







Корпоративная коллекция банка	
пополнилась новой работой	
Льва Бакста	13



Роздумы пра Бакста: чалавек і творца 15

В номере:

В Минске прошло общее собрание акционеров Белгазпромбанка	.3
От реальной экономики – к новой реальности	.5
Белгазпромбанк и Банк развития профинансируют стартапы	12
Реинжиниринг в действии: управление информационной политики	18
Телепроект «Мой бизнес» – теперь вместе с Белгазпромбанком	19
БГК - в 1/8 финала Лиги чемпионов!	24
Спортивная страничка	29



Клуб болельщиков: приобщение к гандболу 20



Ежегодная маркетинговая премия «Энергия успеха» в номинации «Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал ОАО "Белгазпромбанк" Банк.NOTE №4 (91), апрель 2016 г.

> Редактор — Павел КАНАШ Обложка — Виктор ЖУК

Адрес редакции — 220121, г. Минск, у л. Притыцкого 60/2, каб. 605
Тел/факс (017) 229-16-54, e-mail: kanash@bgpb.by



MediaBarCamp-2016: искусство и трансформация 28



В Минске прошло общее собрание акционеров Белгазпромбанка



25 марта 2016 года в минской гостинице «Европа» состоялось общее собрание акционеров ОАО «Белгазпромбанк», на котором были утверждены итоги работы банка в 2015 году. Они были озвучены на состоявшейся сразу после собрания прессконференции, которую осветили все главные СМИ нашей страны («Комсомольская правда в Белоруссии», ТUT.ВҮ, ИА «Интерфакс-Запад», БелТА, БелаПАН, газета «Рэспубліка» и многие другие).

Прошедший 2015 год, год 25-летнего юбилея ОАО «Белгазпромбанк», стал во многом знаковым.

Опираясь на своих сотрудников, продемонстрировавших высокий уровень профессионализма в сложный для экономики Беларуси год, банк вновь доказал свою зрелость и состоятельность, проявив себя эффективным финансовым институтом, надежным для клиентов финансовым инструментом.

По состоянию на 1 января 2016 года в рейтинге банковской системы Республики Беларусь ОАО «Белгазпромбанк» занимает шестое место по размеру капитала и активов. По эффективности банковской деятельности за 2015 год банк занял первое место в стране – располагая 4,5% совокупных активов коммерческих банков, заработал за 2015 год прибыль в размере 17,4% от всей прибыли банковской системы Республики Беларусь.

Залогом стабильной результативной работы банка выступает неизменная поддержка акционеров. Так, в начале 2015

года банк привлек долгосрочный субординированный кредит от ПАО «Газпром» и Банка ГПБ (АО). Сумма выделенных банку в российских рублях средств, эквивалентных 150 миллионам долларов США, была в равной пропорции предоставлена обоими крупными акционерами. Она позволила расширить масштаб кредитной поддержки банком белорусских предприятий.

В 2015 году устойчивый тренд сотрудничества банка с финансовыми институтами был продолжен. В частности, подписан пакет соглашений с российским АО «Росэксимбанк» по финансовой поддержке торговли между Российской Федерацией и Республикой Беларусь. Успешно реализована первая для банка сделка под страховое покрытие Российского агентства по страхованию экспортных кредитов и инвестиций ЭКСАР. ОАО «Белгазпромбанк» заключил соглашение с консорциумом немецких банков AKA Ausfuhrkredit-Gesellschaft mbH по финансированию инвестиционных проектов. А в декабре ушедшего



года Белгазпромбанк и Банк развития Республики Беларусь заключили соглашение о совместном финансировании стартап-компаний, направленном на дальнейшее стимулирование деловой активности малого и среднего бизнеса в нашей стране.

Благодаря целенаправленной и взвешенной работе в области клиентоориентированности и продуктовой политики банку удалось в 2015 году сохранить существующую клиентскую базу и привлечь новых клиентов.

Следуя утвержденной стратегии, в истекшем году банк большое внимание уделял развитию дистанционных и альтернативных видов обслуживания. Именно ОАО «Белгазпромбанк» первым в Беларуси внедрил подтверждение операций при помощи биометрических данных на базе технологии Touch ID.

Доля интернет-вкладов выросла и составила 26% от всех открытых клиентами депозитов. Этому способствовало удобство, простота и функциональность существующих систем дистанционного обслуживания «Интернет-банк» и «Мобильное приложение». По итогам 2015 года мобильное приложение банка было признано лучшим в Беларуси по результатам независимого исследования портала infobank.by.

В 2015 году все дистанционные платежные инструменты банка для физических и юридических лиц были объединены в один простой и удобный сервис – i24.by, сочетающий в себе функциональные возможности интернет-банка, системы интернет-платежей, доступных держателям любых платежных карт и online-заявок.

Решения в области краудтехнологий стали одной из знаковых инициатив банка в ушедшем году. Именно в 2015 году стартовал первый полноценный краудфандинговый проект Ulej.by, реализовавший ряд передовых платежных возможностей банка, была успешно запущена площадка WiKiBank, на которой стало реальностью прямое взаимодействие между кредитополучателями и вкладчиками.

Определив и выделив для себя важнейшие тенденции в изменяющейся картине мировой экономической системы, ОАО «Белгазпромбанк» стал инициатором Первой международной конференции по краудэкономике ICC-2015, которая состоялась 30 октября в Минске и стала крупнейшей в Восточной Европе. Успешные системные международные

проекты в социально-культурной сфере стали отличительной чертой банка.

Международный благотворительный фонд помощи детям «Шанс», осуществляющий свою деятельность под патронажем ОАО «Белгазпромбанк», в 2015 году оплатил лечение 162 детям, собрав на эти цели более 26 миллиардов рублей.

Впервые в рамках проекта «Арт-Беларусь» банк обратился к современному искусству, подготовив уникальный проект «Осенний салон», цель которого – раскрыть перспективы и потенциал современного искусства Беларуси.

Фестивальные показы международного форума театрального искусства «ТЕАРТ», отметившего в 2015 году свой пятый год рождения, посетили почти 10 000 человек. В рамках его программы было показано 12 спектаклей из 10 стран мира.

Значительны достижения Брестского гандбольного клуба имени Мешкова в 2015 году. Завоеван очередной титул чемпионов Беларуси и очередной Кубок страны, второе место в престижной «SEHA-Газпром-лиге», первенство на домашнем «Кубке Белгазпромбанка» и победа на групповом этапе Лиги чемпи-

онов.

Экономика новой реальности, стремительно меняющая привычный для нас окружающий мир, отменяющая старые правила и привычные схемы ведения бизнеса, уже здесь. Знать о ней, принимать ее, учиться ей и руководствоваться ее принципами в своей каждодневной деятельности – вот правильная цель для каждого, кто хочет достичь успеха на этом рынке сейчас, завтра и всегда.

TEM BPEMEHEM

В байнете стартовал еще один конкурс, который ставит своей целью определить лучший банк Беларуси. Ну мы-то с вами знаем точно, какой банк лучший:)

В голосовании могут принимать участие все желающие и болеющие за наш банк, в том числе, конечно, наши многочисленные клиенты и друзья банка!

Голосовать за лучший банк нужно здесь: http://bankgoda.myfin.by/.

Примечание: просьба не голосовать с рабочих компьютеров – пожалуйста, используйте для голосования свои смартфоны, планшеты, ноутбуки и так далее.



После общего собрания и пресс-конференции акционеры и руководство банка посетили выставку «Время и творчество Льва Бакста», на которой заместитель начальника управления информационной политики Сергей Приёмко (на фото справа) вручил памятные подарки заместителю председателя правления ПАО «Газпром», председателю совета директоров ОАО «Белгазпромбанк» Андрею Круглову (фото Алеся Суходолова).



От реальной экономики – к новой реальности

Занимающий шестое место в рейтинге белорусских банков по активам и капиталу Белгазпромбанк отчитался 25 марта перед акционерами и журналистами об итогах 2015 года. В связи с тем, что основными акционерами банка являются российские Газпром и Газпромбанк, традиционно на собрании присутствуют их представители, что вызывает дополнительный интерес как к ежегодному собранию акционеров банка, так и к прессконференции, которая проходит сразу после собрания. Предлагаем вашему вниманию обзорный материал, автором которого является главный редактор онлайниздания «Белрынок», экономический аналитик Ирина Крылович.

МЫ ЗА РЫНОК

Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико известен тем, что никогда не отказывается отвечать на вопросы о текущей экономической и финансовой политике белорусских властей. Вот и на этот раз ему пришлось давать оценку действиям Нацбанка по снижению ставки рефинансирования и ставок на рынке в целом. Согласившись с тем, что административное снижение ставок является нерыночным



На пресс-конференции Ирину Крылович признали автором лучшего вопроса, и пресс-секретарь Сергей Скляров вручил ей подарок от Белгазпромбанка

шагом, Виктор Бабарико отметил, что «мы за рынок», а «такие меры не добавляют привлекательности рынку». В то же время он рассчитывает на то, что эта мера временная, и она сможет привести к удешевлению ресурсов.

«Это мера вынужденная и нерыночная, но она может сработать. Надеемся — краткосрочная», — отметил Бабарико.

Но если меры регулятора по снижению ставок вызывают сомнения, то курсовая политика Нацбанка нашла поддержку банкира. «Политика курсообразования Нацбанка в прошлом году заслуживает только похвал», - подчеркнул Бабарико. По его мнению, курсообразование, ориентированное на движение российского рубля через привязку к корзине валют - это рыночное решение. Хотя оно заметно сказалось на показателях прибыли банка на 2015 год. Так, прибыль банка, которая составила в белорусских рублях триллион рублей и выросла почти на 30% по сравнению с 2014 годом, показала снижение на 15% в валютном эквиваленте - до 65 млн. долларов. По мнению банкира, «это логично» и отражает движение на основных валютных рынках. При этом в распределении прибыли ничего не изменилось, на выплату дивидендов будет направлено 30% прибыли, которую акционеры получат в мае.

СТАВКА НА МАЛЫЙ БИЗНЕС БЕЗ ОЛИГАРХОВ

Отметим, что в прошлом году акционерами Белгазпромбанку была оказана значительная кредитная поддержка. Так, в начале 2015 года банк привлек долгосрочный субординированный кредит от Газпрома и Газпромбанка на 150 млн. долларов в равной пропорции в российских рублях.

