



Банк.НОТЕ

Лучшее корпоративное издание 2010 года

№8 (47), август 2012

В номере:

Крупным планом

Одним из наиболее значимых событий культурной жизни страны этого года стала передача Белгазпромбанком в дар Национальному художественному музею Беларуси двух графических работ Марка Шагала — «Видение апокалипсиса» и «Крестный путь». Воистину бесценный подарок (а до этого в нашей стране не было представлено ни одной работы Марка Шагала) был сделан Белгазпромбанком по инициативе акционеров ОАО «Белгазпромбанк» и лично председателя правления Виктора Бабарико.

Будем знакомы!

Продолжают наш сериал «Будем знакомы» одни из наиболее заметных сотрудников банка — секретари приемных директоров областных (городских) дирекций. Наши героини по роду своей деятельности всегда находятся на виду. Все, кто сотрудничает с нашими дирекциями, если не знают их в лицо, то наверняка знакомы по голосу.

Культпросвет

Четвертый выпуск серии статей, посвященных художественной коллекции Белгазпромбанка, продолжает краткий обзор творческого пути Пинхуса Кременя — человека, который в юности опекал Хаима Сутина (и говорят, однажды даже спас ему жизнь), имевшего определенный успех у галеристов. Беда Пинхуса Кременя лишь в том, что он был просто очень талантливым художником, в то время как вокруг него творили гении.



Без скидки на молодость

17 июля 2007 года в Могилеве был открыт Центр банковских услуг Белгазпромбанка, позже преобразованный в филиал №7, а затем – в областную дирекцию. Корреспондент «Банк.НОТЕ» поздравил коллектив дирекции с юбилеем и узнал, почему 5-летие деятельности Белгазпромбанка в Могилеве осталось практически незамеченным в нашей системе.

В номере:

Без скидки на молодость	3
Пять лет как один миг	7
Бесценный подарок	15
Будем знакомы: секретари приемной	20
Сочинения на заданную тему	24
Художники коллекции Белгазпромбанка: Пинхус Кремень	28
Белгазпромбанк приглашает на гандбол!	34
Время исправлять ошибки	38
История «Кубка Белгазпромбанка»	43
За честь родной страны	48

Корпоративное издание
ОАО «Белгазпромбанк»

Банк.NOTE

№8 (47) август 2012 г.

Главный редактор — Юрий КАРПИЦКИЙ
Специальный корреспондент, верстка — Павел КАНАШ
Дизайн — Руслан ВАРИКАШ
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2
Тел. (017) 229-16-54, факс (017) 201-48-45
E-mail: karpitskiy@bgpb.by

Без скидки на молодость



17 июля 2007 года в Могилеве был открыт Центр банковских услуг Белгазпромбанка, позже преобразованный в филиал №7, а затем – в областную дирекцию. Корреспондент «Банк.NOTE» поздравил коллектив дирекции с юбилеем и узнал, почему 5-летие деятельности Белгазпромбанка в Могилеве осталось практически незамеченным в нашей системе.

Оказалось, что сейчас сотрудникам дирекции не до праздничных мероприятий – сейчас у них работает внутренняя проверка, после чего приедут ревизоры из Национального банка, поэтому праздничные мероприятия решили перенести. Однако эта причина хотя и уважительная, но не главная. Дело в том, что коллектив решил дожидаться возвращения директора Владиславы Зиндер, которая выйдет на работу ориентировочно в ноябре (весной этого года Владислава Ивановна стала мамой во второй раз, с чем мы ее сердечно поздравляем). Тогда и наступит время для праздника.

Сейчас обязанности директора Могилевской областной дирекции исполняет Сергей КАРМЫЗОВ. Он является одним из тех, кто прошел непростой путь развития структурного подразделения Белгазпромбанка в Могилеве с самого начала. В беседе с корреспондентом «Банк.NOTE» Сергей Александрович рассказал о том, каких результатов достигла команда областной дирекции к моменту празднования ее первого юбилея.



Сергей Кармызов за пять лет работы прошел путь от специалиста до заместителя директора областной дирекции. Сейчас он исполняет обязанности директора. Сергей Александрович убежден, что Владиславе Зиндер, возвратившись на работу после декретного отпуска, не будет стыдно за свой коллектив

— Завершилось первое полугодие. Как вы его оцените? Какие направления будете развивать во второй половине 2012-го?

— Основную задачу в текущем году для нашей дирекции я бы сформулировал так — попытаться выйти за рамки миссии, которую банк развивает в настоящее время. Так как, безусловно, Белгазпромбанк — один из системообразующих банков страны, наступило время выхода на так называемые «голубые фишки», градообразующие предприятия, не забывая при этом развивать наше основное направление деятельности — поддержку и развитие малого и среднего бизнеса.

Первые шаги по решению поставленной задачи были сделаны еще в конце прошлого года, однако основные результаты были достигнуты уже в 2012 году. Наши клиентами за это время стали флагманы экономики: Белшина (это предприятие не нуждается в дополнительном представлении), Могилевхимволокно — крупнейший в Европе комплекс по изготовлению полиэфирных волокон и нитей, а также Моготекс — крупнейший производитель текстильной продукции в нашей стране. Эти предприятия — желанные клиенты для любого крупного банка, поэтому для того, чтобы привлечь их на обслуживание, нашей команде пришлось столкнуться с нешуточной конкуренцией со стороны других банков. Однако плоды непростой работы стали очевидны уже сейчас — по сравнению с началом года наш корпоративный кредитный портфель вырос в 2,2 раза, и этот факт можно назвать существенным прорывом в деятельности Могилевской областной дирекции.

Как всегда, свой самый высокий уровень подтверждает наша команда микрокредитования. Четвертый год подряд именно ее силами мы побеждаем в областном конкурсе «Лучший предприниматель». С цифрами не поспоришь — в этом направлении бизнеса мы являемся безусловными лидерами в регионе. Наши клиенты знают, что мы их обслужим быстро, качественно и профессионально, и с каждым годом наши позиции в предпринимательской среде только укрепляются.

Безусловно, в планах на второе полугодие 2012 года — дальнейшее развитие нашего бизнеса, прежде всего в части обслуживания крупных клиентов. То есть если на сегодняшний день мы по «Белшине» работаем с резервными аккредитивами, то стоит задача переходить к другим активным операциям – кредитование, факторинг, выпуск корпоративных облигаций. И в этом понимании со стороны руководства «Белшины» есть.

— 5-летие работы Белгазпромбанка в Могилеве для вашего коллектива наверняка является одним из главных событий года. Как планируете отмечать этот праздник?

— Моя безусловная убежденность состоит в том, что данное событие обязательно нужно хорошо отпраздновать, потому что это дань уважения нашей сплоченной и единой команде. То, что в Могилеве и области имя Белгазпромбанка звучит достойно – это заслуга всего коллектива, начиная от исполнителей и заканчивая руководителями всех уровней. Однако мы четко понимаем, что ничего из того, что мы достигли, не было бы, если бы этим коллективом не руководил человек, который вложил в него всю свою душу. Поэтому мы единогласно решили приурочить праздник к возвращению Владиславы Ивановны Зиндер, потому что она – та фигура, вокруг которой этот коллектив сплотился, которую любят, ценят и уважают. На наш праздник мы пригласим гостей из головного банка, а также из других дирекций и попытаемся сделать так, чтобы участникам и гостям было хорошо и уютно. Я думаю, так будет правильно.

— Как сейчас участвует Владислава Ивановна в жизни коллектива? Зная ее, сложно представить, что она целиком будет сосредоточена на своих приятных семейных хлопотах.

— Отвечу вам так, как говорю всем нашим клиентам, которые интересуются, как там Владислава Ивановна: накануне рождения ребенка ей было очень трудно выгнать с работы, потому что она отдавалась ей вся целиком и полностью, а сейчас очень трудно убедить в том, что она еще может немножко побыть дома. На сегодняшний день ей волноваться незачем, коллектив ее не подводит, все поставленные задачи и цели выполняются.

Естественно, Владислава Ивановна раз-два в месяц приезжает нас проведать. Интересуется тем, что сделано, какие планы, работой конкретных сотрудников и так далее. Поэтому мы знаем, что она всегда приедет, навестит, обязательно скажет слова поддержки, если что-то не получается. За это ее и любим.

— Еще одним не менее значимым событием этого года стала централизация. Как вы ее пережили?

— Я считаю, что очень достойно. С болезненным процессом централизации (он действительно был таким, потому что все делалось в сжатые сроки без отрыва от основной работы) мы справились. Конечно, в процессе перехода из филиала в дирекцию появлялись такие вопросы, на которые сразу и однозначно дать правильный ответ было невозможно. Но, тем не менее, я считаю, что мы все прошли успешно, потому что ни у управления развития во главе с Ульяной Захаровой, ни у куратора проекта Андрея Шишко глобальных вопросов к нам не было. А это заслуга ключевых фигур дирекции – начальников отделов, которые смогли организовать процесс, сплотить коллектив и, соответственно, выполнить поставленные задачи, которые были определены в ходе централизации. Все сработало четко, слаженно, оперативно. У каждого был свой блок задач, всем были определены сроки, в которые уложились, поэтому нашей команде за это честь и хвала. Кроме того, нам удалось решить свои локальные задачи – никого не потерять из своих ключевых сотрудников, а при возможности содействовать в их профессиональном развитии. Так и получилось — в ходе централизации три человека из нашей дирекции перешли на работу в головной банк.

— По роду своей основной профессиональной деятельности вы курируете розничный бизнес. Сеть ЦБУ постепенно расширяется. Более того, вы сами прошли эту школу, возглавляя в свое время ЦБУ №1. Какие дальнейшие планы по развитию региональной сети?

— Планы по развитию сети существуют, и они будут реализованы. Мы в этом году привлекли на обслуживание Осиповичское управление магистральных газопроводов Белтрансагаза. Это позволило достаточно неплохо увеличить наши показатели по зарплатным проектам, также это предприятие внесло хороший вклад в увеличение остатков на наших счетах. Пока они обслуживаются в Бобруйске, но со стороны руководства предприятия была озвучена идея об открытии ЦБУ нашего банка в Осиповичах. А так как наша первоочередная задача – создать наиболее удобные условия для клиентов, значит, можно с уверенностью утверждать, что в следующем году наша региональная сеть обязательно расширится – тем более, это было и так заложено стратегией развития Белгазпромбанка. В Осиповичах на сегодняшний день есть достаточно серьезная площадка для успешной работы банка — это один из крупнейших промышленных центров области, значимый транспортный узел, поэтому мы обязательно будем наращивать свое присутствие в этом регионе.

— Если вернуться к главной теме нашего разговора — 5-летию работы Белгазпромбанка в Могилеве. Расскажите о тех сотрудниках, которые все пять лет были вместе с нашим банком.

