



# Банк.НОТЕ

Лучшее корпоративное издание 2010 года

№11 (50), ноябрь 2012

## В номере:

### Art

Национальной премьерой «Ладдзя роспачы» («Ладья отчаяния») по одноименной повести Владимира Короткевича торжественно завершился международный форум театрального искусства «ТЕАРТ», генеральным партнером которого выступил Белгазпромбанк.

### Будем знакомы!

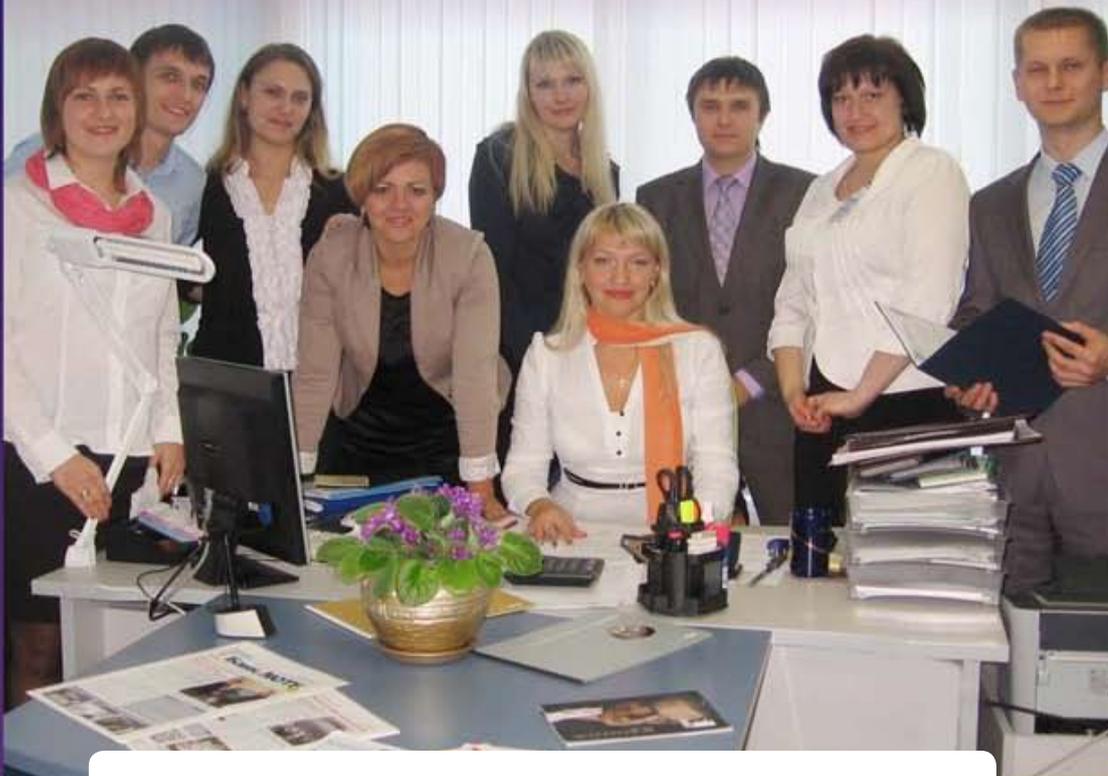
Героями нашей сегодняшней рубрики стали начальники организационно-хозяйственных отделов областных дирекций, или, как их называют в обиходе – завхозы. Они расскажут, насколько комфортно они чувствуют в себя в амплу «бойцов невидимого фронта», ведь центр всеобщего внимания в банке смещен в сторону бизнес-подразделений.

### Вести филиалов

В путешествие отправляются за сменой обстановки, новыми впечатлениями и положительными эмоциями. После небольшого обсуждения в коллективе Брестской областной дирекции по поводу того, какое место избрать объектом корпоративной поездки, было решено остановиться на Львове.

### Банк и общество

Дети живут в добром, спокойном, красочном мире. Как бывает порой больно и страшно, когда над этим домом вдруг нависает беда — болезнь. И как хорошо, что есть на свете люди, которые не остаются в стороне и готовы развести эту беду буквально руками, подарить детям шанс на жизнь, на здоровое и счастливое будущее.



## Маленькая точка на карте «Большой розницы»

Центр розничных услуг №3, расположенный в Минске на ул. Маяковского, 15, – одна из первых точек, где успешно опробована новая концепция «Большой розницы», в рамках которой удаленные подразделения помимо своих профильных функций осуществляют обслуживание субъектов малого и среднего бизнеса.

## В номере:

Маленькая точка на карте «Большой розницы» .....	3
«ТЕАРТ» сказал о многом .....	9
«ТЕАРТ»: в состоянии катарсиса .....	11
Будем знакомы: завхозы .....	13
Очарование Львова .....	16
Во всеоружии! .....	23
Поддержка экспорта — дело общее .....	25
Шанс стать еще добрее .....	28
Пока мы вместе — мы непопедимы .....	32
«Лістапад»: и вновь миром правит любовь .....	34

Корпоративное издание  
ОАО «Белгазпромбанк»

**Банк.NOTE**

№11 (50), ноябрь 2012.

Главный редактор, верстка — Юрий КАРПИЦКИЙ

Специальный корреспондент — Павел КАНАШ

Дизайн — Руслан ВАРИКАШ

Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121, г. Минск, ул. Притыцкого, 60/2

Тел/факс. (017) 229-16-54

E-mail: karpitskiy@bgpb.by

# Маленькая точка на карте «Большой розницы»



*Дружная команда ЦРУ №3 во главе с Яной Миндяновой (в центре)*

Мы продолжаем знакомство с удаленными подразделениями банка. Сегодня наши герои – большая дружная команда ЦРУ №3, расположенного на ул. Маяковского, 15. Это одна из первых точек, где успешно опробована новая концепция «Большой розницы», в рамках которой центры розничных услуг помимо своих профильных функций осуществляют обслуживание субъектов малого и среднего бизнеса.

С момента открытия Центр розничных услуг №3 предоставляет полный спектр услуг по обслуживанию физических лиц. С апреля 2011 года точка выполняет функции мидл-офиса в рамках зарплатных проектов Минской областной и городских дирекций, а с июля 2012-го осуществляются функции по обслуживанию клиентов малого и среднего бизнеса.

Только за 2012 год количество совершаемых операций, например, по вкладам увеличилось более чем в 5 раз по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, в 3 раза по пластиковым картам, на 20% увеличилось количество отправленных и выплаченных переводов. Доходы от деятельности отдела увеличились более чем в 2 раза.

### Перестройка

Начальник Центра розничных услуг №3 Яна МИНДИЯНОВА рассказывает о том, как в подразделении проходила

перестройка процессов под концепцию «Большой розницы».

– Нельзя сказать, что было легко, потому что это довольно трудоемкий бизнес-процесс. Все-таки наша точка — удаленная, поэтому пришлось решать ряд дополнительных вопросов с юристами, специалистами корпоративного бизнеса, отделом безопасности, другими службами. Но сейчас процессы уже построены, и мы их продолжаем совершенствовать.

Сама Яна Михайловна возглавляет Центр розничных услуг №3 с марта 2011 года. Имея существенный опыт в обслуживании клиентов – физических лиц, процесс внедрения нового направления по обслуживанию юридических лиц и индивидуальных предпринимателей начала с себя — с изучения нормативной базы, после чего пошла системная работа по переходу ЦРУ №3 на новые «рельсы» Большой розницы.

— Наши продукты тесно соприкасаются друг с другом и, продавая один продукт, мы продаем сразу все, — отметила Яна Миндиянова. — Где кредиты, там и пластиковые карты, и информация об овердрафтах и многое другое. Взять классические кредиты – в подарок клиент получает карточку MasterCard Standard либо Visa Classic, и от этого бонуса еще не отказался ни один человек. Мы уделяем большое внимание качеству обслуживания клиентов и повышению экономической грамотности населения.

