценным опытом по каждому из этих пунктов.

*– Цикл продаж отличается большой длительностью, и поэтому они являются довольно трудоемкими. Кроме того, в регионах есть своя специфика. Но если работать с клиентом постоянно и системно, то рано или поздно «зеленый свет» зажжется и на вашей улице, — отметил Владимир Добровольский. — Нужно быть экстравертом, легко устанавливая коммуникации с людьми. Необходимо постоянно повышать свой уровень профессионализма и знаний.*

Также начальник управления продаж порекомендовал в обязательном порядке познакомиться с книгами Николая Рысева «Активные продажи» и «Большие продажи. Как найти клиента».

*– Умение продавать – это прежде всего накопление массива потенциальных клиентов, постоянство в работе и знание технологий продаж, — считает он.*

Следующим слово взял Александр Васильев, который посвятил свой доклад привлечению временно свободных средств юридических лиц в срочные инструменты банка – как в депозиты, так и в ценные бумаги. Приятным сюрпризом для присутствующих стало появление на семинаре заместителя председателя правления Дмитрия Кузьмича, чье участие не было заявлено в программе мероприятия. В своем выступлении Дмитрий Кузьмич отметил опорные точки, которыми следует руководствоваться менеджерам по продажам во втором полугодии 2013 года:

– Приятно, что нас много, и с каждым годом активных «продажников» все больше – это не может не радовать. Но для вас наступают сложные времена, так как складывающаяся экономическая ситуация серьезно затруднит нашу работу.

Семинар, большая часть которого была посвящена продуктовой линейке банка, прошел очень живо, в рабочей атмосфере. Сотрудники департамента корпоративного бизнеса, а также их коллеги из продуктовых подразделений департамента кредитования и инвестиций провели лекции по тем продуктам, ответственными за которые они являются. А главный специалист отдела подбора, обучения и развития управления по работе с персоналом Ирина Шурина прочитала лекцию на тему «Психология успеха».

Участники семинара задавали вопросы докладчикам и общались в свободном формате обмена мнениями. Интересные вопросы задавали представители областных дирекций. При этом кого-то конкретно выделять, пожалуй, неправильно: участвовали все регионы. По окончании семинара мы попросили наших коллег рассказать о полученных впечатлениях.

Ведущий экономист группы клиентских отношений и инвестиционных банковских продуктов отдела корпоративного бизнеса Брестской областной дирекции Юлия БЫЛИНОВИЧ:

– Семинар был достаточно интересным и понравился своей многоплановостью, несмотря на то, что представленная информация была мне уже известна. Тем не менее, он является

очень полезным для всех клиентских систем Белгазпромбанка, потому как говорят: «Повторенье – мать ученья». Прозвучали как конкретные практические советы от руководителей соответствующих подразделений, которые можно применять сразу, так и информация «на вырост», с которой пока не знаешь, что делать, но чувствуешь ее ценность и полезность. Очень важно, что семинар проходил в форме диалога, в ходе которого на примерах обсуждались выходы решения возникающих проблем. В общем, в итоге горизонт моих знаний заметно расширился! Я благодарю организаторов и лекторов за интересный и содержательный семинар.

Экономист 1 категории группы клиентских отношений и инвестиционных банковских продуктов отдела корпоративного бизнеса Гомельской областной дирекции Александр БОРТНИК:

– Семинар понравился: интенсивно, конкретно, актуально. Особенно хочется отметить выступление Александра Зантовича, всегда интересно его слушать.

Ведущий экономист группы клиентских отношений и инвестиционных банковских продуктов отдела корпоративного бизнеса Витебской областной дирекции Максим ЮРЧЕНКО:

– Все прошло очень хорошо! Хотелось бы чаще собираться вместе, делиться опытом и впечатлениями от корпоративных побед, знакомиться с сотрудниками других дирекций, впитывать больше информации от руководителей головного офиса и чувствовать себя частью единой, сильной команды Белгазпромбанка!

С заключительным словом выступил директор департамента корпоративного бизнеса Александр Вожаев. В ходе своего выступления он подвел итоги семинара, ответил на вопросы участников, а также еще раз акцентировал внимание всех работников корпоративного бизнеса на необходимости постоянной работы по привлечению в банк на комплексное обслуживание клиентов целевых сегментов и выполнения показателей, доведенных до сотрудников в рамках Ежегодного диалога.

Итоги семинара в комментарии для корпоративного издания банка подвел Владимир Добровольский:

– Приятно порадовало то, что наша команда увеличивается. В нее вливаются молодые люди (как правило, не старше 30 лет). Никого не хочу обижать или дискриминировать, но работа менеджера по продажам предполагает определенную энергичность, настойчивость, целеустремленность. Этими качествами в первую очередь обладает молодежь. Новички в нашей команде нацелены на работу, на результат. В то же время всегда хочется большего, и я постоянно нацеливаю их на то, чтобы они занимались самообразованием, узнавали что-то новое, потому что работа менеджера по продажам предполагает постоянное самосовершенствование, иначе люди просто теряют «пульс времени». «Чтобы оставаться на месте, нужно все время бежать», как писал Льюис Кэрролл.

**Павел КАНАШ**

## Край волынок, килтов и скотча

Корреспонденты «Банк. NOTE» продолжают предпринимать вылазки в различные части света, исследовать «страны и континенты», и сегодня вас ждет рассказ о путешествии в Шотландию.

Впервые таинственные просторы севера Великобритании открылись нам из окон скоростного поезда, следующего из Лондона в столицу страны килтов, волынок и первоклассного виски – Эдинбург. Бескрайние луга, пасущиеся стада овец, зеленеющие холмы и низины, нависающие на шпили замков дождевые облака — настолько живописной гармонией встретил нас этот суровый северный край.

Ступив на перрон, мы почувствовали себя персонажами ожившей сказки: куда ни глянь, кругом старинные здания из потемневшего от времени кирпича и камня. На скалистом холме величаво возвышается Эдинбургский замок, улицы утопают в зелени, слышатся громкие крики чаек и тревожное завывание ветра, откуда-то издалека доносятся звуки волынки. Шотландия в одночасье покоряет своей загадочностью и аутентичностью.

Эдинбург оказался очень уютным и компактным. Если не считать прохладной погоды и неутрахающего сильного ветра, город можно назвать очень приятным для пребывания. Всем желающим посетить Эдинбург мы рекомендуем остановиться не в большом отеле, а в гостевом доме: только так можно в полной мере почувствовать истинную атмосферу шотландской повседневности.



*Инверари (Inveraray Castle) – один из наиболее интересных средневековых замков Шотландии. Воздвигнутый на фоне живописных горных холмов на западе страны, он представляет собой прекрасный, словно сказочный, готический дворец, ставший излюбленным местом прогулок местных жителей, а также обязательным маршрутом для туристов*



*Наш guesthouse, к примеру, приятно удивил уютной обстановкой, старинным интерьером, вкусными домашними завтраками и доброжелательностью хозяйки*





*По пути мы зашли в Собор Св. Жилия, где попали на выступление соборного хора...*



*...увидели дворец Холируд...*



Перемещаться по Эдинбургу удобнее всего на автобусах. Однако, находясь в центре города, до всех основных достопримечательностей можно дойти пешком. Согласно заранее разработанному плану, мы пешком направились в восточную часть Эдинбурга, чтобы с набережной Портобелло полюбоваться Северным морем.

Прошли по главной исторической улице, Королевской миле, где по достоинству оценили предложения сувенирных магазинов. Настолько разнообразного ассортимента подарков на память мы, наверное, еще нигде не встречали. От привычных чашек-маек-магнитов до волынок, килтов, виски и рыцарских доспехов.