— Такие люди составляют наш золотой фонд, мы их ценим, любим и уважаем. Это наш главный бухгалтер Наталья Кускова. Когда в процессе централизации функции процессинга уходили в головной банк, потерять такого человека было бы непростительно. Поэтому она сейчас работает в должности начальника отдела корпоративного бизнеса, и ей удалось быстро адаптироваться к своим новым профессиональным обязанностям. Людмила Ксендзова прошла за это время путь от экономиста до начальника ЦБУ. При открытии ЦБУ №602 в прошлом году лучшей кандидатуры на должность руководителя я не мог себе и представить. Начальник отдела корпоративного кредитования Галина Командирова и ее подчиненные – Андрей Семчен, Ольга Засимович, начальник отдела информационных технологий Александр Гарышев, главный специалист Андрей Тепляков – это тоже очень значимые фигуры в нашем коллективе. И конечно, не могу не сказать о тех людях, которые являются лицом банка – о наших кассирах. Вместе с нами этот непростой и длинный путь прошли Тамара Александрович, Елена Козлова, Ирина Гомолко. Непросто было начать все с нуля и заставить имя «Белгазпромбанк» зазвучать, поэтому мы будем всячески стараться, чтобы у них даже не возникали мысли о каком-то дискомфорте в плане работы, а особенно — о каких-то взглядах в сторону других банков.

— Несмотря на то, что 5-летие, безусловно, значимый юбилей, ваша дирекция все равно является самой молодой в системе Белгазпромбанка...

— Мы прекрасно понимаем, что наш молодой возраст — не аргумент для руководства банка смотреть сквозь пальцы на какие-то наши возможные недоработки. Это понимают все наши сотрудники. 5 лет для регионального отделения крупного банка – это достаточно хороший возраст. За это время мы наработали здесь хорошее имя, поэтому говорить о нас как о молодых, считаю, уже непозволительно. Мы уже достаточно состоявшиеся, мы твердо стоим на ногах, готовы принимать к исполнению все те задачи, которые ставятся головным банком, и выполнять их без всякой скидки на молодость.

Юрий КАРПИЦКИЙ

На заглавном фото: команда Могилевской областной дирекции Белгазпромбанка за пять лет своей работы прошла период становления и смотрит в будущее с оптимизмом

Пять лет как один миг

Старожилы Могилевской областной дирекции говорят, что пять лет работы в Белгазпромбанке пронеслись как один миг. Юбилей – хороший повод для того, чтобы посмотреть вперед сквозь призму прожитых в нашем банке лет. Корреспондент «Банк.NOTE» побеседовал с заслуженными сотрудниками Могилевской областной дирекции, каждый из которых поделился своим взглядом в прошлое и попытался заглянуть в будущее.



Начальник отдела корпоративного бизнеса Наталья Кускова (в центре) вместе со своей дружной командой: экономистом Ириной Слепцовой, экономистом 2-й категории Светланой Дороховой и ведущим экономистом Юлией Фидельской

Начальник отдела корпоративного бизнеса **Наталья Кускова** вошла в историю областной дирекции тем, что именно она открыла счета для первых клиентов. Однако не только этим интересна Наталья Владимировна. Ее карьера в нашем банке, пожалуй, лучше других олицетворяет перемены, которые происходили в областной дирекции в первую ее пятилетку.

— Я пришла на работу в Белгазпромбанк 9 августа 2007 года, в отдел процессинга, — вспоминает Наталья Владимировна. — Если описывать его функции, то с позиции сегодняшнего дня точнее всего будет сказать, что это было что-то обратное процессу централизации. Наш отдел занимался всем: мы открывали счета клиентам, осуществляли функции агентов валютного контроля, у нас же было расчетно-кассовое обслуживание юридических лиц. Кроме того, мы отражали эти операции в бухгалтерском учете, а также проводили в нем и кассу, и кредиты.

Вообще, начало моей работы в банке было достаточно непростым. Костяк команды пришел из «Трастбанка», филиал которого закрывался, и на его месте открывалась ЦБУ Белгазпромбанка.

Первой нашей задачей на новом месте было максимально сохранить клиентскую базу, потому что если бы мы потеряли этих клиентов, их с удовольствием «подобрали» бы другие банки. Я помню, мы работали каждый день с утра и до 8 вечера без перерыва, чтобы справиться с потоком клиентов. Я тогда похудела, наверное, килограмм на пять, но наша работа даром не прошла – мы сохранили практически всю клиентскую базу.

В скором времени Наталье Владимировне пришлось осваивать новые функциональные обязанности — директор филиала предложила ей должность главного бухгалтера.

— Я никогда не думала, что буду работать главным бухгалтером, — говорит Наталья Кускова, — потому что в своей профессиональной деятельности до прихода в банк бухгалтером я вообще не занималась. — Определяющую роль в моем назначении сыграло то, что на меня возлагали обязанности по бухгалтерскому учету валютных операций. Самое интересное, что тогда, когда мне эти обязанности поручали, я была не очень довольна этим, но что поделаешь – делала.

И все равно, на новом месте пришлось учиться буквально всему. И когда специфика работы главного бухгалтера была освоена, в жизни Натальи Владимировны наступил новый карьерный поворот — отдел корпоративного бизнеса.

Этой перемене Наталья Кускова как раз довольна, потому что практически всю свою карьеру она занималась как раз работой с клиентами. Адаптация на новом месте прошла значительно проще, хотя за пять лет актуальные знания, естественно, оказались утрачены. Сначала восприятие новых обязанностей было несколько сумбурным, но спустя месяц в новой должности она чувствует себя уверенно, на своем месте. Поэтому пример Натальи Кусковой говорит о том, что никакие знания и навыки случайными в нашей жизни не бывают – все рано или поздно становится востребованным и полезным.



Галина Командирова, в отличие от нашей предыдущей героини, избежала больших карьерных перемещений. Все пять лет она проработала во главе отдела корпоративного кредитования. Эти годы отдел развивался вместе со всем банком – сначала основной упор делался на микрокредитование, затем, когда статус банка в Могилеве вырос, постепенно стали ориентироваться на крупные проекты, такие как «Белшина», «Могилевхимволокно», «Моготекс», Могилевский завод лифтового оборудования.

— Пять лет работы в банке прошли очень быстро, — вспоминает Галина Командирова. — Все потому, что наша работа очень интересная, ежедневно приходится узнавать новую информацию, решать различные вопросы, сложные и не очень. За этими заботами время проходит очень быстро. Наш отдел старается развиваться, сейчас обслуживаем крупнейшие предприятия региона, получается неплохо — спасибо головному банку за помощь в этой работе. Отдел у нас не очень большой, хотим и дальше развиваться, осваивать новые объемы, делать еще больше для нашего банка, и я думаю, что у нас все в дальнейшем получится.

— **Как вы пережили централизацию? Насколько ее последствия ощутили клиенты?**

— Наши клиенты, можно сказать, и не почувствовали централизации, потому что мы сами внесли изменения в номера счетов и кредитных договоров. Конечно, в процессе перехода были небольшие заморочки, как без них, но мы справились. Зато сейчас мы ощущаем, что централизация приносит свои плоды, например осуществление процессинга через электронное делопроизводство более наглядно и менее затратно, что для нас благо в данной ситуации.



Сотрудники отдела розничного бизнеса: начальник отдела Лариса Дорошенко, экономисты 2-й категории Юлия Раитина и Александр Савостеев, а также экономист Дарья Печенькова

Лариса Дорошенко присоединилась к дружной команде могилевского тогда еще филиала в 2010 году, сменив Сергея Кармызова на должности начальника ЦБУ №1.

— Я работала руководителем структурного подразделения в другом банке. Когда узнала, что в Белгазпромбанке появилась необходимость в замещении должности начальника ЦБУ, то я сама обратилась к руководству банка со своими предложениями по развитию данного подразделения, затем заполнила резюме, прошла собеседование и стресс-тестирование, и все закончилось для меня удачно — я стала сотрудником нашего банка.

— **Чего вы ожидали от работы в Белгазпромбанке и что в итоге получили?**

— Я в хорошем смысле слова человек увлекающийся. Мне было интересно посмотреть на другой банк, поработать в другой системе. Работа была в принципе знакома, потому что я переходила из аналогичного структурного подразделения. Новыми для меня были только банковские продукты, в этом направлении я многое для себя открыла, училась вместе со своими сотрудниками.

Получила я то, что хотела, потому что попала не в устоявшуюся, закостеневшую структуру, а в молодой коллектив с хорошим потенциалом, интересующийся и развивающийся.

Лариса Дорошенко пришлось ко двору, причем настолько, что уже через полтора года ей поступило предложение возглавить отдел розничного бизнеса. Говорит, что при назначении на новую должность очень интересно было посмотреть на весь процесс розницы изнутри. Понимает, что и здесь предстоит многому научиться. Сейчас Лариса Дорошенко ожидает от ближайшего будущего достойно пережить обе проверки:

— Приезд аудиторов – это в любом случае стресс, но от этого никуда не денешься. Внутренняя проверка – это все-таки опыт, новые знания, которые мы получаем в процессе совместной работы. Подобные ревизии хорошо учат умению держать удар, поэтому я думаю, что мы справимся с этим испытанием.

От своей команды я ожидаю кадровой стабилизации, последние полгода мы работаем практически в неизменном составе, хотя перемещения были, есть и будут. Очень рада, что в «рознице» активизируется рынок спроса – и мы чувствуем это и по количеству заявок на кредиты, и по количеству обращений в наши точки продаж. Мы хотим воспользоваться этой ситуацией, чтобы подтянуть свои показатели и выполнить годовой план, ведь работаем не ради работы, а ради результата.



Белгазпромбанк для ведущего экономиста группы микрокредитования **Татьяны Денисенко** является первым и единственным местом работы. Пройдя пять лет назад жесткий отбор в группу микрокредитования, она достигла в своей профессии значимых высот. Четыре года подряд команда микрокредитования выигрывает областной конкурс «Лучший предприниматель». Татьяна Денисенко находится в этой команде на ведущих ролях – не зря Владислава Зиндер в нашем предновогоднем опросе назвала ее в числе лучших сотрудников областной дирекции.

— По своей основной специальности я экономист-маркетолог, однако, когда увидела в газете объявление о наборе в группу микрокредитования, решила попробовать. Изначально желающих на пять мест было не меньше сотни человек, после того, как прошло несколько этапов отбора, нас осталось девять, среди которых свой окончательный выбор делала комиссия из головного банка.

Эти годы прошли очень быстро. Чего стоит только пять проверок, которые прошли у нас за последние три года! А если к ним добавить две волны кризиса и две реорганизации нашего областного структурного подразделения, то несложно понять, что наша банковская жизнь в первую пятилетку была очень интенсивной.

— Четыре подряд победы в конкурсе «Лучший предприниматель» говорят о том, что в Могилевской области наша команда микрокредитования, безусловно, лучшая. В чем вы находите мотивацию для своего дальнейшего развития?