Отвечая на вопрос БЕЛРЫНКА о планах по кредитной поддержке Белгазпромбанка в текущем году, замглавы правления Газпромбанка Александр Соболь отметил, что «в этом году мы не планируем какое-то масштабное и агрессивное расширение, поскольку общая экономическая ситуация, скорее, обуславливает достаточно консервативную политику на рынке». Он также сообщил, что в настоящее время обсуждается выделение и оформление новой кредитной линии порядка 45 млн. евро на поддержку проектов малого и среднего бизнеса, отметив, что в этом направлении Белгазпромбанк «имеет очень хорошую компетенцию». Оценивая деятельность Белгазпромбанка в целом, он также подчеркнул: «Даже в таких непростых условиях качество портфеля, которое имеет Белгазпромбанк, очень устойчивое. Он демонстрирует доста-



точно высокую сопротивляемость нынешним неблагоприятным условиям».

В свою очередь Виктор Бабарико, отвечая на вопрос о том, сказались ли на банке проблемы, возникшие у известных белорусских бизнесменов, отметил, что Белазпромбанк никогда не зависел от окологосударственного или так называемого «олигархического бизнеса» (что, по его мнению, довольно смешно звучит для Беларуси). И вообще, портфель «плохих кредитов» Белгазпромбанка является «одним из лучших» в банковской системе Беларуси.

ГАЗПРОМ ЦЕНУ ПОКА НЕ МЕНЯЛ

Вместе с тем, как известно, клиентами Белгазпромбанк являются предприятия топливно-энергетического комплекса, которым Белгазпромбанк выдает кредиты для осуществления своевременных платежей за газ Газпрому. В прошлом году такое финансирование составило порядка 400 млн. долларов, в этом планируется увеличить его до 500 млн. долларов. Отметим, что в настоящее время Газпром получает платежи за газ в российский рублях, вместе с тем, цены фиксируются в долларах.

Что же касается самой цены на газ для Беларуси, а как известно, белорусская сторона хотела бы ее снизить в 2016 году, то заместитель председателя правления Газпрома Андрей Круглов, присутствовавший на пресс-конференции, отметил, что «идут консультации», но он в них не участвует, и по его информации, решение пока не принято. Уходя от прямого ответа на вопрос, по какой именно цене Беларусь сейчас платит за газ, он заявил, что «если решение пока не принято и договор не достигнут, мы исходим из того, что действуют существующие контракты».

«В настоящее время мы руководствуемся межправительственным соглашение и заключенным контрактом. Мы со своей стороны исходим из итого, что договоренности существуют, и рассчитываем на их выполнение», — сказал заместитель главы Газпрома.

Отвечая на вопросы о возможной корректировке инвестиционной программы Газпрома на 2016 год, Круглов отметил, что традиционно инвестпрограмма корректируется по итогам полугодия, и будет обязательно скорректирована по итогам года. Что касается корректировки программы заимствований на текущий год, то и они возможны с учетом дешевых денег на рынке, но не в ближайшее время, так как на этот год Газпром программу заимствований уже выполнил.

Круглов напомнил, что недавно «Газпром» разместил евробонды в швейцарских франках на очень выгодных условиях. При этом он добавил, что после снятия санкций с Беларуси открывается возможность Белгазпромбанку выйти на рынок еврооблигаций.

Впрочем, как стало известно БЕЛРЫНКУ, в настоящее время у банка таких планов нет, хотя там и не отвергают эту идею в целом.

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

А вот заниматься депозитарными расписками Белгазпромбанку совсем неинтересно.

«Теоретически могли бы, но вряд ли будем», – сказал Бабарико, отвечая на во-

прос о возможном применении такого инструмента в связи с принятием указа №84 от 3 марта.

«АДР – это прошлый век, – сказал Бабарико, подчеркнув, что «стратегия нашего банка – поиск новых инструментов».

Верность этой стратегии он подтвердил и отвечая на вопрос БЕЛРЫНКА о возможных изменениях в работе банка на розничном сегменте в связи с планируемыми изменениями на рынке депозитов.

Как отметил Виктор Бабарико, стратегия банка, принятая два года тому назад, которая основывается на развитии новых технологичных видах розничного бизнеса, включая и технологии краудэкономики, сохраняется.

Отметим, что в прошлом году стартовал первый полноценный краудфандинговый проект Ulej.by, реализовавший ряд передовых платежных возможностей банка, была запущена площадка WiKiBank, на которой стало реальностью прямое взаимодействие между кредитополучателями и вкладчиками.

Как отметил Виктор Бабарико на прессконференции, «это то направление, куда нужно идти».

«Экономика новой реальности, стремительно меняющая привычный для нас окружающий мир, отменяющая старые правила и привычные схемы ведения бизнеса, уже здесь», – дополняет описание стратегического направления пресс-релиз банка.

Возможно, для высокотехнологичного Белгазпромбанка «экономика новой реальности» уже здесь, но судя по вопросам, которые обсуждались на пресс-конференции, экономика старой реальности пока никуда не делась, и выживать нам приходится пока в ней.

Оригинал публикации: http://www.belrynok.by/ru/page/opinions/2842/





Сергей Шабан: «Надо просто вернуться на пять лет назад, когда мы получали те же 300\$»



Главный редактор интернет-журнала КҮКҮ. ORG Саша Романова взяла интересное и подробное интервью с заместителем председателя правления Белгазпромбанка Сергеем Шабаном, который курирует казначейство и управление финансовых институтов. Речь шла о разном: о дешёвых кредитах и перспективах заморозки вкладов, будущем рубля и хранилище, полном денег.

Вопрос первый. Что будет с курсом белорусского рубля

КҮКҮ: Сейчас кризис, а потому если мы будем говорить о том, как все у нас хорошо в банковской системе, люди просто нам не поверят. Количество депозитов населения уменьшается, Нацбанк перестал осуществлять интервенции на валютном рынке. Как вы думаете, к чему это приведёт и что будет с курсом?

Сергей Шабан: На самом деле, Нацбанк не ушел с торгов, он просто уменьшил свое участие. Если тенденции к резкому скачку будут наблюдаться (понимание «резкого» у каждого свое, но думаю, ситуация не критична, если колебания курса остаются в пределах до пяти процентов), то Нацбанк, конечно, будет участвовать в торгах. Что касается сокращения объема депозитов, это происходит потому, что люди стали больше тратить и меньше сберегать. Им не хватает текущих доходов для обеспечения того уровня жизни, к которому они привыкли за прошлые годы, и некоторая часть депозитов расходуется на текущее потребление. Что будет с курсом? Ну, когда все валюты по отношению к доллару обесцениваются, мы не можем оставаться в стороне. В одной из статей я наткнулся на карту мира, иллюстрирующую уровни девальвации национальных валют по отношению к доллару США. В 2014-2015 годах валюты практически всех стран обесценились по отношению к доллару, просто в большей либо меньшей степени.

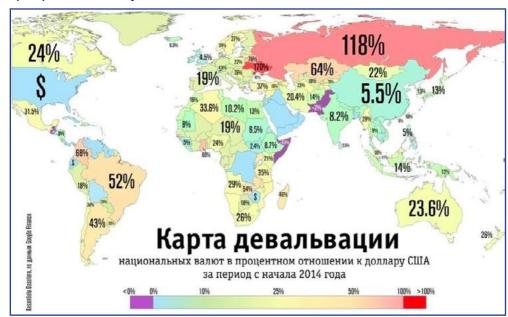
КҮКҮ: Погодите, а разве Беларусь не впереди планеты всей? Помню графики инфляции с 1994 года на постсоветском пространстве – там у нас несопостави-

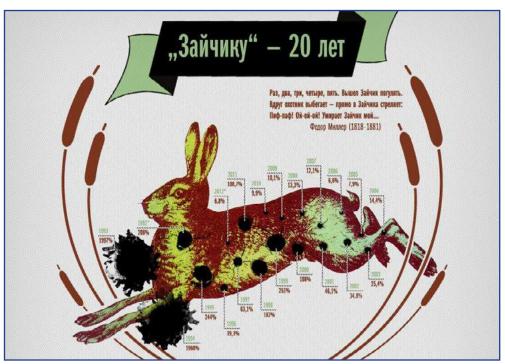
мо выросли проценты. Мы больше всех обесценились.

С. Ш.: Вопрос в том, прошлое какой глубины мы рассматриваем. Если несколько последних лет, то мы идем общим строем вместе со всеми. Если брать более глубокую ретроспективу, то, конечно, темпы в Беларуси выше. Думаю, это связано, в том числе, с нашей социально ориентированной политикой, когда много дешевых денег выделялось на государственные программы. Играют роль и сформировавшиеся привычки белорусов, высокий уровень девальвационных ожиданий у населения. Россияне все пересчитывают в российских рублях, даже цены квартир - в десятках и сотнях тысяч. А у белорусов - и квадратный метр в долларах, и зарплата в долларах, и сапоги женские в долларах. Если у вас есть доверие к национальной валюте, вы будете сберегать ее. Соответственно, спрос на доллар сократится, и курс не будет расти такими высокими темпами.

КҮКҮ: А вот эта недавняя ситуация – «сегодня проснулся – а курс плюс тысяча» – как она способствует доверию к национальной валюте?

С. Ш.: У нас все дневные колебания





Инфографика Вадима Шмыгова 2012 года "20 лет белорусским деньгам". Источник: vad.by

остаются в пределах 5% – это резкое изменение, но не катастрофа. Евро точно так же гуляет по отношению к доллару, английский фунт гуляет еще больше. Это естественные колебания, и, если изменение разовое, не стоит делать однозначных выводов.

КҮКҮ: Решение Нацбанка не держать курс рубля связывают с тем, что девальвация спасет предприятия, которые работают на Россию. В то же время есть критика этих заявлений, основанная на том, что зарплата у людей тоже падает. Оправдана ли такая политика ослабления курса?

С. Ш.: Ориентация Нацбанка на плавающий курс вызвана многими причинами. Одна из них - сохранение золотовалютных резервов. Нацбанк обеспечивает себе тылы на случай шоковых ситуаций - это во-первых. Вовторых, мы привыкли давать долларовые цены для Российской Федерации, но Россия хочет покупать по ценам в российских рублях. Наша продукция должна быть конкурентоспособной, и темп девальвации белорусского рубля относительно российского влияет, в том числе, и на возможность экспортировать товар на традиционные рынки. У нас построено большое количество молочных комбинатов, ориентированных на Россию - мы с вами столько сыра не съедим, а экспортировать нужно, потому что если не будем продавать, то вообще валюты в стране не будет и курс будет расти еще больше.