*...подивились на смельчаков, взбирающихся на «Трон короля Артура» (такое название носит одна из девяти эдинбургских гор – древний потухший вулкан).*

*Особой популярностью у туристов пользуются мягчайшие кашемировые изделия в традиционную клетку, уникальный рисунок этой клетки отличает одно семейство (клан) Шотландии от другого.*

На протяжении всей прогулки на горизонте маячила наша цель – море, – и нам казалось, что оно не более чем в полчаса ходьбы. Не выдавайте желаемое за действительное: до набережной мы шли не менее двух с половиной часов.

Плюсы: посмотрели, как живут обычные эдинбургцы; прогулка – это здорово и здорово; до моря мы все-таки дошли.

Набережная оказалась очень пустынной, где так странно сочетается мелкий белоснежный песок с воздухом +15°C и почти ураганным ветром.

Минусы: устали; «замерзли, как на морском дне». Хотя профилактика настоящим шотландским виски в результате превратила минус в плюс.

Отдохнув после насыщенного прогулками и яркими впечатлениями дня, уже рано утром следующего мы отправились на экскурсию в Highlands – высокогорные районы севера Шотландии. Не станем долго рассказывать о том, что видели: ни одна фотография и тем более рассказ не передадут всей красоты и первозданности природы тех мест.

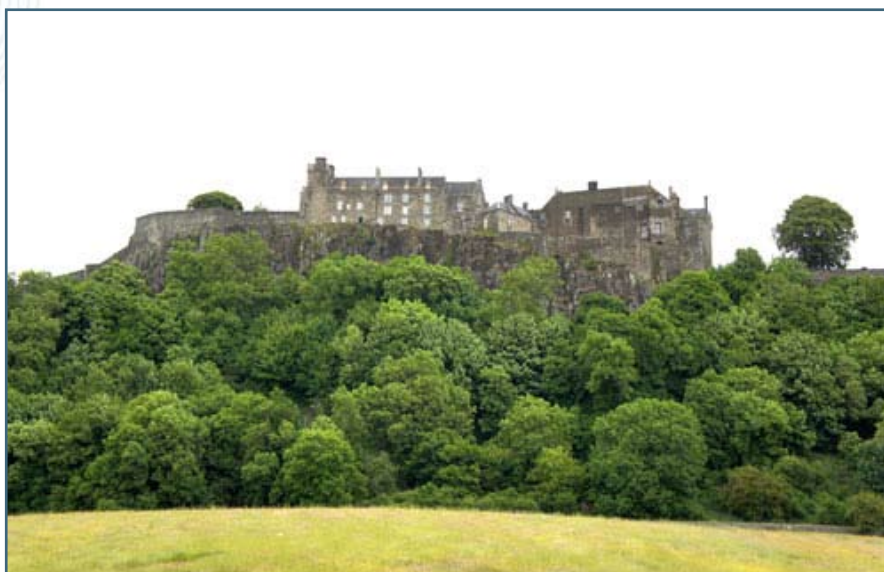


*В ходе экскурсии мы также увидели хамишей – забавных национальных шотландских коровок*

Следующий день нашего пребывания в Эдинбурге мы решили посвятить посещению Эдинбургского замка, городского парка Calton Hill, шотландского шоу, а также небольшому шоппингу.



*Шотландские Highlands – это горные вершины, укутанные туманом, озера с отражающимися в воде замками, бескрайние просторы лугов и, главное, абсолютная свобода от суеты*



*Могущественный замок Стерлинг возвышается на скале, которая образовалась в результате извержения лавы. Эти места неразрывно связаны с именем одного из величайших героев Шотландии Уильяма Уоллеса. В 1297 году в битве под Стерлингом армия Уоллеса одержала убедительную победу над численно превосходящими силами армии английского короля Эдварда. В 1995 году вышел известный фильм, посвященный жизни Уоллеса: «Храброе сердце» (режиссер и исполнитель главной роли – Мел Гибсон)*



*Наряду с богатейшим историческим наследием, Эдинбург выгодно отличается и абсолютной современностью: крупные торговые центры предлагают отличный шоппинг, множество кафе и ресторанов готовы удивить экзотическими блюдами*



*Эдинбургский замок является главной достопримечательностью города, да и, наверное, всей Шотландии в целом. Это несомненный символ мужества, патриотизма и борьбы за независимость. Помимо знакомства с ценнейшим историческим и культурным наследием, посещение замка дает возможность полюбоваться чуть ли не самым живописным видом Эдинбурга – города в объятиях Северного моря, навечно хранящего память о победах и поражениях*

Вечером мы отправились на шотландское шоу Spirit of Scotland, которое сочетало в себе небольшой исторический экскурс, а также национальные песни и танцы. Во время вечера нам также был предложен ужин, который состоял исключительно из традиционных блюд. Кульминацией вечера стала известная во всем мире церемония подачи haggis — символа шотландской кухни.

Сразу предупредим, что яство, мягко говоря, на любителя – или для нечуждых экспериментам гурманов. Haggis – это блюдо из бараньих потрохов (сердца, печени и легких), порубленных с луком, толокном, салом, приправами и солью, и сваренных в бараньем желудке. Внешне блюдо похоже на домашнюю колбасу. Хаггис нам подали с гарниром «нипс и таттис» (в переводе с шотландского — брюква и картофель), измельченным до состояния пюре.

Под аплодисменты на сцену вышла процессия, все мужчины и все в килтах: впереди чтец, за чтецом шагал повар, несущий на подносе хаггис, следом за поваром шел волынщик. Всем зрителям подали виски, после чего чтец прочел оду хаггису, написанную уроженцем Шотландии поэтом Робертом Бернсом.

После прочтения оды и оваций все трое участников церемонии залпом осушили рюмки, последнюю каплю каждый вылил себе на голову – такова традиция.

На столь яркой мажорной ноте и закончилось наше небольшое путешествие в самобытный и неповторимый северный край – Шотландию. Край горных озер, заснеженных вершин, веселых и мужественных людей, таинственных и величественных замков. Здесь вы не увидите небоскребов и ярких огней, не почувствуете городской суеты, не станете частью бушующей ночной жизни. Но если вам по душе познакомиться с уникальным историческим и культурным достоянием, насладиться гармонией с прекрасной природой, проникнуться занимательными национальными традициями и обычаями, то вам, несомненно, сюда – в Шотландию!

**Анастасия КАНАШ**  
**Павел КАНАШ**

## «Золотой песок» Венецианской Ривьеры



Сотрудники Белгазпромбанка побывали на отдыхе в Италии. Данная корпоративная поездка организована отделом социального развития Белгазпромбанка.

Она заслуживает внимания по двум причинам: во-первых, стоимость поездки для участников поездки была очень демократичной, так как значительную часть расходов взял на себя банк. Во-вторых, поездка была семейной — наши коллеги воспользовались возможностью взять с собой детей, которые от отдыха на итальянских «Золотых песках» получили истинное наслаждение. Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж одного из участников путешествия.



*Саббьядоро с итальянского — «золотой песок». Это название пригороду курорта Линьяно в 1935 году дал местный журналист — так оно и закрепилось за полосой великолепных золотистых пляжей с мелким мягким песком*

Италия — пленительная, темпераментная, необычная страна, хранящая историю многих столетий, прекрасная гостеприимная земля, в которой бьется тысячелетнее европейское сердце. Италия славится своей высокой культурой, богатой историей, великими людьми, певучим языком, великолепной кухней, а также интересными традициями.

Основным местом корпоративного отдыха на море стал Саббьядоро — район курортной зоны Линьяно в Италии в 90 км к востоку от Венеции, называемый Венецианской Ривьерой. Курортная зона размещается на полуострове, омываемом Адриатическим морем и образованным устьем реки Тальяменто (Tagliamento) и лагуной Марано (Marano).