— То, что мы становимся лучшими в этом конкурсе – это всего лишь приятный бонус. Основная мотивация – чтобы клиентам было с нами удобно работать. Очень приятно, когда приходят клиенты, получившие о Белгазпромбанке хорошие рекомендации от своих знакомых. Мы стремимся, чтобы о нас знали все большее и большее количество предпринимателей, чтобы им было интересно прийти в нашу дирекцию и посмотреть – чего же нас так все-таки хвалят. Поэтому мы работаем не ради конкурсов (хотя побеждать, конечно, всегда приятно), мы хотим, чтобы «сарафанное радио», которое, как мы убедились, работает очень эффективно, всегда говорило о нас только хорошее.

Секрет успеха у клиентов, по словам Татьяны Денисенко, простой:

— Если клиент знает, к примеру, меня, то он звонит по любым вопросам, независимо от того, относится ли этой вопрос к моей компетенции или нет. В таких ситуациях мы не бросаем своих клиентов, а самостоятельно обращаемся в другое структурное подразделение, находим решение и сообщаем его клиенту. Нам это сделать не очень сложно – банк территориально не очень большой, все сотрудники друг друга знают, зато клиентов такое обслуживание очень привлекает — они убеждены, что мы всегда можем подсказать и помочь в любой, даже самой непростой ситуации.

Татьяна Денисенко отмечает, что в дальнейшем ей хотелось бы продолжать развиваться в том же направлении. Она мечтает, чтобы группа кредитования Могилевской областной дирекции занимала передовые позиции не только в своем регионе, но и в системе Белгазпромбанка. И нет сомнений, что Татьяна вместе с коллегами этого добьется.



Юридическую службу в нашем материале представляет юрисконсульт **Александра Платонова**, которая рассказала о становлении и развитии своего подразделения:

— Служба юридического обеспечения подразделений Могилевской области начала свою работу с 0,5 ставки главного юрисконсульта центра банковских услуг и развивалась вместе с подразделением. В настоящее время защита правовых интересов банка в регионе осуществляется группой правового обеспечения деятельности подразделений Могилевской области, созданной при реорганизации филиала №7 в областную дирекцию. Централизация принесла юристам не только новое название, но и новую подчиненность: группа вошла в состав юридического управления головного банка.

Для меня рабочее место сотрудника юридической службы банка является первым. Я счастлива, что пришла именно в Белгазпромбанк, и рада работать в команде профессионалов, которые стали для меня не просто коллегами, но и хорошими друзьями. В работе юриста мне нравится то, что я могу решить проблему, к которой не знала, как подступиться. Еще мне нравится в моей работе возможность творчества. Это обывателю кажется, что на один вопрос в юриспруденции есть один правильный ответ, на самом деле большинство задач можно решить по-разному. Ну и, конечно, нельзя не отметить чувство удовлетворения от хорошо сделанной работы. Конечно, не все удается, многому приходится учиться. Во многом мне помогают советы моего руководителя Татьяны Вячеславовны Шлапаковой, которая имеет значительный опыт практической работы, в т.ч. в банковской сфере.

— Считаю, что юрист обязан быть стратегом, необходимо понимать задачу в целом и чувствовать ответственность за весь процесс. Без этого юристу сложно моделировать и предупреждать проблемные вопросы. Кроме того, стратегическое понимание задачи формирует у юрисконсульта потребность в поиске решения и не позволяет ему ограничиваться формальным анализом по принципу «соответствует – не соответствует законодательству», — дополняет свою коллегу Татьяна Шлапакова.

Естественно, Могилевская областная дирекция не замыкается в стенах их головного офиса на Витебском проспекте. Корреспондент «Банк.НОВЕ» побывал и в ЦБУ, расположенных в данном областном центре. Причем слово «центр» имеет двойное значение – ЦБУ №601 и ЦБУ №603 располагаются действительно в центре города – по обе стороны Днепра, в то время как район, где находится здание областной дирекции, считается скорее окраиной.



Начальник ЦБУ №601 **Дмитрий Железнов** в нашем банке работает совсем недавно, с начала года. За его плечами – 17-летний опыт работы в БПС-банке.

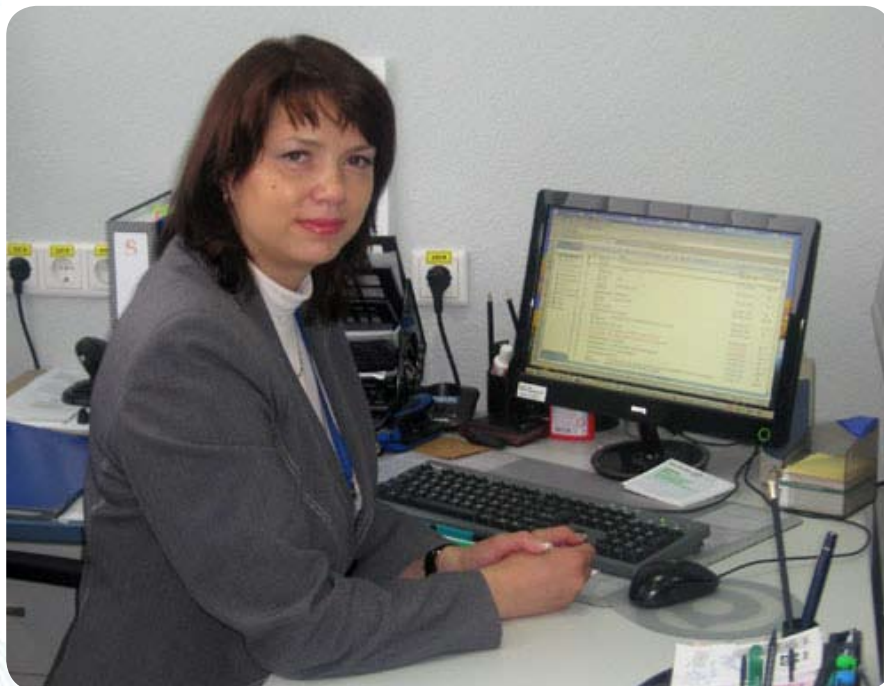
— Безусловно, одна из основных задач, которая ставилась передо мной перед вхождением в должность — развитие бизнеса, и в первую очередь — его корпоративной составляющей. В этом направлении работа активно ведется, с начала года на обслуживание пришло уже 65 новых корпоративных клиентов, общее количество которых достигло 366. Во многом это заслуга наших сотрудников (в первую очередь это относится к нашему менеджеру по корпоративному бизнесу Татьяне Пинчук), потому что наше ЦБУ всегда отличалось высоким качеством обслуживания.

Понятно, что ЦБУ обслуживать крупных клиентов не будет, да и не должно это делать, но то, что касается сферы малого и среднего бизнеса — перед данным структурным подразделением стоит задача занять лидирующие позиции во всем регионе. С этим и связаны дальнейшие планы развития ЦБУ в сфере корпоративного бизнеса. И определенные успехи в этом направлении есть – по итогам июня эффективность ЦБУ №601 достигла 2 750 долларов на одного сотрудника, а с таким показателем не стыдно было бы показаться даже в столице.

Не менее серьезные планы стоят и по рознице, но там ситуация развивается несколько сложнее.

— Рынок классического кредитования в первом полугодии оставался крайне неживым, и мы прилагаем все усилия для того, чтобы сдвинуть это дело с мертвой точки, — говорит Дмитрий Железнов. — Головной банк также оказывает нам серьезную поддержку в этом направлении, разработав привлекательные продукты, которые сейчас продвигаются сотрудниками ЦБУ – прежде всего, это авто- и жилищные кредиты.

Отставание на рынке кредитования в ЦБУ компенсировали активной работой по овердрафтным продуктам, за счет чего год складывается пока неплохо. В дальнейших планах команды под руководством Дмитрия Железнова — расширение ЦБУ как численно (в скором времени в штатное расписание планируется введение новых единиц), так и территориально – поток клиентов и динамика их прироста такова, что если не в ближайшей, то среднесрочной перспективе прогнозируется появление очередей, что, безусловно, скажется на качестве обслуживания. Поэтому в следующем году полезная площадь ЦБУ обязательно будет увеличена. Варианты, как это сделать, находятся в стадии обсуждения.



Начальник ЦБУ №603 **Людмила Ксендзова** – руководитель, подготовленный собственными силами. Четыре года она набиралась опыта на исполнительских должностях, после чего в прошлом году возглавила ЦБУ, которым год уже успешно руководит:

— Вообще, открытие ЦБУ было долгожданным событием как для нас, так и для клиентов. На этом берегу Днепра раньше не было подразделения Белгазпромбанка, а так как место для размещения ЦБУ было очень хорошим – центр города, поэтому сразу после открытия мы обзавелись хорошей клиентской базой, которая в настоящее время составляет порядка 170 корпоративных клиентов.

Облегчил процесс коммуникации и то, что все сотрудники нашего ЦБУ – выходцы из подразделений областной дирекции, клиенты нас хорошо знают, поэтому переход их из здания на Витебском проспекте к нам проблем им не доставил.

Перспективы на второй год работы ЦБУ мы связываем с развитием автокредитования и кредитования на недвижимость. Летом всегда чувствуется активность клиентов, люди в отпуска едут, кредиты берут, «Быстрые деньги» очень активизировались. Вообще, у нас в ЦБУ приятная обстановка – очень просторно, клиентам нашим нравится.

В дальнейшем мы планируем расширение клиентской базы, особенно по юридическим лицам, в перспективе под их обслуживание планируем выделить отдельный зал. Ориентир на будущий год – достичь планки в 300 корпоративных клиентов.

От редакции. Сотрудники Могилевской областной дирекции очень разные, кто-то из них работает пять лет, кто-то пришел уже в этом году. Безусловно, каждый из них вложил свой вклад в развитие своего подразделения, и очень приятно, что все свое будущее связывают исключительно с Белгазпромбанком.

Юрий КАРПИЦКИЙ

Бесценный подарок



Одним из наиболее значимых событий культурной жизни страны этого года стала передача Белгазпромбанком в дар Национальному художественному музею Беларуси двух графических работ Марка Шагала — «Видение апокалипсиса» и «Крестный путь». Воистину бесценный подарок (а до этого в нашей стране не было представлено ни одной работы Марка Шагала) был сделан Белгазпромбанком по инициативе акционеров ОАО «Белгазпромбанк» и лично председателя правления Виктора Бабарико.

Графические работы Марка Шагала — «Видение апокалипсиса» и «Крестный путь» стали значительным вкладом Белгазпромбанка в сохранение культурного наследия нашей страны

СПРАВКА «Банк.NOTE»

Оба графических листа, выполненных в технике акватинты, Белгазпромбанк приобрел на торгах аукционного дома «Кристис». «Крестный путь» и «Видение Апокалипсиса» - произведения на библейские сюжеты, столь популярные в творчестве художника на протяжении всей жизни. Оба оттиска созданы в 1967 году и являются 24-ми из тиража в 35 экземпляров, о чем свидетельствуют надписи карандашом под изображениями, поставленные рукой мастера. Оба листа подписные: справа под изображением имеются подлинные автографы художника — Marc Chagall.