Вопрос второй. Кредитование убыточных предприятий

КҮКҮ: Насколько мне известно, банки кредитуют государственные предприятия. Некоторые из предприятий не в состоянии вернуть кредиты и продолжать эффективную работу. Не приведет ли это к тому, что банки вынуждены будут их банкротить? Или, наоборот, на ваши плечи ляжет антикризисный менеджмент, придется выводить убыточные предприятия из кризиса?

С. Ш.: Наша ситуация немного отличается от общей. В стратегии закреплен приоритет поддержки малого и среднего бизнеса, негосударственного сектора экономики - этой стратегии мы и придерживаемся. Государственных предприятий в портфеле немного, некоторые их них действительно сталкиваются с проблемами. Меры по реструктуризации их кредитной задолженности, которые предпринимает правительство, отчасти коснулись и наших заемщиков. В принципе, для нас больших проблем нет - это текущая работа. Заемщиков много, и всегда кто-то не вовремя платит. Но мы не кредитовали крупные государственные предприятия, и ваш вопрос Белгазпромбанка касается косвенно.

КҮКҮ: А обычная работа заключается в чем? Грубо говоря, выбивать деньги, или это все-таки антикризисные меры?

С. Ш.: Банки, к счастью, не занимаются

выбиванием денег. Есть процедуры по работе с проблемной задолженностью. Нам представляют бизнес-планы по выходу на безубыточную работу, а мы рассматриваем возможность предоставления рассрочки по погашению долга. Если это ни к чему не приводит, начинаем реализовывать залоги, а вырученные деньги направляем на погашение обязательств перед банком. Если бы все заемщики платили вовремя, то ставки были бы существенно меньше, равно как и маржа банка. Половины банковских служб не существовало бы: ни службы безопасности, ни реализации залогов, ни оформления обеспечения.

КҮКҮ: А сколько людей не возвращают кредиты?

С. Ш.: Чтобы называть цифры, нужно понимать, о каком этапе нарушения сроков возврата кредита мы говорим. Есть техническая просрочка, не больше 30 дней. Забыл, уехал - у людей хватает бытовых проблем. Сына нужно из музыкальной школы забрать! Что важнее? Дальше идет следующий промежуток времени для оценки - 60 дней, потом - 90 дней. После рассылки SMS и звонков количество должников сокращается вдвое-втрое. В Беларуси процент невозврата кредитов вообще крайне незначителен, особенно на фоне России или Украины. Все-таки белорусская ментальность предполагает выполнение обязательств, уважение и боязнь закона - банкам работать здесь гораздо комфортнее.

Вопрос третий. Риск замораживания валютных вкладов

КҮКҮ: Слухи о том, что валютные вклады населения скоро будут заморожены, и это только вопрос времени – слышали? Что вы о них думаете?

С. Ш.: Слышал. У меня тоже есть друзья, которые задают подобные вопросы. Я считаю, реализация такого сценария может подорвать доверие к белорусской банковской системе навсегда. Мы приучили людей хранить деньги в банках, и проценты по депозитам являются одним из источников доходов. Если население почувствует высокую вероятность данного сценария, начнется отток средств из банковской системы. Я оцениваю такую вероятность как крайне низкую, почти статистический ноль.

КҮКҮ: А что должно случиться, чтобы это произошло? Вспоминается ситуация 20-летней давности, когда был отказ правительства (правда, страна была другая) выполнять обязательства...

С. Ш.: По облигациям? Это немного другая история. Там были товарные бумаги, которые давали возможность приобретать товар, реальная цена которого превышала заявленную в десятки раз. Депозиты могут заморозить, только если начнутся огромные невозвраты кредитов, и банки будут не в состоянии отдавать людям вклады. Тогда государство для того, чтобы спасти свою банковскую систему, вынуждено будет ввести мораторий (по сроку или валюте) на возврат этих денег. Но сейчас никаких экономических или политических предпосылок к этому нет.

Вопрос четвертый. Средняя зарплата и квадратный метр жилья

КҮКҮ: Есть ли у Белгазпромбанка представление о том, что будет происходить с реальным сектором экономики: рынком недвижимости, ритейлом, сектором услуг?

С. Ш.: Когда мы рассматриваем кредитные проекты, то вместе с менеджерами предприятий делаем как текущий анализ предприятия и отрасли, так и собственную оценку перспектив их развития. Конечно, специалисты банка обязаны обладать соответствующими компетенциями и знаниями.

КҮКҮ: В таком случае какой будет средняя зарплата к концу года? Сколько будет стоить квадратный метр жилья?

С. Ш.: Зарплата является составной частью себестоимости продукции. Если мы хотим конкурировать на внешних рынках, то цены на наши товары должны обеспечить, в том числе, и стоимостное преимущество. Я не вижу в ближайшее время перспективы повышения заработной платы. Особенно в долларовом эквиваленте. Возможно, правильнее увеличивать заработную плату в ответ на рост инфляции, чтобы люди могли так же ходить в магазины и оплачивать коммунальные платежи. Если же говорить про себестоимость квадратного метра, то она должна снижаться, поскольку зарплата не растет, энергоносители и нефть дешевеют. Застройщику, чтобы продать квартиру, нужно работать над снижением себестоимости и



Вид из окна кабинета Сергея Шабана

реально оценивать нынешний уровень покупательской способности. Если банки не дают льготные кредиты на квартиры, а кредитуют по рыночным ставкам, то за счет чего белорус будет покупать жилье по две тысячи долларов за квадратный метр?

КҮКҮ: Эксперт в медиа говорил, что ниже 800 долларов за квадратный метр просто перестанут строить, это невыгодно для строителей. А люди в комментах говорили: да 500 там красная цена!

С. Ш.: Я слышал, что и за \$450 можно строить. Но ведь строительство – это высокие риски: застройщик вложил собственные деньги, при необходимости взял кредит, построил дом. Теперь ему надо возвратить вложенные деньги, уплатить проценты банку и получить прибыль. Что-то продалось, что-то нет, а деньги заморожены. Мне кажется, такие риски покрываются прибылью на уровне выше среднего – и это один из способов управления рисками.

КҮКҮ: Про цифры зарплаты уточните?

С. Ш.: Уже сейчас она меньше 300 долларов в эквиваленте. Мы перешли в другую категорию цен. Привыкли жить при зарплате в 700 долларов и выбирать товары подороже. А сейчас нам просто нужно вернуться на пять лет назад, когда мы получали те же 300.

Но по сути, для нас только внешний мир закроется. Мы будем получать 300 и покупать белорусские товары. Но мы не сможем ездить за границу, потому что перелеты и отели станут дорогими.

КҮКҮ: Но люди ведь не хотят возвращаться на пять лет назад! С. Ш.: Не хотят. Но другого не будет. Придется перейти от одного уровня потребления к другому, и к восприятию других цен. Смотрите: в магазинах стало меньше импортного, потому что это дорого. Но это же дает шанс к появлению своего, национального! Стимулирует производителей легкой и пищевой промышленности. Люди будут иметь меньший выбор, но он все равно останется, просто не из тридцати товаров, а из семи.

Вопрос пятый. Почему в Беларуси нет дешевых денег

КҮКҮ: Количество банков в Беларуси уменьшается, и отсутствие конкуренции приводит к тому, что сфера не развивается. Может, стоит создать тысячу банков? Или нам достаточно устоявшихся игроков на рынке?

С. Ш.: Создать тысячу банков даже теоретически невозможно, потому что есть требования к минимальному размеру собственного капитала банка - это порядка 25 миллионов евро. Представляете? Если у нас будет тысяча банков, то им в сумме нужно как минимум 25 миллиардов евро для формирования уставных фондов. Ну и количество банков не говорит о качестве услуг. Вопрос о достаточном количестве банков, наверное, должен определять рынок, потребитель и собственник. Это, знаете, как кафе. Десять тысяч кафе для Минска - это достаточно или нет? Если клиенты туда ходить не будут, то хозяева разорятся.



Универсам "Центральный, фото: fedir.com

КҮКҮ: Для того, чтобы открыть банк, нужно 25 млн евро в Беларуси. А в мире какая ситуация?

С. Ш.: У нас одни из самых жестких требований по капиталу среди постсоветских стран. Выше, насколько я знаю, – только у Армении, около 50 млн долларов, хотя сама страна меньше. Собственный капитал банка защищает вкладчиков от потери их средств. И чем меньше капитал, тем меньший потенциал роста имеет банк.

КҮКҮ: A есть у вас хранилище внизу, под банком?

С. Ш.: Да, есть, и оно за очень-очень толстыми стенами. Есть правила проектирования зданий банка, в которых содержатся требования к оборудованию помещений, где хранятся деньги на соответствие толщины конструкции требуемому классу стойкости к взлому. Так вот, толщина стен денежного хранилища, по-моему, превышает полтора метра железобетона. Плюс охрана, замки и камеры наблюдения. Размер хранилища тоже большой: белорусские деньги сами по себе достаточно объемны. Денежную массу нужно привезти, загрузить и быть готовыми отдать по требованию вкладчиков. Поэтому практически каждый банк имеет собственное хранилище.

КҮКҮ: Это то же место, где я арендую банковскую ячейку?

С. Ш.: Нет, конечно. Депозитарное хранилище отличается от денежного хранилища, где находятся машины пересчета денег. Мы принимаем наличные деньги у точек торговли. Купюры пересчитыва-

ются, поврежденные отдаются на последующую инкассацию, целые заново переупаковываются – это целый конвейер. Пачки наличных деньг тяжелые. Часто кассирами работают мужчины, используются специальные тачки для перевозки денег. Люди в три смены трулятся!

КҮКҮ: Почему в Беларуси нет дешевых денег, тогда как в Европе, той же Литве и дальше, есть?

С. Ш.: Цена денег зависит от того, согласны ли вкладчики, что проценты по депозитам покроют ожидаемый уровень инфляции, и их от готовности размещать на предложенных условиях депозиты. Показательны опросы биз-

несменов и предпринимателей: «Вы под какую ставку хотите получить кредит?» - «15%», - «А депозит под какую хотите разместить?» - «40%». Никто не говорит, что желает разместить депозит под 1% процент, чтобы кредиты выдавались под 5%. Как только население согласится размещать депозиты по ставкам, которые существуют, например, в Литве, а это 1,25% - появятся дешевые деньги. Ведь банк работает только на марже, ему, по большому счету, все равно, к какой цифре прибавлять свои несколько пунктов. В Европе вообще сейчас действуют отрицательные ставки - то есть банку надо доплатить за то, что он хранит твои деньги.

КҮКҮ: То есть количество дешевых денег зависит от благосостояния населения?

С. Ш.: В том числе. Получив свою зарплату, вы одну часть потребляете, а вторую накапливаете. Соответственно, чем больше у вас отложено денег для сбережения, тем больше у банка возможностей пустить их в хозяйственный оборот.