Потрясающей красоты побережье, где золотистые пляжи, неглубокие морские воды соседствуют с древними сосновыми лесами — это и есть курорт Линьяно-Саббьядоро. Кроме сосен здесь растут кедры, березы и дубы, символизирующие идеальную окружающую среду, создающие на курорте удивительно чистый и целебный микроклимат.

При этом Саббьядоро — самая оживленная часть Линьяно, где больше всего магазинов, баров, ресторанов и увеселительных заведений. Они совершенно естественным образом уживаются с традиционной итальянской архитектурой, зелеными скверами, характерной главной аллеей, множеством маленьких площадей, на которых традиционно размещаются прелестные кофейни.

На обратном пути из Линьяно-Саббьядоро были две остановки, но зато какие! Первой из них стала необыкновенная Венеция, по прибытии в которую наших коллег ждала обзорная экскурсия по городу: площадь Св. Марка, дворец Дожей, мост Риальто, Большой канал, мост Вздохов и Церковь Св. Георгия.

Другая остановка перед возвращением на родину была сделана в столице Чехии. Прага не похожа ни на один город мира, ведь она является уникальным местом сосредоточения архитектурных памятников, готических замков и



*На обратном пути из Линьяно-Саббьядоро были две остановки, но зато какие! Первой из них стала необыкновенная Венеция с ее великолепными дворцами и романтическими каналами — город необычайной мощи, мудрости и величия*



*Вид на Прагу со смотровой площадки возле резиденции главы государства*

крепостных сооружений, узких извилистых улочек и огромных площадей, мощенных брусчаткой. А как красивы удивительные природные ландшафты чешской столицы и ее окрестностей! Прага — город, в который влюбляешься сразу!

**Екатерина ЧЕРНУШЕВИЧ,**  
юрисконсульт 1 категории отдела  
правового обеспечения корпоративного  
бизнеса юридического управления.

**Фото автора и Юлии БАРАНОВСКОЙ,**  
экономиста 2 категории отдела  
внутрибанковского учета

## Дереche Mode: визит первый... и не последний?

29 июля состоялось событие, которое можно без преувеличения назвать историческим. В любом случае, на территории нашей страны это был самый громкий концерт летнего сезона 2013 года. Культовая британская группа Dereche Mode впервые приехала в Беларусь и выступила на сцене «Минск-Арены». Желавших увидеть долгожданное шоу было так много, что музыканты решили вернуться в Беларусь уже в феврале.

В рамках мирового турне в поддержку альбома «Delta Machine» музыканты дали в Минске двухчасовой концерт, исполнив не только новые песни, но и свои хиты «Enjoy the Silence», «Personal Jesus», «Never Let Me Down Again» и многие другие. Всего группа отыграла 23 композиции, 7 из которых были из нового альбома. Зал охотно пел хиты группы, зрители уже успели выучить и слова песен из нового альбома «Delta Machine».

Хотя ожидалось, что будет звучать преимущественно новый альбом, плейлист был составлен из репертуара, охватывающего практически все время существования DM.

Каждую песню сопровождал эффектный видеоряд. На бис Dereche Mode отыграли пять хитов, среди которых привычно оказалась и «Never Let Me Down Again». Теперь поклонники группы готовятся к зимнему концерту DM и гадают, повторится ли аншла.



*На белорусском концерте был аншла, присутствовали многочисленные поклонники из заграницы, несмотря на то, что за пару дней до Минска музыканты выступили в Вильнюсе.*



*Не такие уж и молодые музыканты не пытаются «косить» под нынешние модные коллективы, они сохраняют марку и поражают своей собственной, уникальной и неповторимой энергетикой*

Побывавшие на концерте сотрудники Белгазпромбанка весьма разновозрастные, но всех их объединила любовь к творчеству Depeche Mode и неподдельный интерес к их выступлению.

*Начальник управления по работе с персоналом Наталья НАЙДЕНКОВА:*

– Я шла на концерт, чтобы получить впечатления от самого действия, увидеть Легенду, послушать в их исполнении хиты, которые сопровождают меня уже полжизни.

Рок-музыка очень многогранна. Я не отношу себя к поклонникам Depeche Mode (конечно, мне нравятся исполненные ими на концерте 4-5 песен 20-летней давности, ставшие классикой рока), мне ближе другая тональность (например, AC /DC), но концерт прошел, считаю, на очень высоком уровне. Профессионализм не стареет!

*Начальник отдела по работе с региональной сетью Ольга МИРОНОВА:*

– Мои впечатления от концерта очень глубокие. Невозможно было оторваться от всего происходящего на сцене. А ощущение после концерта в пару слов из одной песни: “я что-то понял, но сказать не смею”. Думаю, что это целая философия, видна роль каждого музыканта в группе, его жертвенность, умение и желание все довести до совершенства, а главное оставаться по определению “depeche mode”.

Мое первое знакомство с музыкой британской группы состоялось в 90-е годы. Мой сосед-коллега познакомил меня с творчеством группы U2 (видеозапись альбома «Z00»), и это доставило мне удовольствие. Мне захотелось найти в ответ и для него что-нибудь подобное. Занимаясь ремонтом квартиры, я постоянно слушала радио и однажды, в ночной тишине, произошло мое первое знакомство с творчеством группы Depeche Mode. Я сейчас не вспомню, что это была за песня, но это как любовь с первого слуха, а потом и взгляда, а вчера уже и навсегда. Большое спасибо за концерт.

*Ведущий дилер отдела операций на валютном рынке Александр ЛАПАТКОВ:*



*Перед началом выступления Depeche Mode в зале не было свободных мест*



*Тема трех треугольников, из которых можно составить буквы DM – символа нынешнего тура Depeche Mode – была выдержана безукоризненно на протяжении всего вечера. Треугольники то появлялись в кадре, то загорались световыми рамками, обрамляющими сцену. Черные треугольники обыгрывались и в миниклипах. В общем, концертное видео можно уже запросто записать в отдельный вид современного искусства*

– Творчеством Depeche Mode давно не интересовался, симпатия к группе возникла в школьные годы, и долгое время они полностью соответствовали своему названию “Вестник моды”. Но такой продолжительный и успешный музыкальный проект не мог не сказаться

на его участниках, некоторые его покинули, а увидев фотографии группы накануне концерта, я подумал, что рассчитывать на сильный энергетический заряд не стоит. Однако есть еще порох в пороховницах, талант и ответственное, профессиональное отношение к музыке

и поклонникам – все это, как говорится, сложно загубить. Скакал Дэвид Гэкен на зависть многим молодым, и особенно порадовало, что он, похоже, получал удовольствие от происходящего не

меньше, чем зрители. Что касается музыкальной подборки, то звучали в основном хитяры, а с последними композициями группа ненавязчиво познакомила зрителя. Нельзя не отметить



*Depeche Mode показали свою прекрасную форму, выложившись на сцене на все 100%, несмотря на то, что в рамках тура группа выступала едва ли не каждый день. Дэвид Гэкен порадовал публику не только уникальным вокалом, который с годами приобрел еще более интересное звучание, но также драйвом и фирменными танцами, которые так любят поклонники*



*Особым подарком стало также исполнение Мартином Гором лирических композиций, которые являются его визитной карточкой как гениального композитора и музыканта.*

хороший, зрелищный и яркий видеоряд. В целом концерт прошел «на ура», думаю, все остались довольны.