### Команда

На Маяковского, 15 работает девять сотрудников банка. Есть в команде и неофициальный десятый участник — сотрудник партнера банка — страховой компании «Кентавр» Ирина, которая постоянно работает на этой точке. Особенно востребованы клиентами ее знания в области различного страхования. Еще работают две кассы, плюс специалисты службы безопасности, которые также вовлечены в общий процесс — координируют потоки в кассах, общаются с посетителями при возникновении вопросов – адекватно и позитивно.



Роман КОЙКО-БЕЛКОВСКИЙ (на фото) — один из первых сотрудников, принятых на работу в это подразделение:

### СПРАВКА «Банк.NOTE»

Центр розничных услуг №3 занимается открытием счетов и расчетно-кассовым обслуживанием юридических лиц и индивидуальных предпринимателей с 1 июля 2012 года. На сегодняшний день здесь находятся на обслуживании уже более 20 организаций и индивидуальных предпринимателей, которые занимаются деревообработкой, строительством, оказанием транспортных услуг, детским и дошкольным образованием. По этому направлению был построен ряд бизнес-процессов, которые сейчас совершенствуются.

Как результат — в Центре розничных услуг №3 есть клиенты, которые комплексно обслуживаются во всех направлениях. Если до июля этого года клиентам, физическим лицам, которые одновременно являются индивидуальными предпринимателями, либо директорами предприятий, организаций приходилось по расчетно-кассовому обслуживанию обращаться в другие подразделения Белгазпромбанка, то сейчас появилась возможность комплексного обслуживания клиента как в качестве физического, так и юридического лица в одной точке продаж. Данная услуга оказалась востребованной, поскольку это очень удобно. И теперь клиенты обращаются за консультацией к сотрудникам банка по любым финансовым вопросам.

— Я устроился сюда на работу в декабре 2009 года. До этого был ведущим экономистом в брестском БТА-банке, а еще раньше – в Дельта-банке. Мой выбор пал на Белгазпромбанк, потому что я искренне считаю его одним из лучших. Около месяца, пока здесь шел ремонт, стажировался в Центре розничных услуг на Машерова, и затем окончательно обосновался в Центре розничных услуг №3. Самое начало того периода вспоминаю как очень интересное — новый город, люди, сфера деятельности. Я начал заниматься кредитованием физических лиц, пластиковыми картами – здесь у нас шел путь к универсализации. И он до сих пор продолжается.

За это время у нас несколько поменялась команда. Кто-то ушел, кого-то перевели в головной банк, пришли новые сотрудники, но коллектив остался крепким. К тому же это самый крупный из всех ЦРУ. С приходом Яны Михайловны для меня начался новый позитивный период. В данный момент я больше занимаюсь операциями, связанными с заведением карт клиентов, то есть работаю в мидл-офисе. За последние три года в моей жизни произошло много событий. Накануне того, как устроился в Белгазпромбанк, я женился, а в этом году у меня родился ребенок! Приобрел друзей, знакомых, набрался жизненного опыта. Смотрю в будущее с надеждой и уверен, что все будет хорошо.



Сергей ВИТКОВСКИЙ также работает в Центре розничных услуг №3 с самого основания точки. Когда разрабатывается и внедряется тот или иной продукт, он всегда оказывает помощь, участвует в построении бизнес-процесса.

– От хорошего места работы многое зависит, и за прошедшие три года у меня не было никакого повода пожалеть о сделанном выборе. Понравился молодой, энергичный коллектив. Люди успевают и поработать, и пообщаться, потому что банк помогает поддерживать неформальные взаимоотношения. И я имею в виду не только корпорати-



*Ирина Терновская со своей дочерью Юлией. Практически сотрудницы Центра розничных услуг №3 реализовали себя как заботливые, любящие и ласковые мамы.*

вы, но и возможность обмена опытом. Хотел бы поблагодарить сотрудницу головного банка Елену Шубелько – много полезной информации, которая помогает мне и сегодня, я получил именно от нее.

Что касается непосредственно работы в Центре розничных услуг №3, мне все нравится: начиная от помещения и заканчивая коллективом!

В профессиональном плане Ирину ТЕРНОВСКУЮ больше всего ценят за ее гибкость, лояльность и клиентоориентированность.

Она является сторонником различных нововведений, принимает активное участие в построении бизнес-процессов по новым направлениям деятельности отдела, является самым «универсальным» сотрудником Центра розничных услуг №3, и тем самым представляет пример для подражания остальным.

Ирина Терновская пришла в банк из другой сферы:

– Изначально я работала в торговле. Но мне было там некомфортно, и я решила: надо учиться. Попыталась – и поступила на заочное. В то время у меня уже был ребенок на руках, учиться было тяжело. Параллельно работала – перешла в ночную смену. Закончила институт, получила специальность «экономист банковской сферы», начала искать работу. Зашла на сайт Белгазпромбанка, увидела вакансию кассира. Так я стала сотрудником Белгазпромбанка.

Проработав полтора года в этой должности меня пригласили на собеседование к директору департамента розничного бизнеса Елене Всеволодовне Антони и предложили работу во вновь открываемом Центре розничных услуг №3. Рвение у меня было невероятное! Честно скажу: было сложно, но интересно. Кто-то из другого банка, кто-то – из декретного отпуска.

Большое спасибо хочу сказать сотруднику нашего отдела Сергею Витковскому, который вместе с нами перешел в Центр розничных услуг №3 из отдела розничных операций и, наверное, единственный на тот момент знал банковские продукты и помогавший нам всем. Постепенно я освоила весь спектр банковских услуг.

С июля 2012 года наше подразделение занимается обслуживанием юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. И когда стал вопрос, кто этим направлением будет заниматься, оказалось, что это я. Так я стала изучать совершенно новое направление розницы. И мне это нравится!

В 2011 году наш отдел расширился и частично обновился. Вновь пришедшие сотрудники очень быстро влились в наш коллектив и стали одной большой семьей, в которой есть взаимопонимание, взаимовыручка, взаимоуважение и поддержка в любой ситуации.



Галина АМИЛАВСКАЯ не теряет самообладания даже в очень сложных ситуациях. Если проанализировать, каждые три года у меня начинался новый этап, и каждый был разным и интересным по-своему. Это именно та цикличность, которую советуют психологи для успешного развития человека.

Я пришла сюда работать в октябре 2004 года. Помню собеседование и свою благодарность руководству, которое выбрало меня из многих претендентов. Занималась кредитованием физических лиц, среди клиентов были знаменитые, яркие и талантливые люди — певцы, композиторы, владельцы клубных компаний. Было очень интересно. Потом наступил следующий виток моей жизни — рождение сына.

После выхода из декретного отпуска стала работать в Центре розничных услуг №3, изучила новые направления — помимо кредитования, работы розничного бизнеса: пластиковые карты, депозиты и текущие счета. Здесь я получила бесценный опыт проведения презентаций розничного бизнеса и публичного выступления. Благодаря обучению, которое проводится в банке, есть уникальная возможность развиваться, как говорится, не отходя от рабочего места.

Кроме того, хочу сказать, что банковские сотрудники – это не только цифры, отчетность и дресс-код. Это еще театралы, любители живописи и искусства в целом, гандбольные болельщики. Наша жизнь – это и совместно проведенные корпоративы, праздники, дни рождения. Вспоминая последний турслет, где я приняла участие в команде «Розница-Next», опять испытываю чувство благодарности банку и руководству, которые помогли реализовать и мой творческий потенциал.



Татьяна ЛИСОВСКАЯ – главный экономист Центра розничных услуг №3. Работая с клиентом, надо не только заполнять бумаги, но и чувствовать человека. В данной ситуации опыт незаменим.