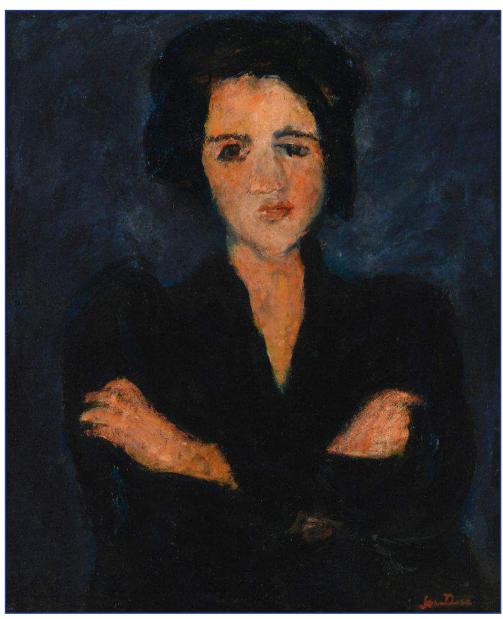
Вопрос шестой. Почему банки отказывают населению в кредитах

КҮКҮ: Так что вы хотите? Если все белорусы принесут в банк доллары, которые хранят под матрасом, может, у нас появятся дешевые деньги, и кризис кончится?

С. Ш.: Я бы разделил понятия: выйти из кризиса и принести деньги в банк.



Статуэтка в кабинете Сергея Шабана



"Ева" Хаима Сутина - одна из купленных Белгазпромбанком картин

Когда люди понесут свои деньги в банки, увеличатся возможности банков по кредитованию. Но это не станет выходом из кризиса. К сожалению, в кризис мы многим отказываем в кредите. Причины самые разные. У кого-то рынок сбыта сократился, у кого-то продукция стала неконкурентоспособной. Имеющиеся в обращении ценные бумаги не обеспечивают необходимый уровень доходности, а обеспечивающие не соответствуют принятым критериям риск. То есть: деньги есть, а куда их разместить - сложная задача. Доля отказов в выдаче кредитов значительно выросла. Мы стали более требовательны к финансовому состоянию заемщиков, которое стало несколько хуже, чем раньше. Плюс ко всему, извините, но если каждый раз спрашивать у банкиров, существует ли вероятность замораживания вкладов, как это поспособствует тому, чтобы люди принесли в банк день-

ги?

Плюс ко всему, извините, но если каждый раз спрашивать у банкиров, существует ли вероятность замораживания вкладов, – как это способствует тому, чтобы люди принесли в банк деньги?

КҮКҮ: Вы сказали, что процент отказов вырос. А на сколько?

С. Ш.: Статистика не ведется, это, скорее, интуитивная оценка. Но если раньше отказы были на уровне 20%, то сейчас, наверное, речь идет про все 70%.

КҮКҮ: Почувствовали ли вы на себе кризис, и пришлось ли в связи с ним ужаться?

С. Ш.: Конечно. Поскольку кредитная активность предприятий снизилась, банк не может поддерживать те темпы роста, которые были в предыдущие годы. Сейчас наша цель – сохранить размер банка в тех цифрах, которые были достигнуты в прошлые годы. Мы

не говорим сейчас о большом динамичном росте. Также стоит вопрос об экономии издержек: сейчас нет прироста заработной платы, мы тщательно и рационально проводим тендеры на закупку оборудования. Разумные шаги в текущих условиях.

КҮКҮ: Давайте о хорошем. Зачем Белгазпромбанк скупает картины белорусских художников в частную коллекцию? С. Ш.: Согласитесь, что Сутина и Шагала хочется посмотреть в Минске, а не только в Париже, Лондоне и Питерском Эрмитаже. Вторую цель мы определяем как правильное вложение денежных средств своих акционеров, которое позволит банку в будущем усилить инвестиционную привлекательность. А в третьих, мы возвращаем на родину работы художников, которые жили на территории Беларуси, а почти все их картины находятся за рубежом. Большей части нашей коллекции присвоен статус культурно-исторических ценностей, и государством наложен запрет на их отчуждение. Это говорит о чистоте наших намерений - привезли, получили этот статус, а значит, картина в будущем останется здесь. Мы не можем заниматься их продажей.

КҮКҮ: А на каких машинах ездит руководство банка?

С. Ш.: На хороших. Но им уже по 3-4 года. За последние несколько лет мы ничего не приобретаем, Наши автомобили соответствуют статусу. Все-таки банковский бизнес – игра для взрослых, когда статус имеет значение. Это как у модельеров, которые не могут ходить «в черти чем». Посмотрите на Юдашкина, Зайцева – они являются носителями собственного образа. Образ банкира – аккуратность и пунктуальность.

Саша Романова, рубрика «Бизнес»: http://kyky.org/business/zampredbelgazprombanka-nado-prosto-vernutsyana-pyat-let-nazad-kogda-my-poluchali-tezhe-trista-dollarov





Белгазпромбанк и Банк развития профинансируют стартапы

23 марта Белгазпромбанк и Банк развития подписали соглашение о порядке взаимодействия в рамках финансирования субъектов малого и среднего предпринимательства и соглашение о порядке взаимодействия в рамках финансирования стартап-компаний.

В соответствии с условиями соглашений Белгазпромбанк привлекает депозит от Банка развития в общей сумме до 60 млрд белорусских рублей на срок до 5 лет с последующим его направлением от имени и за счет ОАО "Белгазпромбанк" на финансирование инвестиционных проектов субъектов малого и среднего предпринимательства в рамках постановления Совета Министров Республики Беларусь.

- Главная цель совместной программы с ОАО "Банк развития Республики Беларусь" - обеспечение и расширение доступа субъектов малого и среднего предпринимательства, осуществляющих деятельность в производственной сфере и сфере услуг, к кредитным ресурсам для реализации инвестиционных проектов на разных стадиях развития их бизнеса, - отметила заместитель начальника управления экспертизы розничных кредитов ОАО "Белгазпромбанк" Елена Белковец. - Финансирование в рамках заключенных соглашений является привлекательным за счет стоимости кредитов для кредитополучателей - 29,5% годовых для субъектов малого и среднего предпринимательства, 17% годовых - для вновь созданных предприятий. Благодаря низкой стоимости кредитных ресурсов, субъекты малого и среднего предпринимательства имеют возможность не только расширить свои производственные мощности, но и повысить рентабельность производимой продукции или оказываемых услуг.





СПРАВКА «Банк. NOTE»

ОАО «Белгазпромбанк», учрежденный в 1990 году, контролируется группой Газпрома и занимает ведущие позиции в сфере кредитования частного сектора белорусской экономики, в частности, малого и среднего бизнеса, а также розничного кредитования. Банк неоднократно становился победителем конкурса «Лучший предприниматель» в номинации «Лучший банк по оказанию услуг предпринимателям».

ОАО «Банк развития Республики Беларусь» – специализированный финансовый институт, учредителями которого являются Совет Министров и Национальный банк Республики Беларуси. Цель создания – финансирование проектов, включенных в государственные программы; кредитная поддержка белорусского экспорта.



Программа поддержки малого и среднего бизнеса реализуется Банком развития с августа 2014 года. Двухуровневый механизм программы предполагает выделение Банком развития ресурсов для реализации инвестиционных проектов субъектов малого бизнеса через банки, подписавшие соответствующие соглашения. На текущий момент в программе участвуют 11 банков-партнеров.



Корпоративная коллекция банка пополнилась новой работой Льва Бакста

22 марта 2016 года в Национальном художественном музее Республики Беларусь состоялась презентация нового приобретения Белгазпромбанка для его корпоративной коллекции – полотна Льва Бакста «Ребенок в розовом».



- Этот маленький шедевр, безусловно, является украшением нашей коллекции и дополнительным стимулом для привлечения интереса к выставке Льва Бакста, - отметил в интервью «Bank. NOTE» председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Бабарико. - Сейчас мы стоим на пороге интересных открытий по картине. В среде искусствоведов началась дискуссия на тему того, кто здесь изображен: мальчик или девочка. Все энергично бро-



Презентацию картины провели генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь Владимир Прокопцов и председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Бабарико.





сились изучать, как выглядели дети в начале XX века – оказывается, почти одинаково! Не исключено, что полотно может оказаться домашним портретом сына самого Бакста. Почти гарантированно можно утверждать, что это член семьи. В любом случае, это эксклюзивный экспонат в нашей коллекции, большая часть работ которой – явно для широкой публики. А эта картина очень душевная, домашняя, написанная «для себя». В этом ее ценность.

Презентация собрала представителей конфедерации творческих союзов, художников, журналистов, арт-критиков. Чтобы проникнуться и вдохновиться творчеством Бакста, в Национальном художественном музее собрались руководители Большого театра оперы и балета (в лице двух заместителей генерального директора), главный балетмейстер и ведущие солисты балета.

Экскурсию по экспозиции для гостей провел куратор корпоративной коллекции Белгазпромбанка, автор книги «Лев Бакст: Жизнь пером Жар-птицы» Владимир Счастный. Данное произведение кисти всемирно известного художника, чей юбилей включён в этом году в список памятных дат ЮНЕСКО, приобретено в Париже у известного французского коллекционера. По мнению экспертов Национального художественного музея Республики Беларусь, этот портрет носит семейный характер: он лишён черт парадности, свойственных произведениям, создаваемым на заказ, отличается непосредственностью и искренностью передачи детского образа.

- Это приобретение тем более ценно, что в государственных коллекциях Беларуси нет ни одного живописного произведения художника, а в коллекции Национального художественного музея - только три его графических портрета - литографии, изображающие художников Ф.Малявина, И.Левитана и писательницу З.Гиппиус, - отметила заведующая отделом научно-просветительской деятельности НХМ Надежда Усова. - «Ребенок в розовом» не только дополняет современное представление о Баксте - тонком живописце и замечательном портретисте, но и является ценным вкладом в изобразительное искусство Беларуси начала XX века.

Это уже восьмое произведение Льва Бакста в корпоративной коллекции Белгазпромбанка. По количеству оригинальных станковых произведений Бакста коллекция банка является богатейшей в Центральной и Восточной Европе. С 23 марта 2016 года полотно «Ребенок в розовом» демонстрируется в экспозиции выставочного проекта «Время и творчество Льва Бакста» в Национальном художественном музее. Выставка будет работать по 17 апреля 2016 года и затем отправится в Литву в Вильнюсскую городскую галерею и Латвию в музей «Рижская биржа».