*Ведущий экономист отдела международных расчетов Ольга ЛАЗАРЬ:*

– Про вчерашний концерт DM могу сказать только одно: он потрясающий! Впервые я услышала DM около 20 лет назад, когда была еще школьницей. Можно сказать, выросла на их песнях, и, конечно, с тех пор просто мечтала попасть на концерт. Очень люблю “Enjoy The Silence”, “Precious”, “Walking In My Shoes”, “In Your Room” и многие другие их песни. Декорации и оформление сцены, световые эффекты, выступление Дэвида и сама музыка – все на высшем уровне. Особенно поразила публика. Столько людей! Огромное количество поднятых рук двигалось как единое целое, их восторженные крики... Я до сих пор нахожусь под впечатлением!

*Экономист 1 категории отдела рыночных и операционных рисков Ирина ЛАМЕКИНА:*

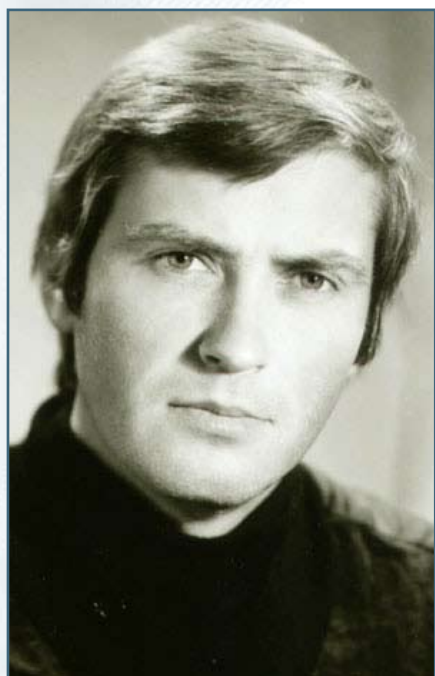
– Концерт был просто потрясающим! Не являюсь фанатом коллектива, однако периодически ловила себя на мысли, что слушаю музыку с замиранием сердца! Отмечу высокий уровень профессионализма участников группы, отличное качество звука, ритмов, необычный видеоряд, а также их умение общаться с публикой. На концерте особенно впечатлили сольные партии гитариста Мартина Ли Гора, а также, естественно, мировые хиты в оригинальной аранжировке (“Personal Jesus”, “Precious”, “Enjoy the Silence”). По итогам могу с уверенностью сказать, что музыка Depeche Mode займет прочное место в моем списке must listen!

**Подготовил Павел КАНАШ**

*Источники фото: ultra-music.com, tut.by, kp.by, potashnikov.com*



## Арт-белорус



Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико не раз говорил в интервью СМИ об идее художественного проекта «Арт-Беларусь», где были бы собраны работы наших земляков, прославивших Беларусь – причем здесь речь идет не только о живописи, но и о других видах искусства, а также о литературе. Сегодня мы хотели бы представить читателям «Банк.NOTE» нашего соотечественника Михаила Шелехова, который по праву может считаться потенциальным «арт-белорусом».

Влиятельная «Русская премия», входящая в пятерку самых крупных международных русских литературных премий, по итогам 2012 года досталась девяти русскоязычным писателям, живущим за рубежом Российской Федерации. Оригинальность премии в том, что российские писатели в ней не участвуют, зато в последнем конкурсе приняли участие писатели 36 стран мира. За восемь лет ее получили 49 авторов из 18 стран. Впервые была отмечена белорусская проза – Михаил Шелехов получил третью премию в номинации малая проза за сборник «Колодец потопа. Ориентальные новеллы».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

*«Не подумайте, что я весь из себя такой элитарный, – написал нам Михаил Михайлович. – Я работаю ночным сторожем детского сада в Зеленом Лугу. Последние пять лет. И уже до пенсии. Работы много, так как приходится спасать сад от снега, наводить порядок на территории, а она страшно велика. Сад старый. Постоянные аварии и ремонты, и тут надо работать и пахать».*

М. Шелехов давно и хорошо известен как поэт. Он получил I премию М. Горького за свою книгу поэзии «Слово не-настное, слово лазурное», не единожды издавался в московских издательствах «Советском писателе» и «Современнике», печатался в антологиях русской поэзии XX и XXI века, во многих «толстых» журналах СССР и России, начиная с «Нового мира», в котором в конце нынешнего года будет опубликована его полесская живописная проза.

За последних 20 лет у М. Шелехова не вышло ни одной книги, но он получил множество премий. Среди них – три от Министерства культуры Беларуси за свои детские и военные пьесы, несколько премий российских журналов, премию крупнейшего российского конкурса детской прозы «Заветная мечта», две премии от Союза писателей России – «Имперская культура» за монографию о тайнах творчества А.С. Пушкина и «Традиция» – о русских поэтах-философах, он лауреат Волошинского конкурса в разных номинациях. Из Германии ему доставили золотую медаль международного конкурса «Русский STIL» опять же за философскую прозу.



Михаил Шелехов (на переднем плане) на церемонии вручения «Русской премии-2012»

Предлагаем вашему вниманию эксклюзив: фрагмент еще не увидевшего свет сборника новелл «Колодец потопа», за который Михаил Шелехов удостоился «Русской премии».

### ЧЕРНАЯ БУТЫЛЬ (Из рассказов Старого Врача)

Пыль Вселенной через тысячу щелей проникает, говорят монголы.

Такой пыли я до этого не видел. Война шла то в степи, то в пустыне, в предгорьях Большого Хингана, на границе с пустыней Гоби. Халхин-Гол речка, и в Монголии не самая известная, стала знаменитой на весь мир. Сначала я, тридцатилетний врач, оказался в северной группировке войск, возле озера Яньху, где на высоте Фуи (Палец) была в августе окружена и уничтожена одна из группировок японцев.

Видел и настоящих самураев. Не все выполняли кодекс – покончить жизнь самоубийством, но многие пытались. На них были очень яркие и изысканные рубашки «непобедимых». Как мне сказали, такие живописные рубашки расшивались руками самых знаменитых красавиц Японии и имели силу берега. Но драконы и тигры плохо помогали асам императорского воздушного флота. Приходилось мне, как врачу, оказывать помощь и этим сбитым самураям – щуплые, испуганные люди. На их фоне монголы смотрелись просто красавцами.

Теперь я переместился со своей бригадой в район степей. Тут было повеселее, много растительности, рядом стоял монгольский кавалерийский полк. Над ними реял зелено-красный флаг с золотым соёмбо, башенкой со звездой, – монгольским гербом. Смотреть на монголов приятно – настоящие воины. Одна беда – выпить при случае любят. Зовут меня как-то – боец заболел. Лихорадка! Чем занимается врач на войне – понятно. Здесь было одно отличие – жара, пыль, инфекции, которых по большому счету удалось избежать.

Дело серьезное, но только глянул я – пьян, голубчик, в дымину! В военное время, а не в отпуске. Откуда? Дружья поняли, что раскусил я их лихорадку,

признались: монголы в деревню завлекли. Ну и перепил парень или от жары развезло.

– Монголы все, как кремь, как чурбаны медные. По ним и не видно. А наш Ваня – в зюю. Они и дали ему, раз такое дело, какой-то травы пожевать. Дурь осталась, а сивухой не несет. Только вы не выдавайте, товарищ военврач, жалко паренька.

– Не буду. Но признавайтесь. Адрес дайте. Самогон, что ли, гонят? – спрашиваю.

– Да нет, колодец там есть, с вином.

– Колодец? – удивился я и насторожился. Надо же до конца расследование проводить, чтобы заразу пресечь в корне. Не пресеку – попадутся бойцы – пойдут под трибунал.

– Натуральный колодец. Опускает баба на веревке ведро. Вытаскивает – вино.

– Ай да баба! Самогонный аппарат замаскировала! – поразился я. – А можно мне на нее посмотреть?