– Основным направлением своей деятельности я считаю кредитование физических лиц. Это дает возможность многим людям осуществить свою мечту. Когда человек получает кредит, то решает с его помощью определенную проблему. У меня есть опыт работы в других банках, и хочу отметить атмосферу Белгазпромбанка. Она особенная, очень уютная, я бы сказала.

Мы являемся удаленной точкой головного банка, но незримая связь всегда присутствует. На корпоративных мероприятиях мы активно общаемся и жадно всматриваемся в лица тех, кого слышим только по телефону. Ведь человек должен предстать для нас не только как четыре цифры (номер внутреннего телефона), а как личность, «из плоти и

крови». Все возможности, которые банк предоставляет для работы, очень важны, а наш коллектив – это вторая семья.



Елена ПОСТОЛОВА работала экономистом на производстве и ранее никогда не соприкасалась с банковской деятельностью. Она пришла в банк в апреле 2011 года, когда Центру розничных услуг №3 передавали функции мидл-офиса.

За небольшой промежуток времени Елена досконально изучила не только бизнес-процессы, но и всю работу фронт-офиса. Обучалась дистанционно, проходила всевозможные курсы, сдавала тесты на учебном портале банка.

– Я пришла работать в Белгазпромбанк на должность экономиста мидл-офиса. Занималась заведением, переоформлением и закрытием договоров карт-счетов в рамках зарплатных проектов городских дирекций и Минской областной дирекции.

Работая в основном с документами и глядя, как профессионально и качественно трудятся мои коллеги, очень хотела вступить в их ряды – стать «фронтовиком»! И с августа 2012 года я осуществляю обслуживание клиентов.

Новичку всегда нелегко, но только не в таком замечательном коллективе, как

наш. Работа у меня интересная и разнообразная, я занимаюсь оформлением вкладов, овердрафтов, осуществляю различные операции по пластиковым карточкам, консультирую клиентов по всем банковским продуктам.

Горжусь тем, что являюсь сотрудником Белгазпромбанка. Это надежный, стабильный банк, который открывает огромные перспективы перед целеустремленными сотрудниками, дает возможность профессионально расти, развиваться, реализовывать себя.



Экономист 2-й категории Алексей КАЛИНКА приехал в Минск относительно недавно:

– В Белгазпромбанке работаю с марта 2011 года. Если честно, цели устроиться именно в наш банк изначально не было. Был период в жизни, когда менял место жительства и, как следствие, место работы. Просто приехал в Минск и разослал резюме во все банки. Одним из заинтересовавшихся банков был Белгазпромбанк. Попал на собеседование к Яне Михайловне, которая тогда еще работала в головном банке. Она меня взяла на работу в Центр розничных услуг №3, куда переходила на должность начальника отдела. Начинать работу в должности экономиста. Занимался кредитованием физических лиц, сопровождением кредитов. Постепенно функционал расширялся. На данный момент кроме кредитования занимаюсь

всем перечнем услуг ЦРУ в части обслуживания физическим лиц: карт-счета, текущие счета, вклады, переводы.

С течением времени пришло осознание того, что мне действительно повезло. Здорово работать в одном из ведущих банков нашей страны. Приятно осознавать свою причастность к общему делу. Очень важно то, что есть возможность с уверенностью смотреть в будущее вместе с Белгазпромбанком.

У экономиста Екатерины СЕНКЕВИЧ все впереди — у нее только завершился испытательный срок.

За довольно короткий срок она изучила работу в части зарплатных проектов мидл-офиса, и уже не уступает другим сотрудникам по количеству оформлений и совершаемых операций.

– Я пришла в банк на практику, и в течение двух месяцев поняла, что очень хочу работать именно здесь, и после защиты диплома в вузе всеми силами старалась остаться здесь. Работа интересная, но я не хочу стоять на месте, стараюсь двигаться дальше.

Наблюдая за своими коллегами, набираюсь опыта, получаю новые знания. Так



как я новенькая, вначале было сложно, но совместная работа сблизила нас, и я очень рада, что работаю с замечательными людьми, которые всегда готовы оказать любую помощь.

Не могу не сказать о своем руководителе. Яна Михайловна притягивает к себе хороших людей. Она поддерживает творческие импульсы и всегда дает возможность развиваться. Благодаря ей я буду добиваться более высоких целей.



*Посвящение в «Большую розницу» новичков банка – среди них была и Катя Сенкевич (на фото справа)*

### Обратная связь

Клиенты Центра розничных услуг №3 поделились своими впечатлениями от сотрудничества с банком.

*Экономический обозреватель «Белгазеты» и клиент Центра розничных услуг №3 Сергей ЖБАНОВ:*

– Клиентом этого отделения я являюсь с момента его основания, а клиентом Белгазпромбанка вообще стал еще раньше, лет 6 назад. Для меня это удобно, потому что самое ближайшее отделение к дому — как раз Белгазпромбанка. Но я сотрудничаю не только по наитию и территориальному признаку, а по глубокому экономическим обоснованиям.

В силу характера своей работы я очень внимательно читаю аналитические обзоры Национального банка, и в свое время прочитал комментарий заместителя председателя правления Сергея Дубовика (в 2008 году, в преддверии кризиса): если проблемы и возникнут, то у государственных банков – а я привык к профессионалам прислушиваться! И он, кстати, не ошибся, а я только окреп в своем убеждении, что, однажды придя в Белгазпромбанк, сделал правильный выбор. Во-первых, это банк с частным капиталом. Во-вторых, у него мощный стратегический акционер.

Что касается индивидуального обслуживания, оно стандартное: вежливое и приятное. Меня все сегодня устраивает: в рамках своей компетенции банк делает все возможное, чтобы вкладчикам жилось с ним хорошо.

*Главный бухгалтер ООО «КроссМобил» Николай ГАБАРАЕВ:*

– Клиентом Белгазпромбанка я являюсь с 2011 года, а в Центр розничных услуг №3 пришел месяц назад.

Сотрудники производят положительное впечатление, они понимают запросы клиента и все действия производят своевременно. В плане работы – меня все устраивает. Все удобно!

*Валерий ЛУКАШЕВИЧ:*

– Клиентом я являюсь, с перерывами, лет пять. Обслуживаюсь в Минской областной дирекции. Замечаний у меня никаких нет. Мне нравится, что в этом отделении все мобильно. Для меня это самое важное. Можно все быстро оформить – к примеру, валюту получить.

*Владимир ШИЛОВ:*

– Клиентом Белгазпромбанка наша семья является около 15 лет. Все нравится, но есть пожелание, чтобы банк реагировал на изменение экономической ситуации в республике, потому что если этого вовремя не происходит, клиенты уходят. К примеру, резко уменьшились процентные ставки по вкладам «Рациональный», «Перспективный» в белорусских рублях. По последнему на сегодняшний день – 33%, а некоторые банки дают 46%. К обладателям долгосрочных вкладов надо относиться внимательно и снижать ставки осторожно. А для давних клиентов, считаю, должны быть дополнительные льготы. Я желаю банку, чтобы он сохранил свое место в экономической системе страны, чтобы у сотрудников была хорошая заработная плата, и они держались за свой банк. Так что только успеха, и ожидаем взаимности по отношению к постоянным клиентам!

*Наталья Михайловна СЕМЕНЕНЯ:*

– Опыт знакомства с банком (как частного лица) у меня небольшой, буквально месяц. Обратилась за получением кредита на недвижимость. Выдали оперативно, за что я благодарна! Если возникают какие-либо вопросы, все решается быстро. Никаких проблем нет!