Торжественная церемония состоялась 24 июля в рамках праздничных мероприятий, посвященных 125-летию со дня рождения Марка Шагала



Важность и значимость события подчеркивал уровень приглашенных гостей, среди которых был министр культуры Павел Латушко (слева) и посол Израиля в Беларуси Иосиф Шагал (справа)



— Сегодня знаковое событие для культуры нашей страны — в коллекции музея появились работы Марка Шагала, который по праву принадлежит и белорусской культуре. Это восполнит пробел, который существовал в нашем искусстве. Также очень важно и то, что развитие национальной культуры происходит при поддержке частных спонсоров, — отметил министр культуры Беларуси Павел Латушко.



Как заявил в интервью нашему изданию директор Национального художественного музея Владимир Прокопцов (на фото), выставки Шагала организовывались в музее в 1997, 2000, 2002, 2004 и 2005 годах, однако до сих пор работ художника в коллекции музея не было.

– Насколько это мероприятие значимо для музея, и вообще для страны?

– Я думаю, глубоко символично, что Белгазпромбанк передал нашему музею две графические работы нашего знаменитого земляка Марка Шагала именно в год 125-летия со дня его рождения. Для нас это – очень дорогой подарок. Надеюсь, примеру Белгазпромбанка последует бизнес-элита Беларуси.

Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико отметил, что таким образом банк восполняет существовавший до последнего времени пробел в коллекции Национального художественного музея.

Однако сотрудничество банка с музеем в перспективе будет достаточно широким — именно здесь состоится первая выставка картин белорусских художников Парижской школы из коллекции Белгазпромбанка, которая считается крупнейшим собранием работ экспрессионистов данного течения не только в Беларуси, но и в Восточной и Центральной Европе. А целый ряд картин специальным постановлением Совета министров Республики Беларусь получил статус историко-культурной ценности и по праву относится к шедеврам европейской и мировой живописи.



Во время мероприятия также состоялось гашение специального конверта с маркой (на фото слева) в честь юбилея прославленного авангардиста, после чего – премьерный показ документального фильма Белорусского видеоцентра «Марк Шагал. Нереальная реальность», снятого белорусским режиссером-документалистом Зоей Котович по сценарию Веры Савиной.



Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико (на фото) сказал, что не торопился бы называть сегодняшнее событие примером социальной ответственности бизнеса, и объяснил, почему:

– Слово «ответственность» подразумевает обязанность. Это неправда. Любая благотворительность, любая творческая деятельность – это не обязанность, а внутреннее свойство, которое присуще людям. Поэтому социальная ответственность – это логическое развитие бизнеса или предприятия. Что касается перспектив, то основная наша задача – это показать, что возможны действия не только по принуждению, но и по внутреннему позыву. Я надеюсь, что примеры, которые мы подаем в рамках и благотворительности (фонд «Шанс»), и «Театральной недели с Белгазпромбанком» – это некие возбудители нарастающего интереса и точки концентрации общественного внимания.

Кроме того, Виктор Бабарико подтвердил в интервью журналистам, что в течение ближайшего года в Минске планируется создать музей частных коллекций, однако его создание зависит от спроса зрителя на такого рода выставки.

— Любое творчество состоит из трех составляющих: предмета творения, творца и зрителя. Посмотрим, найдет ли своего зрителя такая выставка, и решим, нужен ли такой музей, – сказал Виктор Бабарико.



Зрителей на торжественной церемонии передачи в дар графических работ Шагала было немало. Будем надеяться, что выставка картин из коллекции Белгазпромбанка, которая также состоится в Национальном художественном музее, пройдет при анилаге.

СПРАВКА «Банк.NOTE»

Первая встреча белорусского зрителя с искусством Марка Шагала прошла в Национальном художественном музее в 1997 году, когда его внучки Белла и Мерет Мейер предложили отмечать день рождения мастера в Беларуси выставками. Это стало традицией. Вслед за выставкой 1997 года "Марк Шагал. Произведения средиземноморского периода. Гуаши, акварели, литографии. 1949-1985" в музее состоялись - "Марк Шагал. Посвящение Парижу", "Марк Шагал. Пейзажи", "Марк Шагал и сцена", "Марк Шагал. Цвет в черно-белом". Таким образом, белорусский зритель получил уникальную возможность познакомиться с многогранным творческим наследием знаменитого соотечественника. Произведения художника, которые переданы банком в дар музею, займут почетное место в постоянной экспозиции.

Павел КАНАШ

Фото автора, TUT.BY, onliner.by

Будем знакомы: секретари приемной

Продолжают наш сериал «Будем знакомы» одни из наиболее заметных сотрудников банка — секретари приемных директоров областных (городских) дирекций. Наши героини по роду своей деятельности всегда находятся на виду. Все, кто сотрудничает с нашими дирекциями, если не знают их в лицо, то наверняка знакомы по голосу.



В свежем выпуске рубрики они рассказали об особенностях своей профессии, о интересах и увлечениях, а также поделились своими планами на будущее. Итак, просим любить и жаловать.

Галина ШИНКАРЕНКО, городская дирекция №1

Я пришла на работу в Белгазпромбанк 1 апреля 1998 года, начав свою трудовую деятельность в должности кассира филиала №4. До прихода в банк работала воспитателем в детском саду, 15 лет посвятив тому, что старалась сеять в маленькие сердечки светлое, доброе, чистое. Сеяла именно то, что ценю в людях до сих пор, и я счастлива тем, что из моих воспитанников выросло много достойных людей.

Подумать о смене профессии мне предложила Анна Николаевна Елисеева, сегодняшняя начальница отдела кассового обслуживания городской дирекции №1 и моя близкая подруга. Работа в банке дала мне приятное чувство стабильности, а также ощущение значимости и нужности моего труда. Я благодарна очень многим людям, которые не только научили меня быть частью большой системы, но и оказали мне неоценимую поддержку.

В сентябре 2005 года мне поступило предложение Геннадия Маратовича Сараны перейти на должность секретаря приемной директора филиала №4, поэтому в 45 лет мне пришлось сменить профессию, и об этом я не жалею. Про работу секретаря могу сказать, что эта должность требует сохранять ей преданность и постоянство — только тогда можно действительно стать профессионалом и постоянно поддерживать должный порядок в области ведения архива и делопроизводства, а также быть верным и надежным помощником своего руководителя. Чтобы стать хорошим секретарем, нужно любить много учиться, чтобы грамотно и профессионально решать те или иные задачи, уметь работать над собой и своими ошибками. Отшлифовывать свои личные положительные качества, добавлять к ним свои самые лучшие деловые. Так вы станете профессионалом в любой сфере деятельности, даже если выберете путь домохозяйки.

Минусов в профессии секретаря нет, потому что любой минус я расцениваю как полученный опыт, а это уже польза! Плюс – секретарь всегда на виду у своего руководителя, а он всегда видит, слышит, знает, сколько и какой у секретаря работы и как она выполняется. Не у каждого сотрудника банка есть такая возможность — быть на виду. А ведь для любого человека очень полезно и важно чувствовать внимание к себе. Поэтому, на мой взгляд, лучше, когда вас постоянно хвалят или ругают, чем тогда, когда про вас с трудом помнят.

Сфера моих нерабочих интересов – моя семья: муж, сын, невестка. Между увлечениями родственниками я помогаю хорошо жить своим любимым двум котам. Но самое главное то, что каждое мгновение я не устаю восхищаться успехами своего внука — он у меня взрослый парень, ему уже целых 3 месяца!

Белгазпромбанку я отдала лучшие годы своей жизни. Для себя считаю необходимым честное, ответственное отношение к исполнению обязанностей и задач, которые ставил передо мной банк и активное участие в его общественной жизни. Я всегда стараюсь дарить коллегам и клиентам банка хорошее настроение, которое помогает жить легче, и от этого быть добрее, внимательнее и уважительнее друг к другу.


Ольга ДАШУК, городская дирекция №2

Я пришла на работу в Белгазпромбанк на должность секретаря приемной директора в августе 2010 года. До прихода в банк я с отличием закончила БГУ по специальности «Документоведение и информационное обеспечение управления» и была направлена по распределению в Национальный архив Республики Беларусь. Работая в отделе автоматизированных архивных технологий, непосредственно участвовала в разработке сайта архива и его сопровождении, получила должность ведущего научного сотрудника.

Работа секретаря довольно разнообразная, включающая в себя большой спектр обязанностей, которыми в организациях большой численности занимаются целые отделы: это и документационное обеспечение управления, и архивное комплектование, определенные кадровые функции, работа с клиентами и консультирование сотрудников по многим вопросам.

Постоянно приходится сталкиваться с множеством задач и выполнением нескольких дел одновременно, поэтому для секретаря, на мой взгляд, важно обладать хорошей памятью, чтобы держать в уме большое количество информации. Также важным фактором является умение вести себя с людьми, создавать приятное впечатление, быть вежливой и обладать хорошей выдержкой.

К недостаткам секретарской должности я бы отнесла все еще сохранившуюся стереотипность в отношении к данной профессии, а также отсутствие возможности карьерного роста. В будущем хотела бы строить свою карьеру в сфере кадровой деятельности.

Свободное от работы время стараюсь проводить со своим близкими и друзьями. Люблю отдыхать на природе и путешествовать по разным городам и странам.


Вера ПЛИСУНОВА, Витебская областная дирекция

Я пришла на работу в Белгазпромбанк в 2011 году, тем самым сбылась моя мечта — работать в банковской сфере. С детства хотела стать бухгалтером, как и моя мама, поэтому еще во время учебы работала помощником бухгалтера, потом экономистом, кредитным агентом в различных организациях города.

Специфика работы секретаря — многочисленные контакты с людьми: руководителем, сотрудниками, посетителями, телефонными абонентами. А потому доброжелательность, коммуникабельность и культура общения (деликатность и тактичность) для секретаря просто незаменимы.

За время работы в банке я получила колоссальный опыт в ведении делопроизводства, так как образования секретаря и опыта в документообороте у меня не было. Сегодня требования к уровню знаний людей этой профессии постоянно повышаются, и все чаще работодатели хотят видеть своих секретарей с высшим образованием. Кроме того, следует знать компьютер на уровне пользователя и основы делопроизводства. Несомненным плюсом будет знание иностранного языка.

Плюсы профессии: широкий круг знакомств, приобретение навыков общения и работы со специалистами разных сфер деятельности и занимаемых должностей. Минусы — не всегда есть возможность реализоваться, а также то, что практически невозможно проходить обучение в высшем учебном заведении параллельно с работой.

Хобби по жизни у меня было много — художественная школа, кружок кройки и шитья, спортивные мероприятия по легкой атлетике, тренировки по скалолазанию, шейпинг, занятия в танцевальном ансамбле «Белка». С этим коллективом выступала на «Славянском базаре в Витебске». Сейчас увлекаюсь игрой в снукер, а также имею опыт судейства молодежных соревнований по этому виду спорта.