Вздохнули солдаты. Поняли, что не за вином я собрался туда, а чтобы винный колодец погубить, но не будешь перечить. Сами языки развязали. Рыба в колодце не живет, говорят монголы. И они правы, говорящие шуки живут только в русских колодцах. Но зато у монголов водится в колодцах кое-что иное.

Доложил я командиру полка, что должен отправиться на осмотр монгольской деревни – на предмет лихорадки – сел на машину и покатил.

Ехать пришлось в горную местность, что не удивительно. На Востоке все чудеса – в горах. Едем – стоп машина!

Перед нами обон, насыпь из камней, которая имеет сверхъестественное значение для монголов, считается, что тут проживает дух гор, которого нужно умилостивить, поэтому бросают в кучу камень или монету, рога джейранов или пояса – хадаки. Обычаи надо соблюдать. Хоть ты и красный офицер. Кинули мы на камни монеты и дальше покатали.

Сверху юрты внизу в долине похожи на опрокинутые белые пиалушки для чая или серебряные чашки для приношения бурханам-духам.

Уже на подступах к деревне почувствовал я работу колодца. Монгольские воины весело ехали нам навстречу и распевали, качаясь в седлах, походную песню:

*Гэминов, что к  
нам пришли не с добром,*

*Гранатами закидаем,  
убьем, как собак.*

А вот и рассадник заразы. Белая, явно богатая юрта.

А вот и хозяйка, тетушка Ханд, не старая еще. На лице отблеск прежней красоты, высокий лоб, медальный профиль цвета старой бронзы. Одета в бархатный длинный дэл с вышивкой по краю – теплый халат-платье, не смотря на лето. Желтый золотистый пояс. Жемчугом убраны волосы и на груди полосы жемчуга. Длинные подвески. Браслеты на руках.

– Сайн байна уу! Как поживаете? – приветливо говорю.

– Сайн байна уу, дарга! – отвечает она.

Дарга – командир. Видит хозяйка, что не простой гость пожаловал. По лицу пробежала тревога, да что поделаешь.

Сквозь тоно – круглое верхнее отверстие в потолке солнце лилось прямо в юрту. На полу богатые ковры. Покрытые лаком красные авдары – сундуки с национальным орнаментом. У кого в юрте ни одного, а у нее штук пять сундуков. И все, наверное, доверху набиты. Хорошо идет торговля вином – и война ее не трогает.

Хозяйка смекалистая. И тут же фарфоровая пиала, полная чая с топленным маслом, оказывается у меня в руках. А на низком столике монгольский завтрак – чай с молоком, баранина и борцоки – круглые пышки, вроде наших пончиков, жареные в масле. А рядом фрукты и сладости. И японские консервы.

– Тетушка Ханд-гуай, – как положено, обращаться к старшим, говорю я. – Прекрасный у вас чай, но вы же понимаете, я к вам приехал не за чаем.

Понимает тетушка, все понимает. Улыбается масляно, ставит черную большую бутылку.

– Пробуйте, уважаемый дарга. Живое вино.

Я пробую – самогон, но приятный. Китайцы тоже сплошь пьют вино, а на самом деле – водку домашнего приготовления.

– Прекрасно, прекрасно! А нельзя ли увидеть ваш чудесный колодец?

Хозяйка колеблется, а вдруг я приехал ее арестовать? Но встает и ведет меня на двор. Там стоит обычный колодец с воротом. Воздух пронизан солнцем. Свежая горная синева. Ветер качает длинные красные ветки ивы. Хозяйка кланяется колодцу, шепчет какие-то молитвы. Опускает ведро, крутит ворот.

Я смотрю пристально. В чем хитрость? Должно быть, у нее в колодце стоит бочка, а вон в том сарае – самогонный заводик. Чтобы привлекать простодушных монголов таким чудом – неплохо придумано.

А рядом мой шофер, из наших монголов. За переводчика. Нос блестит от восхищения. А тут еще гость на двор пожаловал. Буддийский монах.

Старенький легкий летний халат терлик, сверху франтовато наброшена борцовская короткая куртка-дзодоки, высокие желтые с вышивкой сапоги гутулы. Вид немного странный для монаха.

– Сайн байна уу, Ханд-гуай! – улыбается монах.

– Ах, дорогой Цоодол! Как хорошо, что ты пришел! – бросилась к нему тетушка.

А монах на меня никакого внимания не обращает. Да я и не лезу в глаза, держусь в сторонке. Мало ли какие отношения связывают людей?

– Как мой колодец с вином?

– Вино прекрасное. Люди берут, хорошо платят. Одна беда – нет винной гущи, нечем кормить баранов, а то развела бы я хорошее стадо. Был бы у меня не каракуль, а чистое белое золото.

А монах крутит ворот, улыбается. Достал ведро, отхлебнул глоток и засмеялся, напевая песенку:

*Баран не видит своего курдюка.*

*У кого зубы острые, тот и свое богатство съест.*

*Две козьи головы в один горшок не влезут.*

*Сучковатое дерево бей по сучку, упрямого – по затылку.*

– Эх, тетушка! – покачал головой монах. – На помете одного верблюда могут поскользнуться тысячи. Пять лет продаешь колодезную воду вместо вина, а жалуешься, что нет тебе барды для скотины.

Повернулся монах и ушел. А тетушка Ханд как остолбенела.

Я ничего не понял, но заподозрил, что дело очень не просто. Какая-то шаманская история. Что делать? Самогончик-то не плохой. Надо бы прихватить для всяких нужд.

– Ханд-гуай! – обращаюсь к ней. – Сколько заплатить за черную бутылку?

Она только рукой махнула: забирай, начальник, и так. Но я положил деньги, взял бутылку, сунул в портфель и ушел.

Дома откупорил, налил в стакан – обычная вода. В тот вечер я сильно смеялся. Вот так колодец! Перепутала бочки, хитрая тетка.

А потом мне рассказали историю, которую под горячую руку выплеснула тетушка Ханд. После ухода монаха у нее всюду оказалась вода. И в колодце. И в бурдюках. И в бутылках. Она и проговорилась, что когда-то, будучи моложе, спасла после смерти мужа в метель в горах замерзающего монаха. Выходила его, а он, уходя, помолился, чтобы у нее

колодец давал вино. Попробовала она воду из ведра – вино! Да какое густое и ароматное! Стала хитрая Ханд потихоньку продавать – и разбогатела. И так удачно – и комиссары, и бандиты, и маньчжуры, не говоря о своих степняках, ее юрту не обходили.

А теперь – пропала удача. Не иначе виноват русский дарга, что приходил к ней за черной бутылкой! Он и сглазил. Сильно на меня осерчала тетушка Ханд. Да что поделаешь!

По молодости и наиву эту историю я рассказывал без счета, и добавлял гордо, как врач, что более яркого примера массового самовнушения не знаю. На Востоке такие вещи в обычае. Но все-таки как превращать воду в самогон, а самогон опять в воду, я медицинского ответа не нашел. И все ученые светила со змеиной улыбкой кивали головой.

Но сейчас я уже думаю иначе. Когда ищешь огонь, находишь его вместе с дымом. Когда зачерпываешь воду из колодца, уносишь с собой луну. Зачерпни воду, и луна будет в твоей руке. Прикоснись к цветам, и их аромат пропитает твою одежду. Почему, спустя сорок лет, мне кажется, что пил я не монгольский самогон из колодца, а райское вино? Побывать бы снова там, в степи. Наверстать тетушку Ханд. Но таков человек: сначала не может найти дорогу назад, а теперь я позабыл, откуда пришел. Только журчанье ручья в ночи слышнее, краски на лице облаков на закате ярче.

С тех пор прошло много лет, но тяжелая бутылка темно-зеленого стекла с водой напоминает мне о давно пережитом чуде. Попробую иногда – простая, чуть затхлая вода. Правда, не прокисла. И бутылка за долгие годы не разбила ни одна война.