На выставке за время её работы побывала представительная «делегация» сотрудников Белгазпромбанка. Руководитель группы последующего контроля и формирования документов отдела кассового обслуживания Анна Елисеева не скрывала своего восторга:

- Я уже писала в фэйсбуке после посещения выставки 12 марта дословно: «Бакст... Давно знаю и люблю, и вот встретились сегодня...». Он для меня действительно волшебник! Как щедро наградил его Создатель: художник, сценограф, мастер станковой живописи и театральной графики... И все блистательно! Дизайн костюмов и тканей восхищает. «Русские сезоны» - до сих пор непревзойденный мировой бренд! Великий дар... счастливая творческая судьба... признание при жизни... Я испытываю чувство гордости, что часть моего скромного труда позволяет Белгазпромбанку выполнять такую высокую миссию в культурном пространстве нашей страны!





Роздумы пра Бакста: чалавек і творца



Час можна спыніць, пра лёс — расказаць, а творчасць увекавечыць досыць змясціць усё гэта ў кнігу. Прэзентацыя выдання «Леў Бакст: жыццё пяром Жар-птушкі», якая была падрыхтавана ў выдавецтве «Чатыры чвэрці» і пры падтрымцы Белгазпрамбанка, прайшла 3 сакавіка ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь. Аўтар, Уладзімір Шчасны, не ставячы задач зрабіць мастацтвазнаўчае даследаванне, напісаў пра знакамітага мастакамадэрніста, сцэнографа і дэкаратара, ілюстратара і заканадаўцу мод даступнае шырокаму колу чытачоў, свабоднае ад навуковых норм эсэ-роздум.

Слева направо: замдиректора НХМ Надежда Усова, директор издательства «Четыре четверти» Лилиана Анцух, автор книги Владимир Счастный, представитель Белгазпромбанка (при участии которого в НХМ проходит выставка «Время и творчество Льва Бакста») Сергей Скляров.

У кнізе гарманічна перапляліся асабістыя ўражанні стваральніка, аналіз асобы чалавека і творцы, які стаў кумірам сваёй эпохі, а таксама гістарычныя факты і біяграфічныя дадзеныя. Ніводнай кнігі пра Бакста, напісанай так проста і цікава, дагэтуль не было, таму Уладзімір Шчасны вырашыў стаць першаадкрывальнікам. Твор Уладзіміра Шчаснага — гэта якасная публіцыстыка ад стваральніка кнігі «Мастакі Парыжскай школы з Беларусі», куратара і натхняльніка выставак «Дзесяць вякоў мастацтва Беларусі», а таксама экспазіцыі «Час і творчасць Льва Бакста», з якой да сярэдзіны красавіка можна яшчэ пазнаёміцца ў музеі. Галоўная мэта новага выдання — даказаць, што выхадцы з Беларусі ўнеслі прыкметны ўклад у развіццё агульнасусветнай культуры.

Уладзімір Шчасны рыхтаваў кнігу ў хуткім тэмпе, акурат да адкрыцця ў Мінску выстаўкі, прысвечанай мастаку, але здолеў прааналізаваць мноства крыніц, прычым, і арыгінальных — на англійскай і французскай мовах. У выданне трапілі ўспаміны як самога Льва Бакста, так і іншых знакамітых мастакоў, з якімі ён сябраваў і супрацоўнічаў.

Уласныя даследаванні прывялі Уладзіміра Шчаснага да цікавага адкрыцця. Аказваецца, у гродзенскага творцы, які праславіўся ў Расіі, Еўропе і Амерыцы, тры прозвішчы ад дзеда, бацькі і бабулі — Розенберг, Рабіновіч і Бакстэр. Апошняе, скарочанае да Бакст, дарэчы, паходзіць ад мястэчка Бакшты, што знаходзілася ў Віленскай гурберніі, а цяпер — частка Гродзенскай вобласці. Знойдзены таксама ўнікальны партрэт бацькі мастака, Самуіла.

Чаму ж кніга дазваляе захаваць творчасць Бакста, наблізіць яго да людзей? На старонках аддрукаваныя самыя яркія творы аўтара з калекцыі «Белгазпрамбанка», якія застануцца ў нас пасля таго, як выставачныя працы «разбягуцца» па музеях розных краін. Акрамя



тэксту, у кнізе змешчана шмат дакументальных фотаздымкаў, на якіх можна пабачыць, як выглядала інтэлігенцыя, багема бакстаўскіх часоў.

У пачатку эсэ Уладзімір Шчасны распавядае пра месца, дзе з'явіўся на свет маленькі Лёвушка, — Гродна сярэдзіны XIX стагоддзя. Няпростая абстаноўка панавала ў горадзе. Калісьці ён быў сталіцай Рэчы Паспалітай, затым ператварыўся ў ціхі губернскі цэнтр на ўскраіне Расійскай імперыі... Да пачатку 60-х гадоў Гродна выглядаў вельмі ажыўлена. На вуліцах гучаў як ідыш, так і польская, руская, беларуская мовы, а каталіцкія храмы суседнічалі з праваслаўнымі. Але самае цікавае было наперадзе. Гудок першага паравоза, які прыбыў на станцыю Гродна, абвясціў пра надыход у гэтым краі прамысловай рэвалюцыі, а потым — моды на эклектыку ў выяўленчым мастацтве, прагу да эстэтыкі. Усё гэта Уладзімір Шчасны тлумачыць вельмі паэтычна, але дакладна. Аўтар спачатку папярэднічае нараджэнню вялікага мастака, нібы стварае для яго мізансцэну, рыхтуе дэкарацыі, а потым ідзе за ім па пятах, нібы таленавіты аператар, выхоплівае з жыцця самыя яскравыя моманты, нечакана мяняе ракурсы, адхіляецца ад галоўнай лініі сюжэта, але ніколі не адыходзіць ад логікі.

«Творы мастацтва станавіліся элементамі стылю жыцця». На арэну выходзіў мадэрн. Апошнія дзесяцігоддзі XIX і пачатак XX стагоддзя ў Еўропе сталі Belle Epoque (выдатнай эпохай), а Леў Бакст — адным з яе сімвалаў, «сведкам яе зараджэння і згасання».

Шкада, што Уладзімір Шчасны не

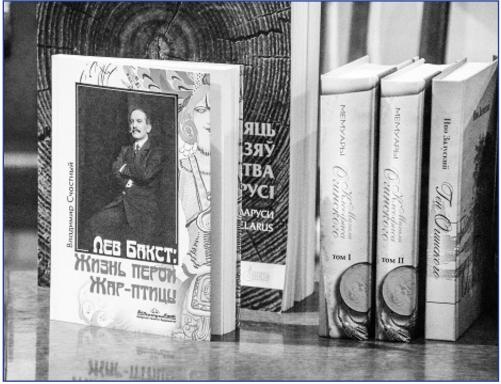
здолеў здабыць інфармацыю аб тым, дзе канкрэтна жыў мастак у Гродне і колькі яму было гадоў да таго, як дзед павёз сям'ю ў Пецярбург. Эсэіст упэўнены, што кніга — гэта толькі даведнік, які натхняе на далейшыя пошукі. Тым не менш аўтар прыводзіць амаль сенсацыйныя факты (мабыць, яны і вядомы мастацтвазнаўцам, але яўна не большасці людзей). Уладзімір Шчасны кажа, напрыклад, пра тое, што Бакст і без таго адораны чалавек, быў яшчэ і таленавітым літаратарам, выдатна валодаў словам. Не раз згадвае аўтар аўтабіяграфічны раман мастака «Жорсткае першае каханне», дзе гаворка ідзе не толькі пра трагічную

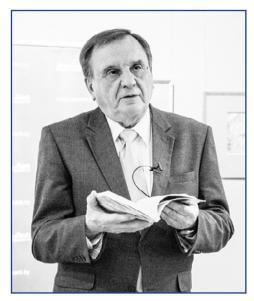
сувязь юнака з французскай актрысай, але і аблічча Пецярбурга на мяжы стагоддзяў. Выклікаюць неверагодную цікавасць і гісторыі пра тое, навошта малады Лёвушка пайшоў з Пецярбургскай акадэміі мастацтваў, чаму яго называлі «наваспечаным Рубенсам» і хто быў яго лепшым настаўнікам...

Уладзімір Шчасны рухаецца крок за крокам — ад нясмелых творчых пошукаў майстра, яго дэбютных спроб у жывапісе да першых поспехаў. Нібы абачлівы псіхолаг, аўтар кнігі перадае пачуцці, якія наведвалі Льва падчас раздарожжаў лёсу, калі ён, напрыклад, не прымаў акадэмізм, але яшчэ не ведаў новых стыляў, не мог справіцца з трагічным каханнем, пабачыць сына, вярнуцца ў Расію...

Пасля першага вялікага падарожжанатхнення, калі Бакст наведаў Францыю, Германію, Іспанію, Італію ў 1891 годзе, кніга пераносіць у атмасферу мастацкай суполкі «Свет мастацтва», заснавальнікам якога быў як Аляксандр Бенуа, так і Сяргей Дзягілеў. Шмат увагі надаецца легендарным «Рускім сезонам», дзейнасці Бакста як стваральніка экскізаў дэкарацый і касцюмаў да балетаў — ад «Сэрца маркізы», «Феі лялек», «Дафніса і Хлоі» да «Клеапатры», «Шалёнай маладосці», «Шахеразады»... Нядзіўна, бо такім яго ведаюць больш, чым, напрыклад, выдатнага партрэтыста.

Але да гэтага было знаёмства Льва з Валянцінам Сяровым, якое перарасло ў добрае сяброўства, заробкі кніжнай





графікай, трэніроўкі ў тэхніцы акварэлі і ператварэнне сціплага юнака ў... маладога чалавека, які мог закружыць галаву любой даме. Хоць, як мяркуе Уладзімір Шчасны, ствараючы дэталёвы партрэт Бакста, рэпутацыя лавеласа была толькі «шлемам ад колкасцяў», бо на той час загана лічылася абаяльнай.

Чаму Бакст некалькі гадоў займаўся толькі партрэтамі? У якога з фінскіх мастакоў ён запазычыў свой знакаміты французскі шык у тэхнічным выкананні? У якім часопісе і калі ўпершыню выйшаў артыкул, дзе Леў згадваўся як таленавіты малады мастак? На ўсе гэтыя і многія іншыя пытанні адказаў Уладзімір Шчасны.