Работу в Белгазпромбанке рассматриваю для себя как возможность профессионального роста, опираясь на накопленный опыт и полученное образование. Секретарь — это хороший старт, чтобы вникнуть в сферу банковского мира и начать продвигаться по карьерной лестнице.



Татьяна КЛЫШКО, Гродненская областная дирекция

Я пришла на работу в Белгазпромбанк в 2008 году на должность специалиста по кадрам группы юридического обеспечения (на период декретного отпуска основного сотрудника). С 2011 года меня перевели на должность секретаря приемной директора. До этого после окончания Гродненского госуниверситета имени Янки Купалы по специальности «правоведение» работала делопроизводителем в разных государственных организациях. Но мне хотелось попробовать себя в других сферах. Белгазпромбанк выбрала за уверенность в завтрашнем дне. Наверное, каждый человек в поиске работы стремится достигнуть лучшего.

Работа секретаря — это хорошая школа жизни и отличная стартовая площадка для начала карьеры. Чтобы стать хорошим секретарем, необходимо владеть многими качествами — необходимо обладать организаторскими способностями, а также быть предельно вежливым и корректным, стрессоустойчивым человеком, так как работа с людьми — это достаточно сложно, особенно когда необходимо распределять потоки обращений, телефонных звонков, просьб, встреч и так далее.

Безусловно, как и в каждой профессии, **в деле секретаря есть свои плюсы и минусы**. Положительным считаю: хорошую стартовую позицию, широкий круг общения, приобретение навыков коммуникации, опыт организаторской деятельности.

Наш банк, помимо того, что дал работу, подарил мне много приятных моментов. За это время было столько праздничных мероприятий, туристических слетов, поездок выходного дня, что это не может не радовать. Очень приятно, что банк заботится о своих сотрудниках, стремится подарить нам хорошее настроение и укрепить корпоративный дух.



Марина БАРИНОВА, Могилевская областная дирекция

В Белгазпромбанке я работаю чуть более двух лет. Предложение перейти в банк для меня было весьма заманчивым, учитывая, что сейчас я заканчиваю университет по специальности «Финансы и кредит». Ранее я работала в крупной компании сотовой связи, где в мои основные функции входило консультирование и обслуживание клиентов. Считаю, что именно опыт, полученный на предыдущем месте, помог мне освоиться в стремительном круговороте банковских дней.

Должность секретаря приемной предполагает не только работу с документами, но и постоянное общение — с руководством, клиентами, со сторонними организациями; лично, по телефону, при помощи компьютера. И это здорово! Это то, что мне нравится больше всего в моей работе — возможность взаимодействовать с людьми, знакомиться и практиковаться в психологии общения каждый день.

В то же время эта работа требует собранности и внимательности, умения быстро находить ответы и принимать решения. **Но самое главное, она учит гибкости.** Я считаю, что в жизни для каждой женщины очень важно выработать это качество. Ведь встречая на пути разных людей и разные мнения, нужно уметь сохранять и принимать опыт и знания, совершенствоваться, и при этом не терять себя и не падать духом.

Я считаю, что **хороший секретарь должен уметь** быстро ориентироваться в решении различных задач, стараться разбираться в незнакомых ситуациях, обладать чувством такта, быть доброжелательным и внимательным к людям. С уверенностью могу сказать, что моя работа помимо зарплаты приносит возможность реализовать себя, дарит самое бесценное — опыт. Я же в свою очередь стараюсь работать добросовестно и качественно.

В дальнейшем мне хотелось бы продолжить учиться и получать новые банковские знания, так как в планах связать свою жизнь с этой сферой. И, конечно, в течение трудовой деятельности хочется поработать в различных направлениях деятельности банка, потому что, на мой взгляд, настоящий специалист должен не только отлично разбираться в своем участке работы, но и иметь представление о работе на смежных участках.



Анна БАТУРИНА, Гомельская областная дирекция

Я пришла на работу в Белгазпромбанк в 2004 году, в то время наш филиал располагался на первом этаже арендуемого помещения, и численность сотрудников была не более 20 человек. После собеседования с Валерием Миновичем Николаенко была принята на должность секретаря. За время работы в банке я приобрела немало опыта, и, конечно же, друзей и общения.

Что касается моих увлечений в выходные – это, как правило, бассейн, а в будни после работы — фитнес. А во время отпуска люблю путешествовать, стараюсь не упускать возможности увидеть разные страны.

Моя профессия, как, в принципе, и любая другая, требует внимательности, оперативности и индивидуального подхода, потому что она ориентирована на работу с людьми. В детстве мечты были разные, однако обстоятельства сложились таким образом, что я работаю в банке, и этим довольна. Конечно, **в профессии секретаря есть свои сложности**, но это все компенсируется дружным и веселым коллективом, в котором с удовольствием я каждый день работаю.

Подготовил Юрий КАРПИЦКИЙ

Сочинения на заданную тему

Сотрудники отдела расчетов и дистанционного обслуживания управления банковских карт приняли участие в конкурсе на лучший вариант статьи по теме полезности безналичных расчетов по картам Белгазпромбанка.



Победителями конкурса на лучший вариант статьи по теме полезности безналичных расчетов по картам Белгазпромбанка стали все его участники

В конкурсе принимали участие сотрудники отдела расчетов и дистанционного обслуживания. Критерии для оценки были следующими: несложно восприниматься читателем с любым образованием, иметь минимальное количество специальных терминов, вызывать позитивное отношение к теме безналичных расчетов, и быть не короче 2500 символов. Применение сопутствующих рисунков и картинок приветствовалось.

– В целом результат превзошел мои ожидания. Я искренне удивлен и рад. Все материалы будут размещены на различных информационных ресурсах в Интернете. Уверен, что эти статьи найдут отклик у соответствующей аудитории, так как раскрываемая проблематика достаточно актуальна и для Беларуси, и для нашего банка, – отметил начальник отдела расчетов и дистанционного обслуживания Сергей Шевкунов. – В прошедшем конкурсе я бы отметил несколько важных моментов:

1. Донесение важной и полезной информации до читателей и популяризация, таким образом, безналичных операций.

2. Факт творчества самих сотрудников. Очень приятно, что в таком, казалось бы, консервативном подразделении, где много формул, кодов и цифровой работы, есть творческий потенциал, который смог проявиться в полезном направлении.

3. Произошло сплочение коллектива. Несмотря на то, что любой конкурс – это конкурентная борьба, видеть то, как идет обсуждение насущных проблем, как все стараются не только победить, но и помочь, — все это влияет на рабочую атмосферу, и, как следствие, на результаты работы.

Жюри конкурса было весьма представительным — в их числе были начальник управления розничных операций Татьяна Макавецкая, начальник отдела расчетов и дистанционного обслуживания Сергей Шевкунов, начальник отдела эмиссии банковских карт Вероника Янкова, главный редактор корпоративного издания «Банк.NOTE» Юрий Карпицкий.

Подведение итогов конкурса состоялось 26 июля в теплой и дружеской атмосфере.

— Я всегда знала, что в нашем коллективе работают талантливые, творческие люди! — сказала на церемонии награждения Татьяна Макавецкая. — Вы молодцы, вам удалось взглянуть на процессы глазами пользователя и в простой и доступной форме разъяснить преимущества безналичных расчетов людям, которые, возможно, в этом не сильно разбираются. Хочу пожелать вам и дальнейших творческих успехов!

— Творчество позволяет немножко по-другому посмотреть на свою работу, — отметила Вероника Янкова. — Вы попытались влезть в «клиентскую шкуру» и отнестись к вещам не так, как они воспринимаются в повседневной рутине, а оценить их объективно. И мне кажется, вам это вполне удалось.

Жюри приняло решение признать лучшими всех участников конкурса, в результате чего Анна Селявко, Алина Милявская, Инна Куприянова, Максим Красовский, Алексей Северин, Александр Рунец получили дипломы.

Павел КАНАШ

Тем временем предлагаем вашему вниманию одну из статей, победивших в конкурсе, автором которой является Максим КРАСОВСКИЙ.

Экономим на товарах и услугах с помощью пластиковых карт

Что такое пластиковая карта сегодня, пожалуй, знает каждый, но не все из нас используют ее возможности в полной мере. Многие по-прежнему предпочитают снимать все деньги со счета в день зарплаты и рассчитывать наличными, несмотря на ряд неоспоримых преимуществ при использовании для расчетов пластиковой карты. Давайте подробнее об этом поговорим.

Пластиковая карта – это удобно

Сама по себе пластиковая карта является очень удобным инструментом оплаты товаров и услуг. Ведь у вас нет никакой необходимости носить с собой крупные суммы и заботиться о наличии в кошельке бумажных денег или о размерах самого кошелька. Все ваши деньги находятся на пластиковой карте толщиной всего 0,8 мм.

Пластиковая карта – это международное и универсальное средство оплаты

Неоспоримым плюсом безналичных расчетов по пластиковой карте для путешественников является то, что на карте может быть любое количество денег, при этом при пересечении границы их не нужно декларировать, как это в обязательном порядке происходит с наличными деньгами. Находясь за рубежом, вам уже не нужно искать пункты обмена валют, ведь валюта вашего счета не имеет значения, конвертация валют при совершении операции произойдет автоматически.

Пластиковая карта – это выгодно

Банковская пластиковая карта поможет вам выгодно оплатить покупки и услуги за границей. Вы экономите свои средства, так как курс конвертации для пластиковых карт Белгазпромбанка обычно более выгодный, чем в обменных пунктах. В отличие от наличных денег, которые лежат в кошельке “мертвым грузом”, средства, размещенные на банковском счете пластиковой карты и которыми вы свободно распорядитесь, оплачивая картой товары и услуги, приносят еще и дополнительный доход в виде процентов на остаток средств. Также следует помнить, что при расчетах пластиковой картой Белгазпромбанк выплачивает владельцу счета премию в виде процента от суммы совершенной операции. Таким образом, Белгазпромбанк платит вам за то, что вы храните денежные средства на карте и используете ее для расчетов.

Пластиковая карта – это надежно

Потеря пластиковой карты вовсе не означает, что денежные средства пропали. Карту могут украсть, вы можете ее потерять, она может сгореть при пожаре, но ваши деньги все равно будут благополучно храниться на счете в Белгазпромбанке. Тут важно понимать, что карта — это всего лишь инструмент доступа к счету, ведь, например, если вы потеряете пульт от телевизора, это не означает, что нельзя его смотреть. Даже если карта попадет в чужие руки, доступ к денежным средствам все равно имеет только вы, и если уж так случится, то у вас всегда есть возможность заблокировать карту при помощи одного телефонного звонка в банк или с использованием услуги мобильного банкинга «Телекард».

Пластиковая карта – это безопасно

Если вы оплачиваете товары и услуги картой, то не нужно пересчитывать сдачу или опасаться того, что кто-нибудь подсунет фальшивые купюры. Достаточно просто сверить сумму покупки с суммой на кассовом чеке.