*Директор ЧП «Ольва-Сервис» Ольга САНТОВИЧ:*

– В Белгазпромбанк я обратилась недавно, месяц назад, и пока все нравится. О вашем банке складывается хорошее впечатление: сотрудники быстро работают и качественно обслуживают. Если ты куда-то спешишь, оформляют все моментально, только по одному звонку. Ты приезжаешь, подписываешь и можешь

ехать по своей работе. Хочу пожелать Белгазпромбанку, чтобы он расширялся, процветал, чтобы у него были такие же быстрые и опытные сотрудники, как Ирина. Если буду открывать второй бизнес, то буду сотрудничать только с вашим банком!

### Послесловие

Секрет успеха Центра розничных услуг №3 прост и базируется на слаженной работе коллектива «Большой розницы»:

— Наша заслуга в наращивании объемов клиентской базы не была бы полной, если бы у нас не было такой команды в целом: большого коллектива «Большой розницы», — говорит Яна Миндиянова. — Хотелось бы сказать спасибо многим управлениям: розничных операций, банковских пластиковых карт, розничных кредитных операций — от руководителей до рядовых сотрудников. Если возникают какие-либо вопросы, они решаются быстро, легко и оперативно. Продуктовая линейка растет, банк развивается и проявляет гибкость в зависимости от текущей экономической ситуации. Ведь есть практики, а есть теоретики – они должны не только разработать тот или иной продукт, но и объяснить то, что они конкретно имели в виду, чтобы продукт преподнести клиенту качественно и красиво. Мы были приятно удивлены отзывчивостью и полной самоотдачей сотрудников банка, с кем бы ни общались. Они входят в твоё положение и помогают решить любой вопрос.

**Павел КАНАШ**

## «ТЕАРТ» сказал о многом



Национальной премьерой «Ладдзя распачы» («Ладья отчаяния») по одноименной повести Владимира Короткевича торжественно завершился международный форум театрального искусства «ТЕАРТ», генеральным партнером которого выступил Белгазпромбанк.

Подводя итоги, мы хотели бы опубликовать несколько мнений о прошедшем «ТЕАРТе», и дать высказаться председателю правления банка, представителям экспертного сообщества, рядовым зрителям, а также непосредственным организаторам.

### Лидер + идея = Успех

На финансово-экономическом портале infobank.by вышло интервью с председателем правления Белгазпромбанка

*В этом году театральный проект, который поддерживает Белгазпромбанк, дал толчок к появлению собственно белорусских спектаклей в его программе. Премьеру одного из них — «Ладья отчаяния» — зрители увидели на закрытии «ТЕАРТа».*

по вопросам поддержки благотворительных и спонсорских проектов. По поводу «ТЕАРТа», Виктор БАБАРИКО отметил:

— В этом году мы впервые «пожали плоды» театральной благотворительности – качественно нового зрителя. В Европе культурным быть модно, а у нас в театр ходила замкнутая каста знатоков и театральных критиков. И вот, спустя четыре года, я впервые увидел другой зал. Я почувствовал, что люди ждут спектаклей, и они знают, что будет интересно и никак иначе.

В развитии театрального искусства мы руководствовались таким же принципом, как и в других наших проектах: нужен был лидер и идея. Мы пробовали различные форматы — были такие проекты, как «Театральная неделя с Белгазпромбанком»: «Смотрим Шекспира!» и «Смотрим Чехова!». Пробовали сотрудничать и с существующим

фестивалем «Панорама». Определенные успехи были, но все-таки присутствовало ощущение недосказанности.

Но сегодня я могу точно сказать, что будущее у нашего театрального проекта есть. Во-первых, сформировался новый тип зрительного зала, во-вторых – появился лидер проекта, в-третьих, мы начали проверять варианты институциональной поддержки этого проекта. Но главное — обретена идея. Нынешняя концепция проекта – демонстрация в рамках ежегодного фестиваля «ТЕАРТ» лучших спектаклей из разных стран. То, что мы привозим спектакли в Беларусь, а это работы признанных мастеров сцены, должно подстегнуть и наших специалистов поставить что-то свое. Так и получилась — в этом году проект дал толчок к появлению собственно белорусских спектаклей в рамках «ТЕАРТа» — «Амазонии» и «Ладья отчаяния» по произведению Владимира Короткевича.

### Эксперты: «ТЕАРТ» как взаимодействие культур

Самый авторитетный театральный критик страны Татьяна ОРЛОВА опубликовала по итогам «ТЕАРТа» статью в газете «Рэспубліка»: «Может сказать о многом», в котором был отмечен безусловный успех нынешней фестивальной программы:

Для знатоков и любителей сцены октябрь стал праздником, потому что увидели многое и услышали о многом. При поддержке Белгазпромбанка минская публика познакомилась с лидерами европейского театра (итальянец Ромео Кастеллуччи, поляк Кристиан Люпа), встретила снова со знаменитыми литовскими режиссерами Оскарасом Коршуновасом, Миндаугасом Карбаускисом, получила возможность посмотреть некоторых номинантов и лауреатов российской премии «Золотая маска».

На мой взгляд, невозможно было остаться равнодушным во время спектакля «Шербурские зонтики» с талантливой сценографией нашего земляка Зиновия Марголина, который теперь работает в Москве и Санкт-Петербурге.

Польский театр из Познани привез два пластических спектакля. Один из них — «Минус 2» — сделан самым молодым лауреатом Премии Израиля по искусству хореографом с мировым именем Охадом Нахариним.

Литовцы из Вильнюсского городского театра ищут новый сценический язык и приносят на сцену дыхание жизни, ставя классические пьесы. В этот раз их лидер Оскарас Коршуновас замахнулся на «Бурю» Шекспира и «На дне» Максима Горького. Лично меня особенно потряс второй спектакль, сделанный в живом интерактивном общении со зрителем. Казавшиеся нам пафосными и старомодными мысли писателя вроде «Человек — это звучит гордо!» сегодня могут звучать актуально! Режиссер отобрал из пьесы самое главное, посадил актеров за длинный стол лицом к зрительному залу и убедил нас в том, что и сегодняшняя жизнь рождает такие же проблемы и драмы, как в начале XX века.

Огромное живописное полотно с ликом Иисуса обращено к действующим лицам и публике спектакля из Италии «О концепции Лика Сына Божьего». Это оказалась одна из самых спорных работ фестиваля, так как затронула религиозные чувства и некоторыми сценами вызвала шок.

Такой же сложный и спорный эксперимент предложил польский режиссер Кристиан Люпа в спектакле «Персона. Мерилин». Он ставит личности трех героев в экстремальные ситуации и предлагает актерам не раскрывать характеры, как делается это всегда в театре, а попытаться найти нереализованные возможности каждой исторической персоны.

Этот международный фестивальный проект можно по праву назвать взаимодействием разных театральных культур. Судите сами. Московский режиссер Кирилл Серебренников ставит «Мертвые души» с латышскими артистами. Израильский хореограф работает с поляками. Литовский режиссер — с московским молодежным театром. Белорусы — с поляками («Амазония»). Эстонцы рассказывают о знаменитом шведском актере Юсефсоне и великом русском Андрее Тарковском.

Удивительный результат дала работа литовца Карбаускиса с актерами Российского академического молодежного театра. Спектакль «Ничья длится мгновение» — о шахматной партии между юным евреем и гестаповским комендантом. От выигрыша или поражения зависит жизнь обитателей гетто, где постоянны наказания, насилие, жертвы. При отсутствии в пьесе длинных монологов проходят трагические истории многодетной еврейской семьи, юных возлюбленных, молодых матерей, участников Сопротивления.

Результат восемнадцати театральных событий в октябре (хочется на это надеяться) — шаг к воспитанию интеллектуальной театральной публики, которая учится смотреть сложное, разбираться в нем и переносить свои требовательные ожидания на сегодняшний белорусский театр.