Встретить бы того монаха! Спросить кое о чем. Но искусный мастер не оставляет следов.

# Три дня, четыре команды, один кубок!

Международный турнир по гандболу  
**«Кубок Белгазпромбанка»**  
Брест, Дворец спорта «Виктория»

23 24 25 августа 2013 года




**БГК имени Мешкова**  
(Брест, Беларусь)

Большой гандбол снова в Бресте! В очередной раз город над Бугом становится местом проведения увлекательных соревнований: 23-25 августа во Дворце спорта «Виктория» состоится международный турнир по гандболу среди мужских команд «Кубок Белгазпромбанка-2013». Уже традиционно эти состязания занимают важное место в планах подготовки ведущих клубов Европы к новому насыщенному сезону.

Престижный трофей оспорят четыре команды: Брестский гандбольный клуб имени Мешкова, «Чеховские медведи» (Россия), ЗТР (Украина), «Вардар» (Македония). Пожелаем участникам турнира победы, а болельщикам – красивой игры. Увидимся на гандболе!

### Все обладатели «Кубка Белгазпромбанка» по гандболу

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| 2008 год | БГК имени Мешкова (Брест, Беларусь) |
| 2009 год | БГК имени Мешкова (Брест, Беларусь) |
| 2010 год | БГК имени Мешкова (Брест, Беларусь) |
| 2011 год | «Дюнкерк» (Франция)                 |
| 2012 год | «Висла» (Плоцк, Польша)             |
| 2013 год | ???                                 |

#### История больших побед

Первый международный гандбольный турнир под названием «Кубок Бреста» прошле в городе над Бугом в 2006-м году, когда в гости к БГК имени Мешкова пожаловали польская «Висла», словацкий «Татран» и клуб «Лукойл-Динамо» из

российской Астрахани.

Однако это была только прелюдия к по-настоящему серьезному уровню соревнований, когда к организации турнира стал причастен спонсор Брестского гандбольного клуба имени Мешкова – «Белгазпромбанк». Начиная с 2008-го

года, каждое лето во Дворце спорта «Виктория» можно наблюдать действительно классный гандбол в исполнении ведущих команд Европы.

Три дебютных розыгрыша «Кубка Белгазпромбанка» завершались победой БГК, когда хозяева были сильнее своих оппонентов из Украины (ЗТР), Венгрии («Дунафер»), Польши («Азоты») и России (эту страну в разные годы представляли команды «РГУФК-Чеховские медведи», «Заря Каспия» и «Каустик»).

Первой иностранной дружиной, завоевавшей главный приз «Кубка Белгазпромбанка», в 2011-м году стал французский «Дюнкерк», оказавшийся чуть удачливее «Невы» из Санкт-Петербурга, БГК имени Мешкова и запорожского ЗТР. А вот в прошлом году при равном количестве очков у брестской дружины и польской «Вислы» победу в турнире праздновали гости из города Плоцк благодаря успеху в очной встрече (следом в итоговой таблице расположились испанский «Вальядолид» и «Кртей» из Франции).

Можно не сомневаться, что и «Кубок Белгазпромбанка-2013» займет достойное место в истории турнира, который с нетерпением ждут все поклонники ручного мяча.

### Представляем участников «Кубка Белгазпромбанка-2013»



### Брестский гандбольный клуб имени Мешкова (Беларусь)



Начав отсчет второму десятку лет своей профессиональной биографии, БГК продолжает оставаться одной из самых амбициозных команд в игровых видах спорта Беларуси.

Каждое лето гандбольные болельщики ждут розыгрыша «Кубка Белгазпромбанка», чтобы насладиться мастерством ведущих дружин Старого Света. Регулярным является участие БГК в престижных европейских кубковых турнирах, благодаря чему только в последние годы в Брест приезжали титулованные команды из Германии, Испании, Хорватии, Македонии, Швеции, Дании. За-

метный зрительский интерес вызвало участие брестского клуба в сезоне 2012/2013 в региональной лиге Юго-Восточной гандбольной ассоциации (SEHA), в которой выступают сильнейшие коллективы балканского региона.

В дебютном для себя розыгрыше этих соревнований «мешковцы» стали победителями первого этапа и участниками «Финала четырех». Кстати, во многом благодаря БГК упомянутый турнир на ближайшие годы заполучил в качестве генерального спонсора российскую компанию «Газпром», что делает данные состязания еще более значимыми и авторитетными.

Имея столь насыщенный и разнообразный календарь, брестская команда вступает в новый сезон в заметно обновленном составе. Полностью сменился тренерский штаб, который возглавил хорватский специалист Желько Бабич. Должность спортивного директора БГК занял известный гандбольный арбитр Андрей Гуско. Что касается игроков, то взамен покинувших клуб спортсменов ряды «мешковцев» пополнили представители Хорватии: вратарь Иван Пешич, полусредние Домагой Сршен и Давид Миличевич. Большие надежды в Бресте связывают и с перспективными белорусскими гандболистами: Олегом Астрашапкиным и Алексеем Гайсой, с которыми заключены двухлетние контракты. При этом селекционная работа продолжается, и в команду вполне могут влиться еще несколько новичков.

**«Вардар» (Македония)**



Минувший сезон клуб из македонской столицы Скопье вполне может занести себе в актив: команда стала финалистом СЕНА-лиги, заняв второе место (к слову, год

назад «Вардар» стал триумфатором этих соревнований), и добилась победы в национальном первенстве своей страны, одолев своего непримиримого конкурента – «Металург». Это позволило дружине из Скопье получить право участвовать в групповом этапе Лиги Чемпионов. Стоит заметить, что лучшими достижениями македонского коллектива в европейских турнирах является выход в полуфинал Кубка обладателей Кубков, что ему удавалось трижды – в сезонах 1998/1999, 2004/2005 и 2010/2011.

После того, как нынешним летом стало известно, что российский бизнесмен



Сергей Самсоненко стал спортивным директором «Вардара» и его основным спонсором, македонский клуб оказался очень активен на трансферном рынке. Из «Чеховских медведей» в Скопье переехали Тимур Дибиров, Михаил Чипурин и Даниил Шишкарев, контракт с «Вардаром» заключил молодой вундеркинд Стефан Терзич (в прошлом сезоне выступал в составе победителя Лиги Чемпионов – немецкого «Гамбург»), а также серб Алем Тоскич. Добавим

к этому, что новым наставником стал Зоран Кастратович, добившийся серьезных успехов во главе национальной сборной Черногории.

Остается заметить, что «Вардар» брестские болельщики увидят в этом году не только на «Кубке Белгазпромбанка-2013», но и в ходе сезона СЕНА-лиги, которая теперь будет именоваться «Газпром Южный поток-лига».

**«ЗТР» (Украина)**



Настоящим завсегдаем розыгрыша «Кубка Белгазпромбанка» становится украинский клуб, названный в честь своего спонсора — ОАО «Запорожтрансформатор».

Будучи законодателем моды в мужском гандболе своей страны (ЗТР является 14-кратным чемпионом Украины, а также доходил до 1/4 финала Лиги Чемпионов и Кубка обладателей кубков), команда из Запорожья пропустила только прошлогодний августовский турнир в Бресте.

Теперь в своем родном городе ЗТР имеет главного конкурента в лице «Мотора», и именно в очной дуэли двух запорожских дружин в сезоне 2012/2013 определился чемпион Украины (успех сопутствовал «Мотору»).