У яго эсэ амаль на кожнай старонцы пануе атмасфера Бакстаўскага часу — маладосці, запалу да мастацтва, жа-



дання бясконцай дзейнасці, унутраных канфліктаў, рашучых учынкаў... Гэта не манатонны аповед пра жыццё, а насычаная падзеямі, сустрэчамі, узлётамі і падзеннямі, захапленнямі, марамі і расчараваннямі дакументальная кінастужка. Дарэчы, яшчэ адно сенсацыйнае адкрыццё для чытачоў: «Дажыві мастак да трыццатых гадоў мінулага стагоддзя, калі Галівуд стаў фабрыкай мрояў дзякуючы небывалай папулярнасці музыкальных фільмаў, магчыма, ён пераключыўся бы на кінематограф». Уладзімір Шчасны не проста так прыходзіць да гэтай высновы і нават параўноўвае Бакста з Хічкокам...

Аўтар кнігі знаёміць чытачоў з характарамі, лёсамі людзей, што былі побач з Бакстам, уплывалі на яго жыццё: ад ужо згаданых Бенуа з Дзягілевым да Зінаіды Гіпіус і Любові Грыцэнка, жонкі мастака.

Асобнымі тэмамі ў кнізе — Бакстпартрэтыст, педагог, заўзяты падарожнік філосаф-празорца. i... Цікава разважае Уладзімір Шчасны пра самыя знакамітыя яго карціны (шмат іх змяшчае выстаўка). Першае па таямнічасці — палатно «Старажытны жах», што нарадзілася пасля паездкі ў Грэцыю. Марскія хвалі ў навальніцу і людская паніка як прадчуванне будучых перамен, а на пярэднім плане — Афрадыта з усмешкай, што сімвалізуе неўміручасць жаноцкасці, мастацтва.

У касцюмах Бакста фарсілі знакамітыя танцоўшчыцы Іда Рубінштэйн, Ганна Паўлава, Тамара Карсавіна... Уладзімір Шчасны зазначае самую, напэўна, галоўную «фішку» ад мастака — падкрэсленыя эратызм, шыкоўнасць і адначасова, як ні дзіўна, лаканічнасць. Як гэта яму ўдавалася? Жыццё, у якім гарманічна сышліся амаль усе фарбы, — гэта пра Бакста. Яго творчасць цяпер, дзякуючы стваральнікам кнігі і выстаўкі, — і наш здабытак.

Гэтая кніга не дае адказаў на ўсе пытанні, але яе можна выкарыстоўваць як энцыклапедыю. Калі чалавек прачытае і вырашыць паглыбіцца ў гісторыю рускіх балетаў ці «Свету мастацтва», тут ёсць спіс літаратуры. Галоўная задача эсэ, на думку Шчаснага, — расказаць пра Бакста ўсебакова, бо многія ведаюць яго толькі як выдатнага сцэнографа.

Марыя ВОЙЦІК, «Літаратура і мастацтва», №10, 2016: http://www.oo-spb.by/ru/news/stati/1686.html





Реинжиниринг в действии: управление информационной

ПОЛИТИКИ

В прошлом месяце значительной трансформации подверглось управление информационной политики Белгазпромбанка, «приросшее» отделом маркетинговой информации и анализа. Новым начальником управления назначен Алексей ФЕДОРИНЧИК, который рассказал о стоящих перед ним задачах и поделился своими мыслями по поводу дальнейшей стратегии развития.

- Белгазпромбанк, безусловно, яркий игрок на рынке банковских услуг, при этом банк обладает подчеркнутой общественно значимой миссией. В Беларуси немного компаний, готовых похвастаться яркими инициативами. Тем ценнее то, что Белгазпромбанк делает в сфере поддержки культуры и искусства, спорта и благотворительности. Также трудно не заметить технологичность продуктов и сервисов банка, что по достоинству оценено экспертным сообществом.

Тем не менее, все, что мы пытаемся сказать нашим клиентам, партнерам, общественности и сотрудникам, должно быть подчинено общей стратегии, реализованной во времени, каналах коммуникации, подходах к позиционированию. И тем ценнее становится координация наших действий внутри банка. Здесь будет уместным изречение «В единстве наша сила».

Именно принципа единства мы будем



придерживаться в планировании, продвижении и финансировании действий, формирующих, в конечном итоге, репутацию Белгазпромбанка. Единый подход к работе с разными направлениями коммуникаций, а это и реклама, связи с общественностью, программы лояльности, клиентские клубы, благотворительность и др., лежит в основе интегрированных маркетинговых коммуникаций (ИМК). Именно ИМК позволяют выглядеть бренду гармонично во всех целевых группах. Принцип единства актуален и для оптимизации внутренних процессов, благодаря чему мы пытаемся улучшить взаимодействие со структурными подразделениями в вопросах позиционирования и продвижения продуктов, сервисов и проектов банка, соблюдения единого фирменного стиля во всех центрах банковских **УСЛУГ.**

Белгазпромбанк, обладая рядом ярких инициатив, адресованных как клиен-

там, так и общественности в целом, задавался вопросом: как гармонично и эффективно работать с целевыми группами, чтобы вовлечь их представителей в другие активности и способствовать всестороннему развитию «своего клиента»? Я считаю, что банк начинается с первого визита или звонка, но не заканчивается подписанием договора и получением нашей услуги или сервиса. Иначе для чего существуют такие инициативы и сервисы, как: бизнес-клуб клиентов «Слово Делу», «Осенний салон», «ТеАрт», конференции по краудэкономике, лучший интернет-банк и лучшие мобильные приложения? Если бы мы были просто банк, то на наш век хватило бы, но ведь Белгазпромбанк – это современный банк для новой реальности, банк - энергия твоего будущего. В этом мы должны постараться убедить наших клиентов, партнеров, участников наших проектов и, конечно, тех, кто еще не с нами:)



Телепроект «Мой бизнес» теперь вместе с Белгазпромбанком

Белгазпромбанк стал участником второго сезона популярного телешоу на канале ОНТ. Председатель правления банка Виктор Бабарико вошёл в число экспертов-менторов для начинающих бизнесменов. Победителя второго сезона проекта «Мой бизнес» зрители телеканала ОНТ выберут в декабре 2016 года.

При участии Белгазпромбанка на телеканале ОНТ стартует второй сезон масштабного социально-образовательного проекта "Мой бизнес". По результатам анкетирования (анкету участника можно заполнить на сайте телеканала ОНТ) будут назначены даты предварительных отборов, которые пройдут во всех областных центрах Беларуси. Менторам проекта "Мой бизнес" представят только самые перспективные идеи.

Помощь влиятельных и успешных бизнесменов, экспертизу своей идеи и финансовую поддержку получат 12 лучших бизнес-проектов, отобранных к участию из общего числа приславших заявку и прошедших этап презентаций. Участие в проекте вписывается в миссию ОАО «Белгазпромбанк» — содействие формированию и развитию среднего класса в Республике Беларусь путем предоставления клиентоориентированных высокотехнологичных банковских продуктов и услуг.

- Это продолжение развития того направления, которое и является для нас основным - формирование нашей клиентской базы и расширение возможностей, продвижение в этом направлении, - отметил Виктор Бабарико. - Целевой аудиторией «Моего бизнеса» являются



именно предприниматели - как правило, начинающие. Мы на протяжении всей нашей истории всегда подчеркивали, что основной нашей задачей является выращивать клиентов. И для нас это еще один канал, еще одна возможность расширить аудиторию. Самое ценное в этом проекте - это то, что этот канал дает доступ к «очищенной» аудитории. Что я имею в виду: если мы заказываем рекламу, то понимаем, что среди смотрящих, читающих и слушающих тех, кто «попадает» в число наших респондентов, не так уж много. А здесь и само название, и содержание проекта четко сфокусированы на предпринимательстве. И мы понимаем, что каждый, кто нажал кнопку телевизора в этот момент, четко знает, что он хотел бы узнать и какие есть возможности для развития его бизнеса.

И второй момент. Этот проект сыграл роль своеобразного спускового крючка и организующего центра для пересмотра, оптимизации и разработки продуктовой линейки нашего банка в целом. Сейчас собралась рабочая группа, анализирующая, каким должен быть продукт с точки зрения технологичности, доступности, стоимости и остальных параметров. И независимо от «Моего бизнеса» мы переформатируем свою продуктовую линейку для большего комфорта и удобства традиционного бизнеса в том числе. Я убежден, что время старой экономики прошло. И несмотря на то, что она занимает сейчас

больше 90%, ее доля будет уменьшаться, это не растущий рынок. Мы сейчас можем только перераспределять существующую клиентскую базу. И чтобы это сделать максимально эффективно, мы и разрабатываем новую продуктовую линейку.

Кратко подведу итоги. Участие в проекте «Мой бизнес» – это, с одной стороны, попадание в наши цели «философии выращивания» и расширение аудитории через получение доступа к целевому клиентскому сегменту – малому и микро-бизнесу. А с другой стороны, шире – это дало старт более эффективному и энергичному пересмотру всей продуктовой линейки с точки зрения оптимизации, и формирование лучших условий для клиента.

Кроме председателя правления ОАО "Белгазпромбанк" Виктора Бабарико, среди менторов второго сезона проекта "Мой бизнес" - председатель общего собрания участников ООО «ТУТ БАЙ МЕДИА», учредитель УП «Надежные программы» Юрий Зиссер; заместитель председателя правления ОАО "АСБ Беларусбанк" Александр Поливко; генеральный директор управляющей компании "Зубр капитал" Олег Хусаенов: член Наблюдательного совета ОАО «Банк Развития Республики Беларусь», управляющий партнер компании Civitta Даниэль Крутцинна. Во время проведения проекта консультацию и экспертную оценку своей бизнес-идеи сможет получить каждый желающий. Специально созданные "Заочная школа бизнеса" и "Консультационный центр" будут работать на всех этапах проекта. Информация об общественных лекциях и мероприятиях будет анонсироваться на телеканале ОНТ. Победителя первого сезона проекта выбрали зрители. Лидером голосования стало предприятие по производству изделий из текстиля "Тренд. Бай". Его авторы получили Br300 млн на развитие бизнеса из общего призового фонда в Br1 млрд.



Клуб болельщиков: приобщение к гандболу



Игры гандбольного клуба БГК имени Мешкова на родине не обходятся без поддержки клуба болельщиков Белгазпромбанка дружной команды сотрудников, которая регулярно преодолевает расстояние между Минском и Брестом, чтобы от души «поболеть» за любимую команду. О том, как зародился клуб болельщиков, рассказывает начальник отдела мониторинга финансовых операций Евгений СИЗИКОВ.