Без определенных событий в театрах мира жизнь этого вида искусства неполная. События случаются, конечно, не так часто, поэтому фестиваль — это повод, чтобы познакомиться и приобщиться к мировым культурным процессам. Любое художественное произведение на сцене имеет множество прочтений. Люди могут по-разному понимать его смысл. Мы получили возможность проверить, как действуют на публику в разных странах новая идея, стиль, система образов. Кто-то убедился в том, что нам близки и понятны разные театральные школы и традиции. А кто-то возмущенный покинул зрительный зал во время спектакля.

**Павел КАНАШ**

## «ТЕАРТ»: в состоянии катарсиса

Наши коллеги имели возможность собственными глазами увидеть спектакли фестиваля. Что они говорят о постановках?

*Начальник управления по работе с персоналом Наталья НАЙДЕНКОВА:*

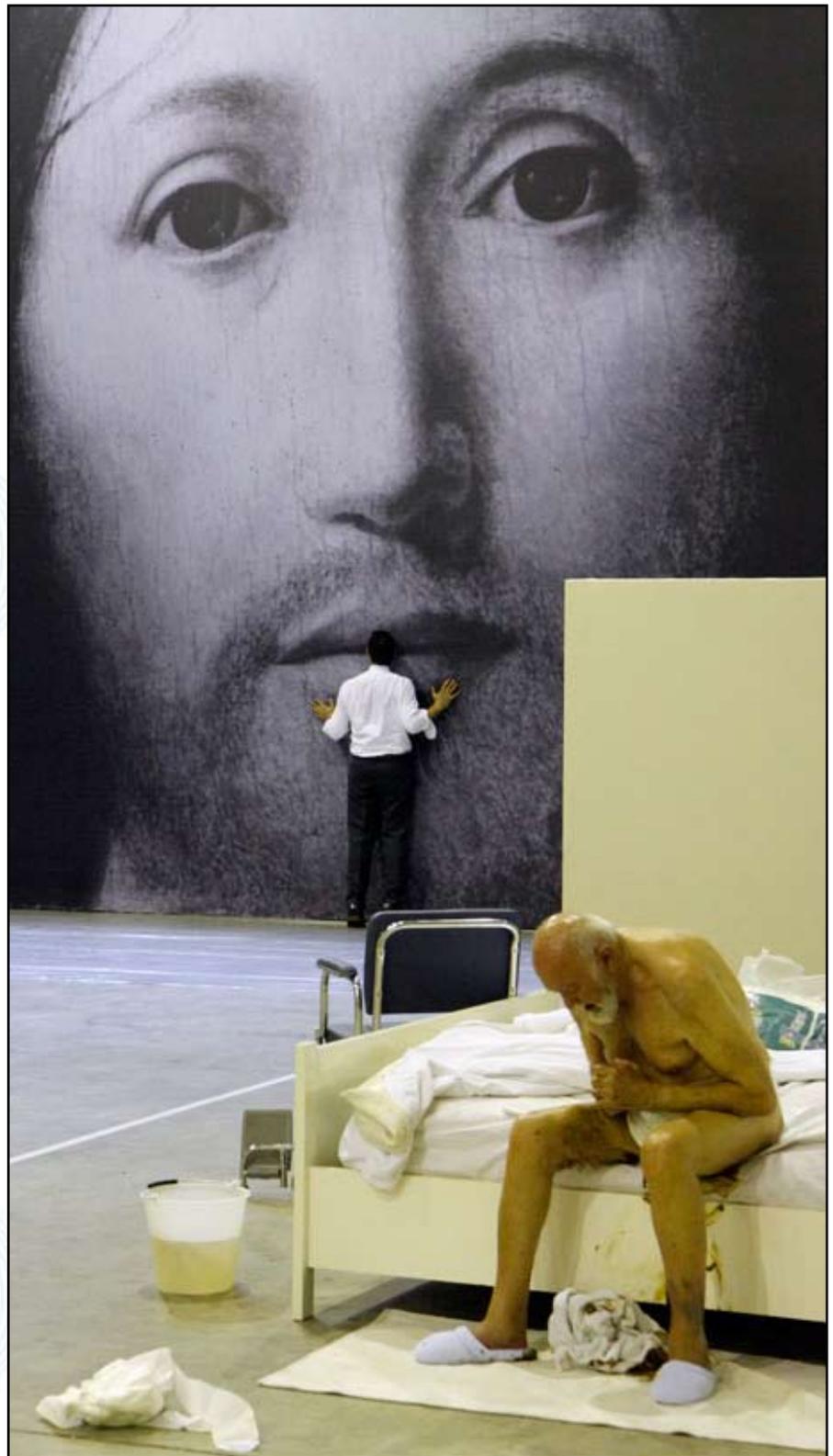
– Я была на спектаклях «Шербурские зонтики» и «Зажги мой огонь». Мне понравилось. Рекомендации: снобам, не готовым принимать новое или, как минимум, не посмотревшим в интернете отзывы на спектакль и о чем он – делать на наших фестивалях нечего.

*Главный экономист отдела внутрибанковского учета Ирина ЛИНКЕВИЧ:*

– В этом году я впервые побывала на фестивале «ТЕАРТ». Благодарна актерам, режиссерам и прежде всего Белгазпромбанку за впечатления, подаренные в эти дни.

Вполне закономерно все должно было начаться для меня в этом удивительном мире «ТЕАРТа» с молодежной постановки. «Амазония» – пьеса, исполненная молодыми и обращенная к молодым. Она легкая и глубокая одновременно. Исполнена, на первый взгляд, игриво и весело, однако со своими творческими находками. Она внушает уважение к тем, кто стоит в начале пути и все-таки задумывается над смыслом жизни, совершает свой нелегкий выбор между материальным благополучием и одновременно душевной пустотой с одной стороны и внутренней работой, духовным ростом, развитием, выбором своего неповторимого пути, пусть и с лишениями — с другой.

Театр Оскараса Коршуноваса поразил прежде всего великолепной актерской игрой. Зрители и сами исполнители – единое целое. Спектакль «На дне» может вызвать любые эмоции: горечь, раздумье, улыбку, печаль, а у некоторых зрителей даже непреодолимое отвращение, вплоть до демонстра-



*Спектакль «О концепции Лица Сына Божьего» вызвал у зрителей самые противоречивые эмоции – от шока до катарсиса*

тивного неприятия художественной подачи классика русской литературы. Но равнодушным тебя этот литовский опыт (несмотря на языковой барьер, преодолеваемый бесконечным чтением титров) не отпустит, даже если ты выразил протест режиссеру и неуважение к артистам, с возмущением покинув зал.

Спектакль Ромео Кастелуччи «О концепции Лица Сына Божьего» — одно из ярчайших явлений фестиваля! Впечатление нельзя охарактеризовать понятиями «понравилось» — «не понравилось». Здесь — либо катарсис, либо отвращение. В моем случае — катарсис. Спасибо режиссеру и актерам за смелость: иногда чтобы достучаться до душ человеческих, нужно рисковать! Благодарю за роскошь прикоснуться к неоднозначному и глубокому театральному искусству, за подаренное вдохновение.

*Главный специалист управления по работе с персоналом Татьяна ШКОРОВА:*

– «Дезерт» («Пустыня»). В первый раз в жизни мы с дочкой побывали на пластическом спектакле и то, что мы увидели, нам очень понравилось. Польский театр представлял современный взгляд на видение книги Экзюпери «Маленький принц». Это была сказочная повесть для детей, посвященная взрослым и поставленная на сцене с взрослой точки зрения.

Нас очень поразила пластика, современная хореография, в которой присутствовала оригинальность идей и точность движений. Впечатлило, что на сцене не было планет, образа светловолосого принца и других персонажей из сказки, но благодаря задумке и фантазии режиссера, мастерству танцоров, большинство образов было узнаваемы. И очень к месту были слова, проинсталлированные на телах актеров: «слова только мешают понимать друг друга». Костюмы были в серо-черно-красной палитре. Из ярких моментов можно вспомнить яркий, страстный танец Розы, Короля в красной шубе и блестящих ботинках, зажигающего под Pink Floyd, интересен образ Маленького принца, который был представлен тремя актерами в трех этапах взросления: детство, отрочество и зрелость.