Пластиковая карта – это практично

С пластиковой картой удобно вести учет денежных средств и домашнюю бухгалтерию. С ней не нужно ломать голову и вспоминать, сколько и на что было потрачено, ведь вы всегда можете получить выписку по счету за интересующий период в любом отделении Белгазпромбанка либо с помощью системы «Интернет-банк».

Пластиковая карта – это комфортно

Для обеспечения максимального комфорта при использовании пластиковой карты Белгазпромбанк предоставляет возможность дистанционного обслуживания посредством сети Интернет. Речь идет об услуге «Интернет-банк».

СПРАВКА «Банк.NOTE»

С помощью услуги «Интернет-банк» владелец пластиковой карты Белгазпромбанка может, не выходя из дома, в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю выполнять огромное количество всевозможных платежей:

- коммунальные услуги;
 - мобильная связь и стационарный телефон;
 - электроснабжение;
 - Интернет;
 - товарищества собственников;
 - охрана;
 - обучение в вузах или дошкольных учреждениях;
 - таможенные и налоговые платежи
- и многое другое.

Согласитесь, оплата всех этих услуг с домашнего компьютера или с мобильного телефона намного удобнее, чем просто в очередях. При совершении каждой операции клиенту предоставляется электронный карт-чек, который, в случае необходимости, может быть распечатан и заверен печатью банка для подтверждения факта оплаты.

Таким образом, пластиковая карта в качестве средства платежа имеет ряд неоспоримых преимуществ по сравнению с наличными деньгами. Рынок банковских карт сегодня демонстрирует стремительный рост, и даже самые ярые консерваторы понимают преимущества безналичных расчетов и успешно пользуются пластиковыми картами. Чего вам и желаем.

Художники коллекции Белгазпромбанка: Пинхус Кремень



Четвертый выпуск серии статей, посвященных художественной коллекции Белгазпромбанка, продолжает краткий обзор творческого пути Пинхуса Кременя — человека, который в юности опекал Хаима Сутина (и говорят, однажды даже спас ему жизнь). Беда Пинхуса Кременя лишь в том, что он был просто очень талантливым художником, в то время как вокруг него творили гении.

Советский писатель Илья Эренбург в книге воспоминаний “Люди. Годы. Жизнь”, описывая завсегдаев места обитания парижской художественной и литературной богемы, кафе “Ротонда”, отмечал:

— *Неизменно в самом темном углу сидели Пинхус Кремень и Хаим Сутин. У Сутина были глаза затравленного зверя, может быть, от голода. Никто на него не обращал внимания. Можно ли было себе представить, что о работах этого тщедушного подростка, уроженца белорусского местечка Смиловичи, будут мечтать музеи всего мира?*

Сутину будет посвящен следующий выпуск нашей рубрики, а сегодня мы поговорим о его менее известном коллеге по Парижской школе, который хотя и прожил долгую жизнь, но остался в тени своего друга.



Пинхус Кремень. «Автопортрет»

Пинхус Кремень (фр. **Pinchus Kremegne**, 28 июля 1890, Желудок, близ Лиды, Российская империя — 5 апреля 1981, Серре, Восточные Пиренеи, Франция). Кроме живописи, занимался также скульптурой и графикой. Родился в еврейской семье, отец — ремесленник. В 1909—1910 учился в художественной школе Вильно, где познакомился с Сутиным и Кикоиным.

Кремень, как и Сутин, рос младшим в многодетной семье. Пинхус был чуть старше Сутина и, по-видимому, опекал Хаима. Влияние его на Сутина, по крайней мере в юности, было значительным. Как вспоминала художница Маревна, были годы, когда «Сутин <...> готов был сокрушать все, что критиковал Кремень». По легенде (и по словам писателя Жан-Поля Креспеля), именно «спокойный, жизнерадостный, чуткий, добрый» Пинхус спасет Сутина, когда, доведенный нищетой до крайности, тот попытается повеситься в «Улье».

Но вернемся в Вильно, где Пинхус Кремень и Михаил Кикоин были соучениками Хаима Сутина. Оттуда разными путями молодые люди перебрались в Париж — причем Кременю, не имевшему в тот момент паспорта, пришлось переходить через границу незаконно. Судьбы Кикоина и Кременя не породили такого количества легенд, как жизнь покровительствовавшего Сутину Модильяни; парадоксально, что, будучи менее знаменитыми, они в какой-то мере были успешнее красавца Амадео: они выставлялись, их работы неплохо продавались.



Пинхус Кремень. «Две подружки», 1915

В 1912-м году Пинхус поселился в Париже, в интернациональном общежитии художников «Улей» (фр. La Ruche). Познакомился с Шагалом, Леже, Цадкиным, Модильяни, Дереном. В 1914-м выставил три скульптурные работы в Салоне независимых. Ранние работы Кременя зритель узнает по зелено-синей цветовой гамме и по лаконичным и в то же время загадочным образам («Две подружки», 1915). Впоследствии в его работах будет нарастать драматическое начало.



*Пинхус Кремень. «Обнаженная»,
1920*



Пинхус Кремень. «Городок», 1926



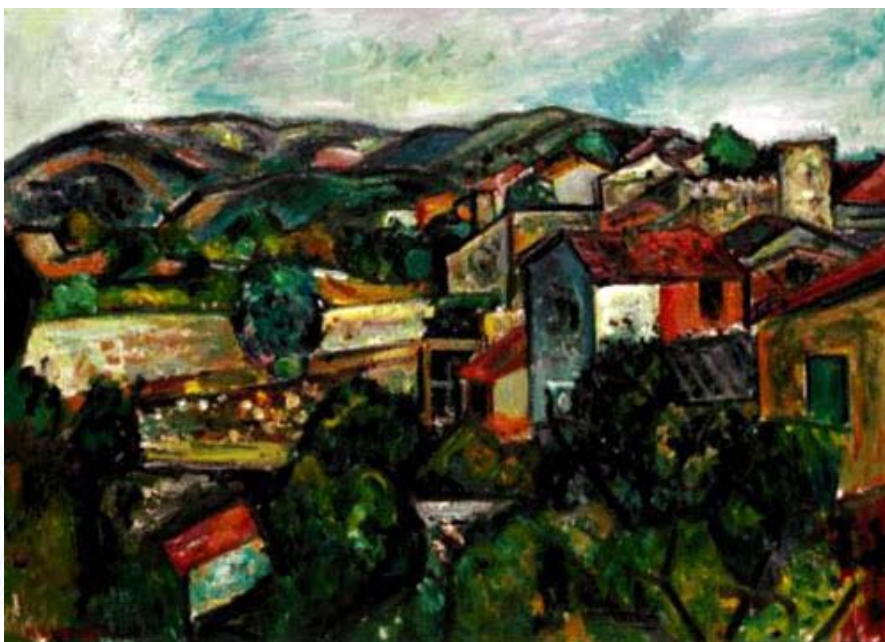
Пинхус Кремень. «Натюрморт», 1930

В 1923 году Пинхус женился и вскоре после этого у него родился сын.



Пинхус Кремень с семьей. Кадр из фильма «Художники Парижской школы — уроженцы Беларуси» (2012)

Тем временем Сутин, то ли не сойдясь во взглядах на творчество Сезанна, то ли обидев друга неблагодарностью и швырнув ему в лицо деньги, рассорился с Кременем, в результате этого дружба двух соотечественников прекратилась. Говорят, позднее на вопросы о Сутине Кремень отвечал, что никогда не слышал о таком художнике.



Пинхус Кремень. «Пейзаж в Сере», 1946



Пинхус Кремень. «Натюрморт», 1952

Вторую мировую войну Пинхус Кремень провел на юге Франции, в департаменте Коррез. В 1945-м окончательно поселился в Сере и построил себе здесь дом. Это местечко на границе с Испанией, привлекавшее многих живописцев, впоследствии обзавелось крупным Музеем современного искусства, и среди полотен Матисса, Пикассо, Шагала, Сутина здесь есть и несколько картин Кременя.

Несмотря на музеи и успех у галеристов, долгое время считалось, что и Кикоин, и Кремень все же остались в тени своего друга Сутина. Впрочем, Маревна, например, была убеждена, что их работы заслуживают большего признания любителей искусства, чем приговора «Сутин для бедняков». Их вина была только в том, что они были не гениями, а просто талантливыми художниками.

Позднее творчество Кременя является предтечей стиля таких живописцев, как англичане Леон Коссофф и Франк Ауэрбах.

Судьба одарила этого художника долголетием: Пинхус Кремень дожил до 91 года. Похоронен в Париже на кладбище Монпарнас. При жизни Кременя его персональные выставки не раз проходили в Париже, а также в Лондоне, Филадельфии, Лозанне, Женеве и других городах. В 2005-м несколько его работ экспонировались в Москве, где открылась антикварно-художественная галерея, названная «Улей» в честь легендарного общежития художников в районе Монпарнаса.



Вид на «Улей». Кадр из фильма «Марк Шагал».

Знаковой для галереи работой стала картина Пинхуса Кременя с видом La Ruche, того самого «Улья», давшего имя галерее. Это круглое здание, винный павильон с Парижской всемирной выставки 1900 года, купил преуспевающий живописец и скульптор Альфред Буше и перенес на улицу Данциг, в районе Монпарнаса. Узенькие комнатки Буше сдавал за символическую плату молодым художникам. Сначала ротонда получила громкое название «Вилла Медичи», однако довольно скоро ее переименовали в «Ла Рюш» («Улей») из-за конструкции окон, напоминающих пчелиные соты. Вскоре после открытия мастерских «Ла Рюш» стала средоточием парижской интернациональной художественной богемы.

Еще через 6 лет, 19 сентября 2011 года в Итальянском дворике Главного здания Пушкинского музея состоялось торжественное открытие выставки «Парижская школа. 1905-1932». Были представлены экспонаты (более двухсот работ) из музеев и частных коллекций Парижа, Женевы, Москвы. Среди них – произведения Модильяни, Шагала, Пикассо, оригиналы которых российские ценители искусства до этого еще не видели. Здесь же была уже упоминавшаяся в этом материале картина Кременя «Две подруги».

Подготовил Павел КАНАШ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир СЧАСТНЫЙ, Председатель Национальной комиссии Республики Беларусь по делам ЮНЕСКО, посол по особым поручениям Министерства иностранных дел Республики Беларусь, автор книги «Художники Парижской школы из Беларуси. Эссе. Биографии. Путеводитель» рассуждает о том, как с помощью знаменитых земляков привлечь внимание к Беларуси:

– ЮНЕСКО всегда подчеркивает, что любое культурное наследие может способствовать социальному и экономическому развитию регионов – это справедливо и в отношении произведений искусства. Например, Пинхус Кремень родился в маленьком городке Желудке, где есть объекты архитектурного наследия – родовое поместье князей Святополк-Четвертинских. Если к этому добавить экспозицию, посвященную Пинхусу Кременю, то получится отличный маршрут. Отец художника занимался тем, что продавал на базаре всякие поделки для украшения деревенских изб. Почему бы, собственно, в этом музее не выставить и такие народные декораторские штучки и показать, откуда у Пинхуса Кременя вообще появился интерес к живописи? И если пространство Хаима Сутина – это парижское кафе, то здесь можно было бы сделать небольшую выставку традиционных предметов для украшения сельского быта, которые найти еще проще, чем работы художников.