- Всё начало зарождаться лет шесть назад. Бывший руководитель профкома и отдела социального развития Александр Авласенко рассказывал, что почин положили три работника банка. Это была игра, которая проходила в Минске на стадионе «Уручье» еще до его реконструкции. Туда ездил сам Александр Аркадьевич, руководитель группы «Центральный архив электронных документов и документов на бумажном носителе» Татьяна Капица и главный специалист этой группы Ирина Панасюк. Потом начались отдельные однодневные поездки в Брест. Случилась однажды забавная история, когда мы полночи провели на заправке недалеко от Бреста, поскольку автобус замерз, и вернулись домой далеко за полночь. Правда, многие участники той поездки сейчас вспоминают этот случай с улыбкой и где-то с ностальгией.

Со временем сложился костяк постоянных участников поездок в Брест на игры гандбольной команды БГК имени А.П. Мешкова и мы начали выезжать с ночевками. Организацией поездок в основном стал заниматься я (Александр Аркадьевич почему-то называл

меня почетным президентом, хотя я больше исполняющий обязанности).

Позже для пополнения наших болельщицких рядов возникла идея преобразовать поездки в культурно-массовые программы и мы начали организовывать экскурсии, побывали в Брестской крепости, в Беловежской Пуще, на страусиной ферме, в Кобрине. В последний раз съездили в музей железнодорожной техники. При наличии возможности стараемся заказывать экскурсовода. Как показала практика, это стало замечательной альтернативой билетам на концерты.

В прошлом году родилась идея проведения в пути викторин. И надо сказать, что это мероприятие понравилось, и мы теперь проводим его в каждой поездке. Те, кто не принимает участия в викторине, как минимум получают новую интересную информацию. В первой викторине (на знание информации о БГК) у нас победил руководитель группы взыскания проблемной задолженности по платежным картам Павел Тилигузов. Второй раз – главный экономист управления продаж департамента корпоративного бизнеса Виталий Кондратович.



В последней поездке мы провели две викторины. Одна из них традиционно была на знание информации о БГК, и в ней победила специалист ЦБУ № 704 Лолита Пехота. Зная о том, что сейчас проходит выставка Льва Бакста, я подумал, что было бы неплохо заинтересовать викториной и на эту тему. Хотел предварительно показать снятый Белтелерадиокомпанией фильм про Льва Бакста из серии «Художники Парижской школы из Беларуси», но по техническим причинам это не удалось. Несмотря на это болельщики участвовали активно и, что было для меня удивительно, ответили на все вопросы. Не запрещалось, конечно, пользоваться интернетом, но тем не менее. Эту викторину выиграл Павел Тилигузов.

Для награждения победителей мы всегда стараемся приглашать заместителя председателя правления Александра Петровича Ильясюка как куратора нашего гандбольного движения. Он отзывается и даже помогает нам с призами. На наших первых призах – книгах «Анатолий Мешков: Жизнь в игре» получить автограф сына Анатолия Петровича, а по совместительству члена Совета директоров нашего банка Александра Анатольевича Мешкова помог именно Александр Петрович. Автографы брали в перерыве буквально «на весу».

В этот же раз Лолите Пехоте был вручен фирменный настенный календарь БГК, а Павлу Тилигузову выпущенная нашим банком книга Владимира Счастного о Леоне Баксте и не менее ценный подарок: песочные часы.

Если вести речь про сам клуб БГК, мы с ним также налаживаем отношения. Мне, например, посчастливилось уже два раза принять участие в организованных клубом для болельщиков поездках на выездные игры. Могу сказать, что это было очень интересно! Первый раз посещали финал SEHA-лиги, который проходил в венгерском Веспреме. Жили на озере Балатон. Я там, кстати, освоил новую профессию - экскурсовода. Оказалось, что практически никто из участников поездки не бывал в столице Венгрии. Руководство БГК пошло на встречу и выделило для этих целей на целый день автобус. И мне, как бывавшему там два раза, пришлось вместо посещения Веспрема подготовиться и целый день знакомить болельщиков с историей и достопримечательностями Будапешта, о чём я нисколько не пожа-

Второй раз ездили на игру в Прешов со словацким «Татраном». Если у работников банка будет заинтересованность

в таких поездках, то при наличии свободных мест это вполне решаемый вопрос. Атмосфера в таких поездках неповторимая!

Если возвращаться к нашим поездкам, то наши коллеги не просто участвуют в поездках, они уже достаточно много знают о клубе, имеют своих любимых игроков. Многие ездят семьями, с детьми.

Да, викторина, кстати, проводится с помощью СМС. Я задаю вопрос, а на мой телефон пишут ответы. У нас даже есть своя почетная счетная комиссия: Оксана Гринюк и Екатерина Масанская. Мимо них мышь несанкционированно не проскочит. Некоторые шутят, что спонсор викторины – МТС, Velcom и Life:). В последний раз счётной комиссией было обработано более 150 СМСсообщений.

- Где вы останавливаетесь по приезду на Брестчину?
- Сейчас у людей есть стимул принимать участие в поездках. Поездка, как правило, начинается часов в восемь утра и, если она однодневная, в лучшем случае в первом часу ночи ты приезжаешь домой, измотанный и уставший. Поэтому благодаря помощи нашего отдела социального развития и профсоюзного комитета мы стали практиковать двухдневные поездки с ночёвкой.

Сначала останавливались в агроусадьбе «Студинка». А потом облюбовали две базы отдыха, что на Белом озере под Брестом. Там комфортабельная гостиница, свежий воздух, можно жарить шашлыки, устраивать дискотеку. Нас





там уже знают, любят и всегда готовы встретить-приветить.

Конечно, хочется выразить благодарность куратору нашего проекта Александру Петровичу Ильясюку, а также лидерам нашего профсоюзного движения Александру Аркадьевичу Авласенко и Андрею Архангельскому за оказываемую поддержку и, если можно так выразиться, развитие гандбольной составляющей в нашем социальном развитии.

К разговору присоединяется руководитель группы «Центральный архив электронных документов и документов на бумажном носителе» Татьяна КАПИЦА:

- Начиналось так: поступило предложение от Александра Авласенко, и мы пошли болеть на первую игру в спорткомплекс «Уручье». Это было, по-моему, в 2008 году, игра БГК в рамках чемпионата Беларуси. Мы были вчетвером: наша бывшая сотрудница Людмила Игоревна Пожидаева, Ирина Панасюк и я. Я человек некомпетентный в спорте, а Ирина занималась гандболом. Потом ходили на игры, которые проводились на спортивной площадке Республиканского центра олимпийского резерва по гандболу (что на улице Филимонова). Если вы знаете, он расположен неудобно, и добираться туда по колено в снегу или в слякоти - то еще испытание. А затем стали ездить в Брест.
- Что было самым сложным в поездках?
- То, что они были однодневными. Выехать в семь утра, пять часов в дороге, игра, и потом назад это было тяжеловато. Но мы практически не пропускали поездок, только по уважительным причинам. Сначала был один коллектив, потом он стал обновляться: кто-то переставал ездить, и ему на смену приходили другие. Наша коллега Светлана Хлябич, как только пришла на работу в банк, сразу стала ездить с нами.

Вначале останавливались в гостинице за Брестом. Затем отдыхали «на цистернах». Я даже собаку брала однажды. И Александр Аркадьевич брал. Сохранилась подтверждающая это фотография.

СПРАВКА «Банк.NOTE»

Наши публикации на тему клуба болельшиков:

- «Цистерны с болельщиками» (2009 год)
- «"Кубок Белгазпромбанка" глазами наших болельщиков» (2010 год)
- «Группа поддержки: страусы, живая природа и много гандбола» (2013 год)









Евгений Сизиков в роли впередсмотрящего в спортивном фэндвижении Белгазпромбанка









Мы ехали двумя автобусами в «однодневку», и один из них на обратном пути сломался. Было поздно, и мы остановились на АЗС. Вскоре горячая еда там закончилась, остались одни шоколадки, и мы покупали только их. Но, хотя было очень холодно, мы были на позитиве. А что оставалось делать? Сотрудники АЗС вошли в наше положение и позволили составить столы. Сидели мы долго в ожидании автобуса, который прислали за нами. Домой возвращались в четыре утра. Андрей Григорович (ныне директор департамента розничного бизнеса) все четко организовал и развез всех по домам. Каждый из болельщиков, независимо от места проживания, будь то Серебрянка или Зеленый Луг, был доставлен в свой район.

Когда «у руля» наших поездок встал Евгений, программа немного изменилась, и она мне нравится даже больше. Мы стали ездить с ночевкой, и с обширной культурной программой. Повидали много мест (их перечислил Евгений), не говоря про сам Брест: прогулка по улице Советской врезалась в память навсегда.

Последний матч – это что-то непередаваемое. Мы еще ни разу не видели такого количества болельщиков. Мало того, что боковые трибуны были заняты – люди на входе спрашивали лишний билетик! Такое ощущение, что пришли на концерт. И сама команда выглядит впечатляюще, играет ярко, вдохновенно, практически каждой игрой подтверждает свой чемпионский статус.

Я езжу с сыном. Многие ездят с детьми и членами семьи. Время в поездке позволяют коротать викторины, которые проводит Евгений. Но голосование через СМС надо модернизировать: чьи-то «эсэмэски» приходят раньше. В любом случае, викторины – это очень здорово.

На турбазе на Белом озере очень приветливый персонал. Кормят шикарно (еще и сухой паек в дорогу дают). По отдыху нет никаких ограничений. Нет никакого дискомфорта. Впечатления великолепные. Отдых выходного дня – лучше не придумаешь!



БГК – в 1/8 финала Лиги чемпионов!



Брестский гандбольный клуб имени Мешкова во втором матче плей-офф Лиги чемпионов обыграл со счетом 27:23 датский «Скьерн» и вышел в 1/8 финала. Ответный матч состоялся 5 марта в брестским дворце спорта Виктория (первый поединок в Дании 28 февраля принес ничейный итог — 31:31). Свидетелями важной победы стали участники Клуба болельщиков Белгазпромбанка.

Экономист 1 категории отдела урегулирования спорных и сбойных операций Артём Журавский:

- Поездка на гандбол в Брест - всегда увлекательное мероприятие с насыщенной экскурсионной составляющей, захватывающими матчами с участием БГК, возможностью отвлечься от повседневной рутины, познакомиться с

коллегами и отдохнуть! Большое спасибо Евгению Сизикову за организацию данных мероприятий!