Накануне нового сезона ЗТР объявил не только о расставании с группой игроков, но и о подписании контрактов с



линейным Артемом Вишневым, левым полусредним Александром Тюкиным и левым крайним Александром Яроцким. Кроме того, впервые в истории запорожского клуба главным тренером назначен иностранец — Артурас Юшкенас из Литвы, прежде работавший в клубе «Драгунас» и национальной сборной

своей страны. Украинский участник «Кубка Белгазпромбанка-2013», помимо участия в своих внутренних соревнованиях, заявился в нынешнем сезоне и в европейский Кубок Вызова среди мужских команд.

«Чеховские медведи» (Россия)



О регалиях и достижениях клуба из подмосковного Чехова лучше всего говорит такой факт: с момента своего создания в декабре 2001 года

(а «медведи» являются правопреемниками ЦСКА) команда является бесшестилетним чемпионом России. В сезоне 2012/2013 подопечные Владимира Максимова стали лучшей дружиной своей страны в 13-й раз. Не удивительно, что «Чеховские медведи» всё это время являлись базовым клубом и национальной сборной России, и «молодежки».

Будучи безальтернативным лидером российского гандбола, подмосковная команда успела «пошуметь» и в Европе: в 2006-м году она стала обладателем Кубка обладателей Кубков, а четыре года спустя вышла в «Финал четырех» Лиги Чемпионов.

Впрочем, новый сезон для российского клуба будет кардинально иным.



Изменения условий финансирования привели к тому, что команда из Чехова дала «вольную» многим своим лидерам, перебравшимся в Беларусь, Германию, Македонию и другие страны. В частности, сразу трое экс-игроков «Чеховских медведей», перебравшихся в «Вардар»,

могут сыграть против своего бывшего клуба на турнире в Бресте. Что касается комплектования нынешнего состава подмосковной команды, то она проходит за счет молодых и подающих надежды гандболистов.

**Олег СУПРУНОК**

## С чистого листа

Пожалуй, главной особенностью грядущего сезона для Брестского гандбольного клуба имени Мешкова станет новый тренерский штаб из Хорватии, которым руководит Желько Бабич. Легионеры из разных стран Европы в составах белорусских команд – уже не в диковинку, а вот как получится работать в наших реалиях гандбольным специалистам с Балканского полуострова, пока можно только гадать.



*Новый главный тренер БГК имени Мешкова Желько Бабич, работая с национальной сборной Хорватии, познал вкус больших побед*

Тем не менее, в отношении перспектив своей деятельности в Бресте Желько Бабиц проявляет пусть осторожный, но оптимизм. 41-летний хорват уже имеет опыт тренерской деятельности не только в ведущих клубах своей страны, но и в национальной сборной, которая завоевала бронзу на чемпионате Европы-2012 и Олимпийских играх в Лондоне, а в январе текущего года также стала третьей во время мирового первенства в Испании.

Однако роль ассистента главного тренера даже на таком уровне не являлась пределом жизненных амбиций Бабица, который ответил согласием на предложение учредителей БГК имени Мешкова возглавить белорусскую дружину. По словам хорватского специалиста, «брестский проект – очень серьезный и солидный, поэтому я решил принять этот вызов, чтобы получить новый опыт». Кстати, перейдя на работу в БГК, Желько Бабиц сосредоточился только на ней, прекратив сотрудничество с национальной сборной Хорватии в качестве помощника Славко Голужи.

Бабиц не скрывает, что перед брестской командой в новом сезоне будет стоять цель бороться за победу в чемпионате и Кубке Беларуси. Помогать своему соотечественнику в осуществлении этих планов призваны еще два хорватских тренера – Андрия Николич и Марио Томлянович.

Должность спортивного директора БГК нынешним летом занял судья международной категории Андрей Гуско – носитель известной в белорусских гандбольных кругах фамилии. Его отец — Леонид Гуско — в свое время был на видных



*Новый спортивный директор БГК имени Мешкова Андрей Гуско пока больше известен как арбитр топ-уровня*

ролях в легендарном составе минского СКА, а затем не менее успешно работал как тренер.

— Отец меня привел в спортзал в четыре года и, можно сказать, с тех пор я задержался в спортивной среде, — рассказывает Андрей. — Занимался гандболом в команде «Аркаатрон», когда она только создавалась, играл за юниорскую и молодежную сборную Беларуси.

Затем стремительно стала развиваться карьера Гуско-младшего как гандбольного арбитра: его стаж в качестве судьи насчитывает уже 16 лет, десяток из которых – на международном уровне.

— В нынешней моей работе приобретенный опыт рефери, конечно, помогает: есть определенный круг знакомств в

европейских гандбольных кругах и люди, к которым я могу обратиться за советом. Больших проблем для продолжения своей судейской деятельности я не вижу. Само судейство не занимает много времени, разве что не смогу обслуживать матчи с участием брестской команды и ее прямых конкурентов, — отмечает Андрей Гуско.

По его словам, предложение занять пост спортивного директора БГК и применить на практике свои знания поступило от одного из учредителей клуба – Александра Анатольевича Мешкова.

— Естественно, был очерчен определенный круг обязанностей, но сама работа спортивного директора предполагает много направлений, ведь в структуру БГК входит не только основной состав и фарм-команда – надо заниматься и развитием детско-юношеского гандбола, — говорит Андрей Гуско. — Что касается трансферной политики, то какие-то изменения в составе произошли до моего прихода в клуб. Стоит задача сделать команду еще сильнее, поэтому определяется круг потенциальных новичков, которые могут пополнить наши ряды и помочь в достижении поставленных целей. Решения по подбору гандболистов принимаются сообща с тренерским штабом, поскольку он выстраивает тактику и стратегию команды.

Кому как не тренеру знать, подходит тот или иной игрок под его модель? А уже затем администрация клуба начинает вести предметные переговоры.

**Олег СУПРУНОК**



## Брестчане в сборных

То, что белорусский мужской гандбол находится на подъеме – факт очевидный. Главным свидетельством тому является участие национальной сборной в финальном турнире и чемпионата мира (в январе 2013-го года), и первенства Европы (это случится будущей зимой). Отрадно, что заметный вклад в достижения главной команды страны вносят представители Брестского гандбольного клуба имени Мешкова.

На планетарный форум белорусская сборная не попадала 18 лет, поэтому для многих ребят из молодого поколения выезд на чемпионат мира в Испанию был настоящим экзаменом на гандбольную зрелость. И большинство наших «сборников» это испытание выдержали.

Особо стоит отметить брестского голкипера Виталия Черепенько, который теперь не только однозначно стал №1 в своей команде, но и по показателям надежности вошел в список сильнейших вратарей планеты, принимавших участие в январском мировом первенстве.

В нужный и ответственный момент тренерский штаб сборной всегда мог рассчитывать на лихую удачу Максима Баранова. Правый крайний БГК имени Мешкова был просто неудержим в концовке отборочного матча чемпионата Европы на выезде со словенцами, благодаря чему белорусская дружина завоевала право выступать в финальных соревнованиях Старого Света.

Хотя в сборной Беларуси нынче присутствует серьезная конкуренция



*Виталий Черепенько за прошлый сезон вырос в сильнейшего голкипера Беларуси*



*Четыре гола Максима Баранова (№24) стали решающими в игре со сборной Словении за выход в финальную часть чемпионата Европы 2014 года*

среди линейных, регулярно в главную команду страны из Бреста вызывается Вячеслав Шумак. Он тоже далеко не полностью раскрыл свой потенциал (в чем откровенно признается сам), а

потому, набираясь опыта, наверняка сможет продемонстрировать игру еще более высокого качества.

Важная роль в брестском клубе и наци-

ональной сборной отводится Кириллу Князеву, которому доверяют играть на непрофильной позиции правого полу-среднего. Сполна реализовать свой могучий потенциал в минувшем сезоне Кириллу мешали травмы, а потому хочется надеяться, что он способен на большее, и это обязательно еще докажет.