По материалам сайта tio.by

На заглавном фото: Пинхус Кремень, 1962 год, кадр из документального фильма «Хаим Сутин».

Белгазпромбанк приглашает на гандбол!



24-26 августа в Бресте состоится традиционный, пятый по счету, международный турнир по гандболу среди мужских команд «Кубок Белгазпромбанка». Эти соревнования, несмотря на свою короткую историю, уже заняли достойное место в международном летнем календаре ведущих клубов Европы.

Предлагаем вашему вниманию специальный выпуск корпоративного издания Белгазпромбанка «Банк.NOTE», подготовленный при содействии пресс-службы БГК им. Мешкова и «Прессбола» — ведущей спортивной газеты Беларуси. Надеемся, что наши материалы помогут вам лучше сориентироваться в событиях, которые уже скоро будут происходить на площадке Брестского дворца спорта «Виктория».

Расписание 5-го Кубка Белгазпромбанка

24 августа, пятница

16.00. «Вальядолид» — «Висла»
17.30. Торжественная церемония открытия турнира
18.30. БГК имени Мешкова — «Крелей»

25 августа, суббота

15.30. «Крелей» — «Вальядолид»
17.30. «Висла» — БГК имени Мешкова

26 августа, воскресенье

13.00. «Висла» — «Крелей»
15.00. БГК имени Мешкова — «Вальядолид»
16.30. Торжественная церемония закрытия турнира

Обладатели «Кубка Белгазпромбанка» по гандболу

2008 год	БГК имени Мешкова (Беларусь)
2009 год	БГК имени Мешкова (Беларусь)
2010 год	БГК имени Мешкова (Беларусь)
2011 год	«Дюнкерк» (Франция)

Кто возьмет юбилейный кубок?

Представляем состав участников 5-го «Кубка Белгазпромбанка».



Брестский гандбольный клуб имени Мешкова (Беларусь)

Предвестником создания в Бресте профессионального гандбольного клуба стало проведение в городе турнира памяти Анатолия Петровича Мешкова – человека, благодаря которому этот вид спорта получил свое развитие в этом регионе Беларуси. К слову, традиции этого турнира, заложенные в середине 90-х, с каждым годом только крепнут, а состав участников соревнований расширяется и количественно, и качественно.

На рубеже тысячелетий идея появления БГК стала приобретать все более реальные очертания, пока весной 2002 года не оформилась юридически благодаря неутомимой деятельности главных ее вдохновителей — сыновей Анатолия Петровича. Александр и Сергей Мешковы и поныне продолжают принимать самое активное участие в становлении коллектива.

Заняв второе место в чемпионате Беларуси в дебютном для себя сезоне 2002/2003 годов, БГК имени Мешкова в дальнейшем на протяжении пяти лет являлся безоговорочным лидером отечественного мужского гандбола. В последние годы в конкуренции с минским «Динамо» брестская команда уступает пальму первенства в чемпионатах страны, но более успешно, по сравнению с этим столичным клубом, выступает в Кубке Беларуси (этот трофей БГК завоевывал шесть раз).

Особое место в спортивной биографии «мешковцев» занимает участие в официальных кубковых турнирах под эгидой Европейской гандбольной федерации (ЕГФ). Четырежды брестчане играли в групповом раунде Лиги Чемпионов, доходили до стадии 1/8 финала Кубка ЕГФ, а в минувшем сезоне стали четвертьфиналистами Кубка обладателей кубков.

«Вальядолид» (Испания)



Под своим нынешним названием гандбольный клуб выступает с лета 1991 года, представляя один из основных историко-культурных центров своей страны. К слову, в XIII-XVII веках Вальядолид служил местопребыванием двора кастильских и испанских монархов, фактически являясь столицей государства.

Среди гандбольных достижений «Вальядолида» стоит отметить победу в лиге АСО-БАЛ (чемпионат Испании) в 2002 году и дважды подряд завоеванный Кубок страны, который в Испании называют Кубком Короля (2005, 2006). Этот трофей едва не покорился команде еще в 2000 и 2011 годах, когда она выходила в финал. «Вальядолид» также играл в решающих матчах за Суперкубок Испании (2001, 2006, 2007) и занимал третьим места в чемпионате страны (2009, 2010).



Значимыми были успехи клуба в международных соревнованиях. Достаточно упомянуть, что испанская команда становилась обладателем европейского Кубка кубков в сезоне 2008/09, когда в решающей дуэли по сумме двух встреч одолела немецкий «Нордхорн» (30:31, 24:23). В послужном списке «Вальядолида» выход в финал Кубка ЕГФ (1998/99), Кубка городов (1999/2000), Кубка обладателей кубков (2003/04, 2005/06), а также принимал участие в Суперкубке (2002/03, 2003/04).

В минувшем сезоне в чемпионате Испании команда финишировала четвертой (20 побед, 3 ничьи, 7 поражений), а в еврокубках не смогла пройти квалификацию Лиги Чемпионов, уступив в квалификационном турнире польскому «Виве-Кельце» и обладателю Кубка Белгазпромбанка-2011 французскому «Дюнкерку». Свое выступление «Вальядолид» продолжил в Кубке ЕГФ, где выбыл в третьем раунде после поединков против «Горенье» из Словении.

Заметными фигурами в прошлом году были выступавшие за испанскую команду сербы Давор Чутура, Марко Кривокапич и Иван Никчевич, а также француз Гийом Жоли. Правда, некоторые из них «Вальядолид» уже покинули, равно как и испанцы Анхел Ромеро, откликнувшийся на предложение мадридского «Атлетико», и Эдуардо Гурбиндо, отправившийся в «Барселону».

«Кретей» (Франция)



Город Кретей (по-французски - Créteil) является столицей департамента Валь-де-Марн и считается одним из важнейших пригородов Парижа в плане промышленности и образования, а проживает здесь около 90 тысяч человек.

Что касается одноименного гандбольного клуба, то он был создан в 1964 году. Звездный час «Кретей» настал четверть века спустя, когда в сезоне 1988/89 команда дошла до финала Кубка обладателей Кубков, в упорной борьбе уступив немецкому клубу ТУСЕМ из города Эссен (17:16, 16:19). В том же, 1989 году, «Кретей» делает «золотой» дубль в своем государстве, завоевав звание чемпиона Франции (первый и единственный раз в своей истории), а также став обладателем Кубка страны. Через год клуб дошел до стадии 1/2 финала европейского Кубка Чемпионов, уступив испанской «Барселоне». Впоследствии в биографии команды были полуфиналы в Кубке Вызова (2002/03) и Кубка ЕГФ (2005/2006).

Что касается других достижений в своей стране, то еще раз взять трофей (Кубок Франции) «Кретей» удалось в 1997 году (тогда же команда стала вице-чемпионом). Шесть лет спустя команда завоевала Кубок лиги, а еще через год – финишировала второй в национальном первенстве. В минувшем сезоне клуб занял восьмое место во французском чемпионате (10 побед, 1 ничья, 15 поражений).



При подготовке к сезону 2012/2013 «Кретеи» потерял одного из своих основных игроков — литовца Нериюса Атаеваса, который перешел в БГК имени Мешкова, зато сделал ряд громких трансферов, подписав хорвата Марио Обада и габаритного испанца Рафаэля Базна Гонсалеса (его вес 128 килограммов).

«Висла» (Польша)



Клуб из города Плоцка, расположенного примерно в 100 километрах от Варшавы и известного крупнейшим в своей стране нефтеперерабатывающим заводом фирмы «Орлен», в настоящее время является одной из ведущих гандбольных дружин Польши. Об этом свидетельствует тот факт, что с начала 90-х «Висла» неизменно входила в число призеров национального первенства, в том числе семь раз завоевывая звание чемпиона (1995, 2002, 2004, 2005, 2006, 2008, 2011 гг.)

В европейских клубных турнирах эта команда почти без перерывов выступает на протяжении двадцати сезонов, а наиболее значимыми достижениями можно считать выход в 1/4 финала Кубка ЕГФ (1991/92, 1993/94) и Кубка обладателей Кубков (1996/97).



В минувшем сезоне «Висла» по итогам регулярного первенства своей страны заняла второе место (16 побед, 2 ничьи, 4 поражения) и добралась до финала серии плей-офф, где проиграла «Виве» из Кельце. На международной арене клуб из Плоцка преодолел групповой этап Лиги Чемпионов и в 1/8 финала уступил будущему триумфатору турнира – немецкому «Килью» (24:36, 24:27).

В сезоне 2012/13, чтобы вновь попасть в Лигу Чемпионов, польскому клуб предстоит побороться в начале сентября за «дикую карту» с немецким «Гамбургом», а в случае успеха — с победителем пары «Сен-Рафаэль» (Франция) - «Бьеррингбро-Силькеборг» (Дания).

В команде, которой руководит датский тренер Ларс Вальтер, помимо ведущих польских гандболистов, есть немало иностранцев – хорватский вратарь Марин Шего, полевые игроки Мухамед Тороманович (Босния и Грецеговина), норвежец Кристиан Спанне, Валентин Гионя (Румыния), сербы Петар Ненадич и Иван Никчевич, венгр Никола Эклемович, а также Боштян Каваш (Словения).

Олег СУПРУНОК

На заглавном фото: БГК имени Мешкова - трехкратный обладатель Кубка Белгазпромбанка

Время исправлять ошибки



Недавно завершившийся сезон для Брестского гандбольного клуба имени Мешкова был юбилейным — десятым в истории — и очень непростым. Декларируемые руководством клуба задачи по завоеванию титулов чемпиона и обладателя Кубка Беларуси оказались не выполнены. Даже выход в 1/4 финала Кубка обладателей Кубков не сгладил общей картины — предыдущий сезон для команды по общей оценке выдался неудовлетворительным.

О том, какие выводы сделало руководство Брестского гандбольного клуба имени Мешкова из итогов прошлого сезона и что ожидает поклонников команды в ближайшей перспективе, рассказал новый спортивный директор БГК Миглюс АСТРАУСКАС:

— Учредители БГК были недовольны тем, как складывается предыдущий сезон для команды. Мне высказали пожелание, чтобы на должности спортивного директора помог обновить состав, используя свои связи в Европе. Мой контракт начал действовать с середины марта. Конечно, у брестчан тогда имелась возможность улучшить свои результаты: хотелось выиграть Кубок Беларуси и пройти еще хотя бы один раунд в еврокубках. Но так сложилось, что было много травмированных — порой не хватало гандболистов, даже для того, чтобы сыграть «б на б» на тренировке. В результате нагрузка распределялась неравномерно, и команде на финише сезона не хватало свежести.

— В чем еще причины прежних неудач?