Очень необычен и впечатляющ оказался дуэт из актеров в майке «евро» и «доллара», которые то ли танцевали, то ли боролись, при этом верх взял «евро» — это была интересная по ассоциации и представлению вставка.

Запомнились инсталляции на телах актеров с фразами «Почему я поспешил?», «Я могу унести тебя дальше любого корабля».

Важно, что спектакль заставляет задумываться о самом вечном и главном: дружбе, любви, мире детства и взрослых, отношениях. Для всех, кто присутствовал в этот вечер, это было поразительно, необычно, нестандартно, и то, что зрители долго аплодировали и кричали «браво», стало подтверждением тому, что данный спектакль понравился и впечатлил всех присутствующих в зале. Еще долго мы рассуждали на темы, поднятые в спектакле, об образах и постановке, и это было прекрасно проведенное время, возвышающее твою душу и дающее вдохновение.

Тему не обошли вниманием и на внутреннем банковском форуме. Вот что написал пользователь Kimmator:

– Был на «Амазонии». Хороший спектакль, неплохо поставлен, молодые актеры молодцы, особенно хочу отметить второстепенные роли съемочной группы — у них всегда было такое выражение лица, что только от одного этого было смешно. Интересная идея спектакля.

Посчастливилось побывать на «Мертвых душах». Тут сказать нечего — Кирилл Серебренников, и этим все сказано. Спектакль в его стиле, все детали учтены, интересно. Актеры один лучше другого, Чичиков большой молодец, песенные зарисовки между путешествиями Чичикова, в конце спектакля «Русь, чего ты хочешь от меня?» — просто супер!

\*\*\*

Подводя итоги форума, хочется сказать, что спорить с его результатами можно и нужно. Кому-то увиденное понравилось, кому-то нет. Но истина состоит в том, что многие фестивали европейского уровня могут позавидовать про-

грамме, которая была у «ТЕАРТА-2012». И спектр мнений был бы неполным, если бы мы не предоставили слово директору Центра визуальных и исполнительских искусств Анжелике КРАШЕВСКОЙ:

– На «ТЕАРТ» мы пригласили лучших режиссеров и самые интересные спектакли. На мой взгляд, все, что мы планировали — получилось. Что касается «Ладдзі распачы» — мы дали возможность молодому режиссеру поставить спектакль, и вопрос второй, получилось или нет. Согласитесь, если не давать такого шанса, наверное, не надо и заниматься и искусством. Главное — не останавливаться, а думать над тем, какая национальная постановка будет следующим проектом нашего Центра. И, конечно, мы уже начинаем готовить «ТЕАРТ-2013». Более того, некоторые переговоры ведутся еще с мая. Так что надеемся, что и следующий год порадует своей программой зрителей и профессионалов.

**Павел КАНАШ**

# Будем знакомы: завхозы

Героями нашей сегодняшней рубрики стали начальники организационно-хозяйственных отделов областных дирекций, или, как их называют в обиходе – завхозы. Они расскажут, насколько комфортно они чувствуют в себя в амплу «бойцов невидимого фронта», ведь центр всеобщего внимания в банке смещен в сторону бизнес-подразделений.

Также мы спросили наших сегодняшних героев о том, есть ли специфика работы завхозом именно в банке, о чем они мечтали стать в детстве, как пережили централизацию, а также о дальнейших планах и перспективах. Ну и естественно, не могли не узнать, что нужно делать, чтобы стать хорошим завхозом.



**Александр КИСЕЛЬ, Минская областная дирекция**

Я пришел на работу в Белгазпромбанк 17 мая 2012 года. О вакансии на должность узнал от знакомых работников банка. Вначале позвонил по телефону, записался на собеседование к руководителю областной дирекции. После собеседования пришлось ждать решения.

В детстве я и представить не мог, что когда-то буду работать в банке. Мне больше нравилось быть военным. Мечта стала явью, службу проходил на разных должностях в Вооруженных Силах как в России, так и в Беларуси, преимущественно в тыловых подразделениях. После увольнения в запас начал трудиться на гражданке и очень рад, что так получилось – работать в нашем банке. Я доволен собой и тем, что делаю.

На мой взгляд, работа хозяйственника требует внимательности, принципиальности, умения организовывать свою работу, а также терпения. Хозяйственный работник должен обладать качествами высокой порядочности и преданности своей профессии, а также уметь быстро находить единственно верное решение, работать с материальными ценностями. Приветствуются скрупулезность, точность и хорошая память. Сама профессия требует самоконтроля и совершенствования.

После централизации объем работы не только не уменьшился, но, напротив — увеличился, особенно в части ответственности. Если раньше дирекция обеспечивалась через головной банк, то ныне мы самостоятельно проводим эти мероприятия и заключаем договора.

В любом хозяйственном субъекте своя специфика и банк – не исключение. Профиль организации для хозяйственника не важен, важно отношение и поддержка руководителей в решении поставленных задач. Директору и непосредственному моему руководителю нашей дирекции это понимание присуще в полном объеме. Чрезвычайно важно, что организационно-хозяйственный отдел они воспринимают не как вспомогательную службу, находящуюся «в тени» бизнес-подразделений, а пони-

мают, что своевременное обеспечение, экономное расходование денежных средств, организация бережного отношения к материальным ценностям – это самое важное условие успешной работы бизнес-подразделений.

Мое хобби – автомобили, рыбалка, охота. Нравится заниматься ремонтом автомобиля, а также сделать в нем что-то своими руками. Выехать на рыбалку или охоту с друзьями, провести время в лесу или на озере — это же прекрасно! В будущем вижу себя успешным специалистом в сфере обеспечения банка.



**Инна КОПАЧ, Брестская областная дирекция**

Я пришла на работу в Белгазпромбанк в феврале 1999 года специалистом службы обеспечения. Работа была для меня новая, приходилось вникать в каждую деталь.

Постепенно филиал набирал обороты, открывались новые кассы, соответственно увеличивался объем работы и у меня. Необходимо было своевременно отслеживать наличие всякой хозяйственной всячины: моющих средств, различных бланков, журналов, калькуляторов, стульев и так далее.

Бывают, конечно, какие-то негативные моменты, но без этого, наверное, никак нельзя. Со временем приходит опыт, ошибок становится меньше, а со стороны виднее, насколько профессионально ты выполняешь свои обязанности.

Централизацию мы «переживали» в числе последних. Конечно, перед этим было чувство тревоги, потому что неизвестность всегда немного настораживает. Вначале что-то не получалось, на первых порах была несогласованность в действиях с головным банком, но вскоре все наладилось. Если возникают какие-то вопросы, оперативно подключаются как работники головного банка, так и специалисты «системных технологий».

После централизации задачи для завхоза остались прежними — контроль за наличием хоз- и канцтоваров, своевременное приобретение ТМЦ, обеспечение всем необходимым для работы сотрудников дирекции и структурных подразделений, а также решение других вопросов, возникающих практически ежедневно.

Для завхоза важна поддержка и понимание окружающих тебя людей, а также сильный и здоровый коллектив. Конечно, бизнес-подразделения — это элитные «прибыленосные» звенья банка, находящиеся всегда на передовой. Я не считаю, что работники организационно-хозяйственных отделов находятся «в тени», просто мы не на виду у всех, но, делая свою работу, привносим свой вклад в общую копилку, хотя нас иногда и считают «транжирами».

В детстве мечтала стать художником. Очень люблю цветы, они у меня везде: в квартире, под окнами, на даче, на работе. Я с ними разговариваю, они ведь живые, откликаются на ласку и внимание активным ростом и цветением.