Не стоит забывать, что в Брестском гандбольном клубе имени Мешкова есть и другие игроки, которых можно рассматривать как потенциальных претендентов в национальную сборную. Периодически в нее уже приглашаются и вратарь Дмитрий Потоцкий, и разыгрывающий Денис Волынцев, и линейный Алексей Ушал. А ведь в межсезонье БГК пополнился молодыми и амбициозными «крайками» — Олегом Астрашапкиным и Алексеем Гайсой, которые тоже не прочь доказать, что умеют многое для выступлений на международном уровне.

**Олег СУПРУНЮК**



*Кирилл Князев – ближайшее будущее сборной Беларуси и БГК имени Мешкова*

# Побеждать – дело принципа



Сроки проведения «Кубка Белгазпромбанка» установлены таким образом, что для участников этих соревнований игры в Бресте являются, по сути дела, последними серьезными испытаниями перед началом насыщенного европейского сезона.

Поэтому неудивительно, что удачное выступление в «Кубке Белгазпромбанка», как правило, становится залогом успешных игр в дальнейшем. Так, для трехкратного обладателя главного приза – Брестского гандбольного клуба имени Мешкова (он побеждал в 2008-2010 годах) становится традицией после августовских баталий в родном городе победно стартовать в розыгрыше официальных еврокубковых турниров.



*В 2011-м году Кубок Белгазпромбанка попал в хорошие руки. «Дюнкерк», ставший его обладателем, в том сезоне дошел до финала второго по значимости еврокубка – Кубка ЕГФ, а осенью 2013-го стартует в групповом этапе Лиги Чемпионов*

Успех французского «Дюнкерка» в «Кубке Белгазпромбанка» образца 2011 года и вовсе стал стимулом для новых свершений: в том сезоне французы добрались до финала Кубка ЕГФ, а минувший сезон закончили на второй строчке в национальном первенстве, что позволило сразу стать участником будущего группового этапа Лиги Чемпионов.

После победы в «Кубке Белгазпромбанка-2012» польская «Висла» оказалась в числе участников групповой стадии розыгрыша Кубка ЕГФ, а в чемпионате своей страны дошла до финальной стадии плей-офф, где уступила своему главному конкуренту - «Виве» из города Кельце.

Наверное, стоит ожидать, что и для будущих триумфаторов «Кубка Белгазпромбанка» игры в Бресте окажутся плацдармом для покорения новых вершин.

Из числа игроков БГК имени Мешкова, завоевывавших в прежние годы главный приз соревнований за «Кубок Белгазпромбанка», по-прежнему в строю голкипер Виталий Черепенько, линейный Вячеслав Шумак, крайние Максим Баранов и Юрий Татарин.

Наверняка самые теплые воспоминания о тех победах сохранились у Андрея Мочалова и Павла Башкина, после окончания своей спортивной карьеры оставшихся трудиться в структуре БГК. На тренерскую и административную работу в минском СКА перешли знаковые для тех времен гандболисты брестского клуба – Василий Островский и Андрей Крайнов.

*В биографии игрока ЗТР Александра Кириленко есть славная брестская страница*



*«Висла» из Плоцка должна была защищать свой титул действующего обладателя Кубка Белгазпромбанка, однако в последний момент отказалась приехать в Брест из-за того, что Европейская федерация гандбола сдвинула игры квалификации Лиги Чемпионов, в которых принимает участие «Висла», на 28 августа – всего лишь через три дня после окончания брестского турнира*



Кроме того, продолжает активные выступления Константин Куриленко, признанный лучшим игроком «Кубка Белгазпромбанка-2008» (теперь он играет за запорожский «Мотор», став чемпионом Украины), польский этап начинается нынешним летом для Юрия Громыко и Антона Пракапеня (оба перешли в клуб «Хробры» из Глогува), а экс-розыгрывающий БГК Александр Кириленко вполне может поучаствовать и в розыгрыше «Кубка Белгазпромбанка-2013» в составе своей нынешней команды – ЗТР из Запорожья.

**Олег СУПРУНЮК**

*На заглавном фото: 2010-й год, БГК имени Мешкова — трехкратный обладатель Кубка Белгазпромбанка*

# Говорим — СЕНА, подразумеваем — «Газпром»



Состоявшийся в минувшем сезоне дебют БГК имени Мешкова в региональной лиге Юго-Восточной гандбольной ассоциации (SEHA-лига) получился вполне успешным: брестская команда стала победителем регулярного турнира и приняла участие в «Финале четырех».

Однако главным итогом выступления БГК может считаться тот факт, что неподдельный интерес к этим соревнованиям появился у ОАО «Газпром». В результате 13 апреля 2013 года в македонской столице Скопье был подписан четырехлетний договор о создании лиги «Южный поток», титульным спонсором которой стала российская газовая компания. Согласно условиям соглашения, спонсор берет на себя транспортные расходы и затраты на

## SEHA-лига 2012/13

На первом этапе турнира 10 команд-участниц сыграли по системе «каждый с каждым» в два круга: дома и в гостях. Квартет лучших участников вышел в «финал четырех», где определился чемпион и призеры этих соревнований.

### Итоговая таблица регулярного чемпионата SEHA-лиги 2012/13

| № п/п | Команда                                    | И  | В  | Н | П  | Р/М     | О  |
|-------|--|----|----|---|----|---------|----|
| 1     | «БГК им. Мешкова» (Брест, Беларусь)        | 18 | 13 | 1 | 4  | 568-518 | 40 |
| 2     | «Металург» (Скопье, Македония)             | 18 | 13 | 0 | 5  | 471-397 | 39 |
| 3     | «Вардар» (Скопье, Македония)               | 18 | 11 | 3 | 4  | 540-462 | 36 |
| 4     | «Загреб» (Хорватия)                        | 18 | 11 | 2 | 5  | 516-457 | 35 |
| 5     | «Татран» (Прешов, Словакия)                | 18 | 11 | 2 | 5  | 513-471 | 35 |
| 6     | «Ловчен» (Цетинье, Черногория)             | 18 | 9  | 2 | 7  | 497-523 | 29 |
| 7     | «Нексе» (Нашице, Хорватия)                 | 18 | 8  | 1 | 9  | 501-502 | 25 |
| 8     | «Борац» (Банья Лука, Босния и Герцеговина) | 18 | 3  | 2 | 13 | 439-530 | 11 |
| 9     | «Извиджач» (Любушки, Босния и Герцеговина) | 18 | 3  | 0 | 15 | 417-498 | 8  |
| 10    | «Слога» (Добой, Босния и Герцеговина)      | 18 | 1  | 1 | 16 | 449-553 | 4  |

### «Финал четырех» SEHA-лиги 2012/13

**1/2 финала:** «Загреб» — БГК имени Мешкова 31:29

«Вардар» — «Металург» 22:21

**Матч за 3-е место:** «Металург» — БГК имени Мешкова 31:26

**Финал:** «Загреб» — «Вардар» 25:24

размещение команд и официальных лиц. В свою очередь, клубы-участники новой лиги обязаны иметь в своем распоряжении залы, вмещающие не менее 2000 зрителей с покрытием «Герфлор» и обладающие условиями для качественного телевизионного показа. Старт нового сезона в этой лиге запланирован на сентябрь, а участвовать в нем намерены 10 команд, представляющих

Сербию («Партизан» и «Воеводина»), Хорватию («Загреб» и «Нексе»), Македонию («Вардар» и «Металург»), Черногорию («Ловчен»), Боснию и Герцеговину («Борац»), Словакию («Татран») и Беларусь (БГК имени Мешкова). При этом за брестской командой автоматически закреплен статус участника этой лиги на весь период спонсорства «Газпрома».