— Я уже говорил о большом количестве травм, что не позволяло создать полноценную конкуренцию внутри команды на каждой позиции. Мне показалось, что не было единства в коллективе, достаточной сплоченности. Это очень важно в ключевые моменты, когда необходимо поддержать друг друга, собрать все силы в кулак, что придает общей уверенности каждому спортсмену. Иными словами, не хватало эмоций, переживаний, когда, как говорят, глаза горят. Порой подводила и игровая дисциплина.

— Тогда и возникла мысль, что команде требуется обновление?

— Об этом думали еще раньше. Поскольку задачи на сезон на протяжении двух-трех лет не выполнялись, руководство БГК приняло решение не продлевать контракты с некоторыми игроками. Как я понимаю, состав команды до этого менялся не так кардинально, но из-за того, что в поединках против своего главного конкурента брестская дружина регулярно уступала, настало время создавать новую команду, а для этого надо было расстаться с рядом легионеров, выступавших за БГК в последние годы. Цель на сезон остается прежней — выиграть чемпионат и Кубок Беларуси. Кроме того, необходимо пройти в групповой этап европейского Кубка ЕГФ и успешно выступить в региональной лиге SEHA.

— Как сами игроки восприняли известие, что не всем из них придется вернуться в Брест?

— По-разному, хотя это, в принципе, нормальное явление. Всегда трудно расставаться со спортсменами, особенно если они долгое время отыграли в одной команде. Но решение было принято: чтобы что-то поменять, надо меняться всем. Каждый игрок и тренер перед новым сезоном должен устанавливать перед собой новую, более высокую планку. Тогда и будет стимул развиваться и идти вперед.

Время рассудит, были ли мы правы, когда объявили о прекращении сотрудничества с тем или иным игроком. Повторюсь, решение об этом давалось руководству БГК непросто. Но мы хотим видеть в брестской команде игроков и более сильных, и более амбициозных, чтобы создать сплоченный, боевой коллектив, способный бороться за достижение поставленных целей.



Любо Вукич перед переходом в БГК шесть лет играл в сильнейшей хорватской команде «Загреб»

— Как прошла селекция в межсезонье?

— В поиске игроков мы исходили из того, что необходимо было прежде всего укреплять проблемные позиции. К примеру, в прошлом сезоне не все ладилось в защите, поэтому в числе первых приобретений был Любо ВУКИЧ, который может успешно сыграть на краю в позиционном нападении, организовать отрыв в быстрой контратаке. Такого сильного крайнего игрока в БГК не было и, я надеюсь, появление Вукича, его опыт, поспособствуют тому, что по-другому раскроются коллеги по амплу — Юрий Татарин и Роман Колеснев.



Литовец Нериус Атаевас на Кубке Белгазпромбанка сыграет против своей бывшей команды — «Кретея»



Деян Чанчар в прошлом сезоне стал лучшим бомбардиром чемпионата Словении

Думаю, в защите нам поможет еще один опытный игрок – литовец Нериус АТАЕ-ВАС. Он долгое время играл во Франции, где его использовали на позиции правого полусреднего, хотя ему больше подходит игра слева. На той же позиции действует и Деян ЧАНЧАР, который хорошо бросает издали (неслучайно он стал лучшим бомбардиром предыдущего чемпионата Словении), а в случае необходимости может занять место плеймейкера.



Игрок сборной Боснии и Герцеговины Иван Карачич в наступающем сезоне может стать основным разыгрывающим БГК



С приходом Милана Джукича улучшится вариативность игры БГК на правом краю атаки



После недавнего заключения контракта с Филипом Щепановичем, который по амплу является правым полусредним, состав на сезон можно считать укомплектованным

Впрочем, есть у нас теперь и еще один разыгрывающий – игрок сборной Боснии и Герцеговины Иван КАРАЧИЧ, тоже зарекомендовавший себя с самой лучшей стороны в минувшем сезоне. Руководство БГК посчитало необходимым усилить и правый край, где после окончания карьеры Павлом Башкиным не стало равноценной замены Максиму Баранову. С появлением Милана ДЖУКИЧА на этой позиции тоже появляются варианты для усиления игры и возможность ротации состава. Считаю, это пойдет на пользу обоим гандболистам.

В принципе, после недавнего заключения контракта с Филипом ЩЕПАНОВИЧЕМ, который по амплу является правым полусредним, состав на сезон можно считать укомплектованным. Но селекционная работа продолжается: нам надо думать на перспективу.

Сейчас в брестском клубе соотношение белорусов и иностранцев – примерно 50 на 50. В идеале хотелось, чтобы на каждой позиции было не два, а три человека – легионер, белорусский игрок и молодой воспитанник клуба. Думаю, это наш план действий на ближайшие два-три года.

— В таком случае, пару слов о фарм-команде – БГК-2. Каким видится вам стратегия ее развития?

— Она должна претерпеть серьезные изменения и работать так же профессионально, как и первая команда: в том же духе и имея ту же концепцию. Надо усиливать вторую команду (там уже назначен новый тренер Андрей Мочалов), искать и приглашать молодых перспективных игроков. Причем нужно думать не только о БГК-2, но и о третьей команде. Когда будет массовость, тогда можно будет говорить об организации клубной пирамиды. Здесь мы еще только в начале пути.

Олег СУПРУНЮК

На заглавном фото: спортивный директор БГК имени Мешкова Миглюс Астраускас: настало время создавать новую команду

История «Кубка Белгазпромбанка»



Предшественником турнира стал розыгрыш в 2006-м году «Кубка Бреста», в котором вместе с Брестским гандбольным клубом имени Мешкова — крупнейшим спонсорским проектом Белгазпромбанка — приняли участие «Висла» из польского города Плоцк, словацкий «Татран» (Прешов) и клуб «Лукойл-Динамо» из российской Астрахани.

Но по-настоящему новая и добрая традиция под названием «Кубок Белгазпромбанка» была заложена в спортивной жизни города над Бугом в 2008-м году, когда в гости к БГК имени Мешкова прибыли соперники из России («РГУФК-Чеховские медведи», «Заря Каспия») и Украины (ЗТР из Запорожья).

Хозяева вышли победителями в этом турнире, повторив свой успех в двух следующих аналогичных соревнованиях, когда география гандбольных сражений за «Кубок Белгазпромбанка» пополнилась за счет присутствия команд из Венгрии («Дунафер»), России («Каустик») и Польши («Азоты-Пулавы»).

В прошлом сезоне впервые за время проведения турнира хозяева не стали обладателями главного приза, но в оппонентах у них (помимо ЗТР) оказались очень серьезные по европейским меркам дружины – французский «Дюнкерк» и российская «Нева».

В нынешнем году планка «Кубка Белгазпромбанка» поднята на новую высоту: брестскому клубу предстоит соперничать с испанским «Вальядолидом», командой «Кретей» из Франции и польской «Вислой». Предсезонная подготовка уже практически завершена, команды находятся в боевых кондициях, а значит, нам с вами предстоит увидеть матчи настоящего европейского качества.



2009 год, БГК имени Мешкова - Каустик (Волгоград). В атаке Григорий Благонадеждин



2009 год, БГК имени Мешкова празднует завоевание второго "Кубка Белгазпромбанка"



2010 год, БГК имени Мешкова – ЗТР (Запорожье). Левый полусредний БГК Михаил Ревин (№17) на правах капитана вел игру своих партнеров



2010 год, Александра Кирилиенко (№6) гандболисты запорожского ЗТР сдержать не смогли



2011 год, несмотря на усилия линейного Юрия Громько (№99), БГК в матче с командой «Университет Лесгафта-Нева» потерпел первое поражение в истории Кубка Белгазпромбанка



2011 год, «Кубок Белгазпромбанка» впервые уехал из Бреста. Заместитель председателя правления Белгазпромбанка Александр Ильясюк вручил Кубок капитану французской команды «Дюнкерк» Себастьяну Боске



Александр Анатольевич Мешков и его мама Ада Константиновна являются главными идейными вдохновителями «Кубка Белгазпромбанка» и БГК имени Мешкова

На заглавном фото: 2008 год, начало истории «Кубка Белгазпромбанка». Первый заместитель председателя правления ОАО «Белгазпромбанк» Алексей Задойко вручает Кубок капитану команды БГК им. Мешкова

За честь родной страны

Представители Брестского гандбольного клуба имени Мешкова внесли достойный вклад в успех мужской национальной сборной Беларуси, которая спустя 18 лет сыграет в финальной части чемпионата мира (эти соревнования пройдут в начале 2013 года в Испании).



В успехе сборной Беларуси, которая спустя 18 лет пробилась в финальную часть чемпионата мира, есть и немалая заслуга игроков БГК имени Мешкова



Казимир Котлинский (слева) и вратарь БГК Виталий Черепенько — главные надежды сборной Беларуси на последнем рубеже обороны

Постоянное место в обойме нашей сборной на протяжении последних лет занимает голкипер БГК Виталий Черепенько, который в минувшем отборочном цикле сделал немало, чтобы главная команда страны добилась права играть на турнире такого уровня. С расчетом на перспективу для участия в тренировочном процессе в сборную приглашается еще один брестский вратарь Дмитрий Потоцкий.



Вячеслав Шумак практически весь прошлый сезон пропустил из-за травмы, но тренерский штаб сборной всерьез рассчитывает на брестчанина в ходе подготовки к чемпионату мира

Традиционно среди линейных белорусской дружины есть «мешковцы». Речь о Юрии Громько, который уже считается старожилом национальной команды, и одаренном Вячеславе Шумаке. Проявить себя во всей красе в минувшем сезоне Славе помешала тяжелая травма, но тренерский штаб сборной всерьез рассчитывает на брестчанина в ходе подготовки к чемпионату мира.

Важная роль как в клубе, так и в сборной отведена правому крайнему Максиму Баранову, которого при необходимости используют и на позиции полусреднего. Максим сполна оправдывает доверие наставников и, хочется верить, сможет еще прибавить в новом сезоне. То же относится и к полусреднему Антону Пракапене, которого пока больше воспринимают как дублера звезды белорусского и европейского гандбола Сергея Рутенко. Здоровые спортивные амбиции Антона дают основания полагать, что он тоже вполне может проявить свои лидерские качества.



Кирилл Князев (№13) наглядно продемонстрировал, что и на него можно положиться в ключевые моменты сражений

Вернувшийся в Брест накануне нынешнего сезона полусредний Кирилл Князев в силу молодого возраста пока только осваивается в национальной команде, но в недавних ответственных матчах сборной наглядно продемонстрировал, что и на него можно положиться в ключевые моменты гандбольных сражений. А ведь есть еще Роман Колеснев и Денис Волынцев, успевшие отметиться выступлениями за главную команду страны и стремящиеся попасть в нее вновь, а также Алексей Ушал, дебют которого на этом уровне наверняка тоже не за горами. Так что призываемых в сборную Беларуси ребят из БГК ждет чрезвычайно насыщенный и богатый на события сезон.

Олег СУПРУНЮК