В будущем хочется быть нужным, полезным коллективу работником. О смене своей профессиональной деятельности не задумывалась, однако, если возникнет такая необходимость, готова выполнять и другую работу в пределах своей компетенции.



**Александр СМІРНОВ, Витебская областная дирекция**

Я пришел на работу в Белгазпромбанк 4 апреля 2008 года. Случайно узнал о свободной вакансии начальника организационно-хозяйственного отдела в витебском филиале Белгазпромбанка, и недолго думая, подал анкету на рассмотрение своей кандидатуры на эту должность.

Специфика моей работы практически не отличается от предыдущей. До этого я почти шесть лет проработал в комитете по труду и социальной защиты Витебского облисполкома на такой же должности.

С профессиональными качествами хорошего завхоза на свет не рождаются, они приобретаются годами, а для этого нужен опыт, а не только желание.

Много времени пришлось потратить на выравнивание рабочих «рельс» в нужном направлении, начиная с собственного отдела.

Отправка банковской почты, закупка товаров на хозяйственные нужды, заключение договоров, работа с водительским составом, работа с подрядчиками, поставщиками, различными службами и так далее. Но теперь могу отметить, что все успешно пройдено успешно.

Считается, что завхозы — народ зажимистый, но это у кого как. Я, как и коллеги с других регионов — материально

ответственные лица, а значит у нас есть права за сохранность имущества, начиная от здания банка и заканчивая канцелярской мелочью. И каждый работник несет ответственность за бережливое отношение к имуществу, хочет он этого или нет. Поэтому приходится и воспитательной работой заниматься, а это не каждому нравится.

Вся работа, выполняемая нашим отделом, находится на виду. Почти все ремонтные работы мы выполняем своими силами, кроме работ, имеющих большой масштаб. Порой приходится работать с людьми и под честное слово...

Хобби это не назовешь, нравится смотреть в кинотеатрах кинофильмы. Бываю на спектаклях в нашем драматическом театре им. Я.Коласа, пересмотрел весь репертуар, знаком с некоторыми актерами. Я — автомобилист со стажем аж 33 года — вот время летит! Да и так многое умею и делаю своими руками.

По вечерам тренируюсь и выступаю с командой ветеранов облисполкома по футболу в качестве вратаря, но и в поле как игрок приходится выходить. В августе выезжали на международный турнир в Лодзь (Польша), из 18 команд заняли 4 место. А мне повезло, был признан лучшим вратарем турнира, подарили приз — вратарские перчатки.

Есть у нас и своя волейбольная команда дирекции, с которой я тренируюсь и тренирую. Ребята понятия не имели, что волейбол — это умная, грамотная и техничная игра. Но за два года более-менее научились играть. Я им очень благодарен за их старание, трудолюбие и большое желание учиться и побеждать. В этом году турслет остался за нами.

Скоро мы начнем строить новое административное здание дирекции, и на ближайшие 2-3 года я себя увижу и строителем, и прорабом, и начальником управления (улыбается).

Руководством дирекции лично передо мной поставлены серьезные задачи, поэтому менять в ближайшее время профессиональную сферу деятельности я не собираюсь.



**Иван ШЕРЕМЕТОВ, Могилевская областная дирекция**

Я пришел на работу в Белгазпромбанк 1 июня 2011 года. Предложение работать начальником организационно-хозяйственного отдела филиала № 7 ОАО «Белгазпромбанк» было мною воспринято как шанс подняться на качественно новую ступень не только в должности, но и в своем развитии. Прекрасно осознавая, что Белгазпромбанк является структурой, устремленной в будущее, которая предъявляет к своим сотрудникам соответствующие требования, я изначально был готов не просто работать, но и также активно развиваться и совершенствоваться.

По образованию я технический специалист, имею диплом инженера-механика. Вся предыдущая трудовая деятельность была связана с обеспечением бесперебойной работы различного производственного оборудования.

Круг задач, стоящих перед нашим подразделением, не ограничивается рамками двух или трех специальностей.

Базовое образование в такой работе играет немаловажную роль, но оно может только послужить «фундаментом» для начала работы. Недаром говорят, что нет универсальных специалистов, но без желания узнать и изучить сопредельные направления невозможно увидеть картину деятельности отдела

в целом и конкретного сотрудника в частности. Специфика работы банка не может не накладывать отпечаток на деятельность хозяйственной службы, и если театр для зрителя начинается с вешалки, то банк для сотрудника организационно-хозяйственного отдела начинается с парковки и крыльца, а заканчивается кровлей.

Не считаю, что наш отдел находится в тени других подразделений. Результат деятельности хозяйственного отдела всегда виден, просто не всегда виден сам процесс реализации той или иной задачи.

Мои ожидания от работы в банке в качестве начальника организационно-хозяйственного отдела оправдались полностью. Работа интересная, многоплановая, виден конечный результат. На данном этапе изменения в сфере профессиональной деятельности я не планирую, так как считаю, что на данном рабочем месте еще имею потенциал для развития и самореализации.



**Юрий РОГОВ, Гомельская областная дирекция**

Я пришел на работу в Белгазпромбанк в октябре 2008 года, но впервые в нашем банке я появился раньше, так как предприятие, где я работал, являлось клиентом банка. Белгазпромбанк мне показался интересным и престижным местом, с талантливым и сплоченным

коллективом, и мое мнение о нем если изменилось, то только в еще лучшую сторону. К моменту трудоустройства мною уже был накоплен богатый трудовой опыт, сочетающий офисные и производственно-технические стороны, и этот опыт, видимо, заинтересовал руководство филиала.

От начальника организационно-хозяйственного отдела, как мне представляется, всегда ждут такой организации работы сотрудников отдела, чтобы их труд публично не выставлялся. Всегда приятно находиться в уютном, чистом, теплом и светлом помещении, пользоваться исправным санузлом, ехать на исправном автомобиле и тому подобное. Как это достигается, и призван думать начальник ОХО. Важно помнить, что организационно-хозяйственный отдел обслуживает свой родной трудовой коллектив, члены которого в свою очередь обслуживают клиента и зарабатывают деньги.

Возможно, структурное подразделение хозяйственного профиля в банке – не самое лучшее место для карьерного роста. В то же время учиться новому и повышать профессиональный уровень здесь приходится бесконечно. Тем более что банк разрастается: новые площади, оборудование, люди. В 2008 году в отделе числилось четыре работника (включая начальника отдела), а теперь — 10 и назрела необходимость в новом расширении штата, хотя бы на единицу.

Со стрессами и усталостью я борюсь проверенным способом, как и многие – спортом. Также люблю бывать на природе, пеший- и велотуризм. В свободное время увлекаюсь рыбалкой (и отдых, и добыча). Всегда рад хорошей книге, музыке.

Несмотря на проведенную централизацию и усиление взаимодействия подразделений дирекции со структурными подразделениями головного банка, объем хозяйственной работы постоянно растет. Это, конечно, радует, хотя нередко приходится говорить себе: «Успеть бы»...

А когда все-таки справляешься, чувствуется не только усталость, но и удовлетворение от проделанной работы.

# Очарование Львова



В путешествие отправляются за сменой обстановки, новыми впечатлениями и положительными эмоциями. После небольшого обсуждения в коллективе Брестской областной дирекции по поводу того, какое место избрать объектом корпоративной поездки, было решено остановиться на Львове.

Небольшие сборы вечером в пятницу после работы — и в час ночи в комфортабельном автобусе мы отправились в сторону украинской границы.

Впечатления после прохождения таможенной границы между Беларусью и Украиной остались не самые лучшие, так как данная процедура заняла несколько часов бесцельного стояния в пункте пропуска нашей стороны.