Главный специалист управления финансового мониторинга Александр Воронин:

- В подобного рода мероприятии участвовал впервые. Эмоции ещё вполне свежи, поэтому постараюсь привести их немного в порядок, дабы по-человечески выразить мысль. С Евгением Сизиковым знаком немногим более полугода (вместе работаем). Может поэтому, его действия, а точнее - ожидание таких действий с его стороны в части организации поездки, были вполне предсказуемы. За организованную поездку, включая и дорогу, и сам матч, и проживание и т.п. с превеликим удовольствием сказал ему отдельное СПАСИБО. Очень жаль, что я сам никогда не играл в гандбол и не интересовался этим видом спорта, поэтому очень сложно было «понимать» саму игру, поведение игроков, решение судейства. Значительное количество острых моментов игры, увы, не узрел и (или) не понял, в связи с чем за комментариями пришлось обращаться к коллегам.

Ввиду ограниченности своего кругозора и познаний в области изобразительного искусства ответами на вопросы в ходе викторин блистать не пришлось. Стыдно, конечно, но есть над чем задуматься. В Брест ехал с настроем самому побегать, погонять мяч, т.е. "выпустить пар". После победы БГК этого захотелось ещё больше. Отлично, что ночёвка состоялась за городом - на базе отдыха. Природа и погода располагали к активности. Вечером (около 1.00 - 1.30 в пешем порядке были обследованы окрестности, обнаружено озеро и пирс). Утром состоялась лёгкая пробежка, разминка, купание в озере. Благо на Брестчине все водоёмы вскрылись от льда, а отсутствие плавок никак не смущало - в школьные времена в такую пору года ими никто не пользовался. В этой связи даже вспомнил забавную историю. В 11-м классе пришёл я на призывную комиссию в военкомат. Построили наш класс в шеренгу, все (разумеется, только мужская половина) стоят раздетые, в одних плавках. Заходит к нам военком - здоровенный полковник с сединой, с которым я каждое







утро купался в озере, и, увидев меня, решил пошутить. Говорит: «Что-то, Воронин, не узнаю тебя в плавках». Среди моих одноклассников заслышалось хихиканье. Не буду уточнять, кто из них и что именно подумал, но... данный случай мне запомнился)). Неописуемые по ощущениям воздушные процедуры! Выплеснув таким образом излишнюю энергию, организм почувствовал себя легче и приятнее.

В ходе поездки состоялся разговор с Андреем Архангельским, человеком, который сам увлекается спортом. Закинута ему идея изучить (в каком-то обозримом будущем) наличие в банке работников, готовых принимать участие в общегородских лёгкоатлетических пробегах, коих с каждым годом становится всё больше, а корпоративной команды от Белгазпромбанка на них не видно.

Главный экономист отдела организации внутреннего контроля Евгения Ромашевская:

- Любимый клуб может быть только один. Симпатии можно иметь и к другим командам, но болеть и переживать можно только за одну-единственную.

Уже в течение года я являюсь активным членом клуба болельщиков БГК им. Мешкова. Не так уж и много у меня было выездов, но каждый был по-своему запоминающимся. Я даже не могу выделить какой-то один из них. Первый выезд на матч в качестве болельщика в Брест запомнился мне именно благодаря тому, что он был первый – эмоции до сих пор живы в памяти. Здесь совпало все и сразу: веселая дорога в компании единомышленников, красота Белого озера, экскурсия в канун Дня победы по Брестской крепости, возможность почувствовать гордость за ее защитников, суперсовременный комплекс игровых видов спорта «Виктория» и, конечно же, игра, сначала не очень понятная, а потом захватывающая. И победа!!! А следующий после возвращения домой день я провела за изучением правил игры в гандбол и истории создания команды.

Второй выезд был необычен тем, что была возможность пообщаться и сфотографироваться с членами команды.

Игры кубка Белгазпромбанка запомнились бурей ни с чем не сравнимых эмоций, бушевавших как на поле во время игр, так и во время викторины, посвященной команде. Кстати именно после этой поездки викторины стали традиционными, а кроме работников







банка, в них принимают участие еще и юные болельщики, наши дети.

Ну а недавнюю поездку на матч за выход в 1/8 лиги чемпионов можно вообще считать «матчем года».

Экономист 1 категории отдела процессинга и учета расходных операций Юлия Шведова:

- В поездке участвую не впервые. Ездим всегда с семьёй. И всегда, как в первый раз, не знаешь, чем закончится игра. Это всегда азарт и адреналин. С чего начать? Ну, пожалуй, с самого начала - с посадки в автобус. Как всегда, знакомые лица и командный дух, хорошее настроение и вера в победу. В дороге, чтобы не скучать (ведь путь неблизкий), выручает Евгений Сизиков. Он традиционно проводит викторины, которые очень вовлекают и помогают скоротать время в дороге. Спасибо!

Что касается игры БГК и «Скьерн», то она превзошла все ожидания. На трибунах пустые места можно было посчитать на пальцах. Сидели бок о бок с брестчанами и от того, как все вместе болели, укреплялся дух непобедимости. Ура, победа! Это было здорово! Все были счастливы, как будто ты сам бежишь первым к финишу и рвёшь красную ленту! Наша команда – наша гордость. Всё не зря: наши поездки и то, как мы болеем и стараемся этим поддержать команду.

Экономист 2 категории контакт-центра Алёна Хитова:

- От каждой поездки в Брест с клубом болельщиков ОАО «Белгазпромбанк» остаются всегда только положительные эмоции! Во-первых, спортивные соревнования - это азарт и адреналин; во-вторых, Евгений Сизиков проводит увлекательнейшие смс-викторины; в-третьих, это маленькое путешествие по нашей стране. Приезжая в СК «Виктория», мы срываем голоса и болеем за клуб от всей души! Надеюсь, что не без нашей поддержки БГК им. Мешкова всегда в лидерах и даже прошел в 1/8 Лиги Чемпионов! Викторины, проводимые Евгением, требуют постоянно быть в курсе жизни БГК, его клубов-соперников, а также требуют знаний мероприятий, проводимых ОАО «Белгазпромбанк». Так, изученное мобильное приложение «Bakst» и посещение выставки помогло выиграть одну из викторин. На базах отдыха на Белом озере после активного спортивного мероприятия можно арендовать катамаран или велосипед и спокойно осмотреть уди-



вительные уголки природы, подумать о приятном...

Руководитель группы взыскания проблемной задолженности по платежным картам Павел Тилигузов:

- Поездки в Брест в составе клуба болельщиков ОАО «Белгазпромбанк» всегда проходят весело, активно и познавательно. Евгений Сизиков постоянно проводит викторины на различные темы. Конечно, мне приятно побеждать в таких викторинах и получать призы. Призом первой викторины была увлекательная книга о биографии А. Мешкова. Во второй викторине, проводимой по вопросам из жизни и творчества Бакста - песочные часы. Многие спрашивают, как я побеждаю. Победа в викторинах одержана совместными знаниями с моей супругой: я, конечно, больше увлекаюсь спортом, а Елена Хитова - искусством.

Компания клуба состоит из доброжелательных сотрудников банка, болеющих от всего сердца за БГК им. Мешкова.

На базах отдыха всегда встречают с добротой и улыбками. Нас всегда ждут и рады нам. Природа Брестского края захватывает дух не меньше спортивных состязаний.

P.S. Вместо послесловия – замечательное стихотворение работника callцентра отдела Delay Белгазпромбанка Аллы Павлючик.

Удалае спалучэнне

Работа і гульня, надзённасць і гісторыя, Мастацтва і гандбол, культура й капітал -Несумяшчальныя, здаецца, катэгорыі Вакол сябе Белгазпрамбанк сабраў. Спачатку былі проста мы заўзятары, Але прыцягваў аматараў гандбол. Урэшце рэшт спартыўныя фундатары Нам аб'яднацца ў Клуб далі дазвол. Мы сёння пашыраем свае межы, Нам перашкодай не з'яўляецца ўзрост. Падправіла мастацтва Клуба інтарэсы, Бо прыцягнуў нашу ўвагу Бакст. Свае мы захапленні аб'ядналі, Мастацтва Бакста і турніры БГК, Славутых суайчыннікаў згадалі, Іх з памяці не выдаліць гісторыі рака. Жыццё бяжыць, мы па жыцці імчымся,

Усё мінае: быт, нязначнасць, мітусня. А захапленні нашы з намі застаюцца -Карпаратыўная калекцыя БГПБ і гульні

БГК!









MediaBarCamp-2016



26-29 мая в Литве пройдёт IX конференция MediaBarCamp. Общественные активисты из Беларуси и всего остального мира: от Кубы до Азербайджана и от Швеции до Египта — соберутся вместе, чтобы обсудить, в какой степени общественные вопросы имеют художественное происхождение и насколько искусство может влиять на современное общество. Словом, тема MediaBarCamp-2016 — Art & Transformation.

«То, что объединяет искусство и жизнь — реакция на настоящее или субъективное предчувствие волнующего будущего. Иногда творческий человек может артикулировать свою позицию по актуальным проблемам, как ни один политик не смог бы себе позволить. Может быть, в этом и есть потенциал искусства?», — пишут организаторы в анонсе МВС2016.

MediaBarCamp — уникальное для наших широт мероприятие в формате открытого пространства. Программа составляется самими участниками конференции. Иначе говоря, каждый одновременно является и слушателем, и докладчиком.

Главная цель MediaBarCamp — стимулирование медиаактивизма и проектов в области новых медиа, популяризация использования соцсетей и возможностей коммуникации через интернет. Организатором MBC является Swedish International Liberal Centre (SILC) в сотрудничестве с локальными партнёрами в Швеции и в Беларуси.

По отзывам белорусских участников, MediaBarCamp – качественный и хорошо подготовленный медиа-форум, дающий возможность журналистам и

блогерам обменяться опытом и узнать много нового. В этом году поучаствовать в MediaBarCamp-2016 собирается делегация журнала «Банк.NOTE» – если нам это удастся, обязательно поделимся впечатлениями на наших страницах. Мы планируем рассказать о самом издании и более подробно остановиться на его миссии освещать события из области культуры – в частности, речь про выставку Льва Бакста, которая ко времени проведения фестиваля переедет из Беларуси в Литву.





Спортивная страничка



После 8 туров волейбольная команда Белгазпромбанка входит в лидирующую тройку.

В марте сыграно 3 игры (2 победы и 1 поражение):

Белгазпромбанк - Гимназист 0-3 Белгазпромбанк - Академия 3-0 Белгазпромбанк - Дримтим 3-0





В марте «мини-футболисты» Белгазпромбанка сыграли всего одну игру. Белгазпромбанк - Приор Банк 3 :1 (все четыре гола в этой встрече забил Александр Дайнеко)