*Знакомство со Львовом не оставило равнодушным никого из участников корпоративной поездки*

Но после того как все формальности были окончены, мы увидели просыпающиеся украинские деревушки, которые точь-в-точь напоминают наши — такие же аккуратно убранные грядки вокруг домов, картофельные наделы за деревней, коровки и лошадки, неторопливо бредущие по обочинам дорог.

Украинскую же землю мы ощутили в основном по усилившейся тряске автобуса, все-таки состояние белорусских дорог куда лучше.

Краткая характеристика Львова, содержащаяся в путеводителе: «это один из главных нервных узлов украинского народа, важнейший клапан его сердца, вечный катализатор честолюбия, гордости и стремления к свободе» целиком себя оправдывает. Это понимаешь, как только попадаешь в старый город.

## Достопримечательности

Несмотря на катаклизмы XX века, культурно-историческое и духовное на-

следие Львова сохранилось значительно лучше, чем в любых других регионах Украины. Панорама центральной части города словно создана для поэтов, художников, музыкантов, поклонников самого прекрасного, потому что он сам — как песня, как легенда — олицетворяющая жизнь города многих веков.

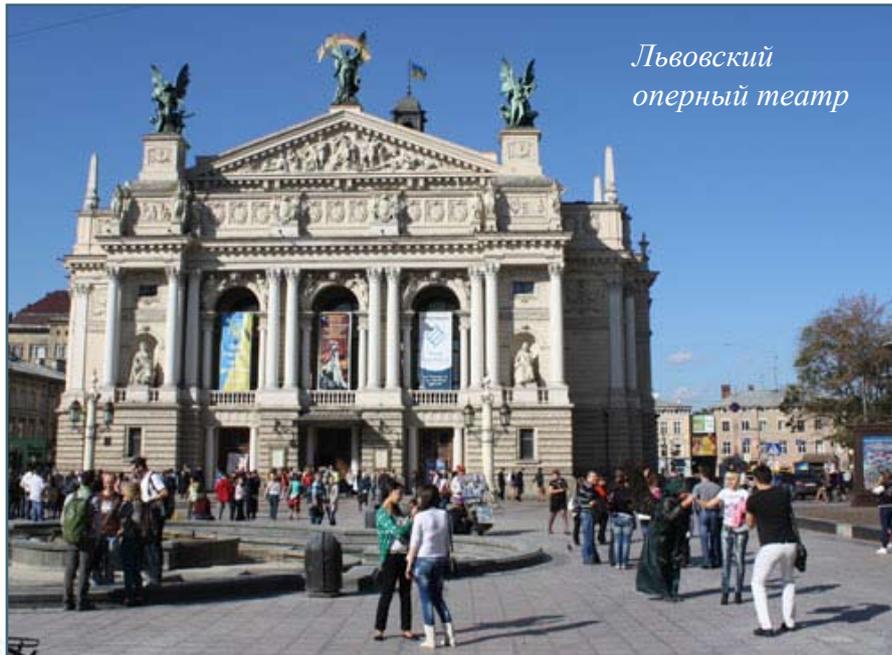
Музеи, галереи, дворцы, костелы, соборы, оперный театр... просто диву даешься, как это все умудрилось сохраниться.

В узких средневековых улицах, среди головокружительно красивых домов, при пьянящем аромате львовского кофе мы не переставали любоваться памятниками-шедеврами, которые встречаются здесь на каждом шагу.

Проходим мимо Армянского собора, заглядываем во двор — и нам предстает надрывный по своему трагизму образ Спасителя в терновом венце и с крестом на плечах. Так и хочется произнести: «Господи, помилуй!».



*Ведущий экономист ЦБУ г.Кобрин Николай Якубович с удовольствием «побеседовал» с Яном Зехом о его изобретении*



*Львовский оперный театр*



*На старых улочках Львова время будто бы остановилось*



*Во двореике Армянского собора*



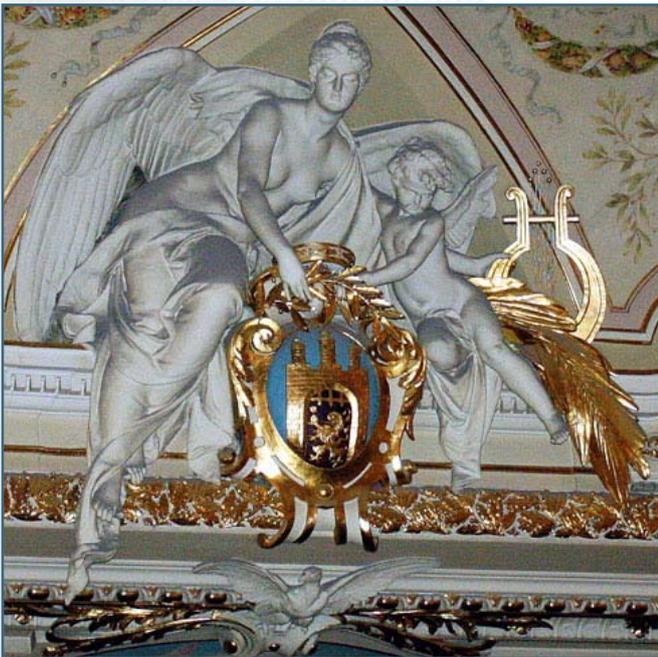
*Главный подарок Львова для брестчан — великолепное настроение*



*Герб Львова в надежных руках покровителей искусства*



*У памятника художнику Никифору Дровняку. Говорят, исполняется одно желание в день, если подержаться за поднятый вверх палец. Нашими девчонками проверено... суцая правда..:)*



*Герб Львова в надежных руках покровителей искусства*



*Чтобы приобщиться «до кави по-львівськи» пришлось пить кофе не ранним утром, а поздним вечером*

*Брестчане получили удовольствие не только от видов города, но и от сказочной по мелодичности «від української мови»*



А возле одного из домов нас встречает львовский изобретатель с лампой... нет не Ильича, а с «гасовой лампой» - Ян Зех, а его напарник Игнатий Лукашевич выглядывает с окна третьего этажа, как будто зазывая нас «Заходите до нас, панове!»

Ведущий экономист ЦБУ г.Кобрин Николай Якубович с удовольствием «побеседовал» с Яном Зехом о его изобретении

Перед нами чередой проходят красивейшие памятники христианским Святым, Адаму Мицкевичу, Тарасу Шевченко, Даниилу Галицкому, древнегреческим богам, местной знати...

А вот и знаменитая львовская опера, где пела ее гордость - непревзойденная Соломия Крушельницкая, балконы, порталы, львы, цветы...

Наша группа ежеминутно открывала для себя что-то новое, удивляясь горду и восхищаясь им. Гид с замечательным именем Надія так увлекательно и красочно описывала Львов, посвящая в его тайны, рассказывая стихи, легенды, сказки, анекдоты, что мы даже не замечали того, что все это преподносилось на украинском языке, мелодия которого до сих пор звучит в словах «бабця Австрія», «тобто», «окрім», «Львів» и многих других.

При этом мы без труда понимали друг друга. Прощаясь же с нами, Надія выразила нам огромную благодарность, что мы позволили ей общаться с нами на украинском языке.

### Особенности

Неотъемлемый и главный атрибут Львова – это, конечно же, лев. На вопрос, сколько их в этом городе, гид ответила, что больше четырех тысяч, хотя оговорилась, что вряд ли кто-то точно может ответить на этот вопрос. Неудивительно, что они встречаются здесь на каждом шагу — то гордо охраняют здания, грозно взирая на прохожих, то украшают рекламу питейного заведения, зазывая зайти в кафе отведать пива. Встретился нам спящий лев, лев, жующий виноград... Каких только львов здесь не увидишь! И все-таки

главный лев – это, наверное, тот, что изображен на гербе города.

Самобытность Львова подчеркивает и брусчатка. Говорят, что местной брусчаткой покрыта Красная площадь в Москве. Нам поведали, что немецкие строители дорог предлагали львовянам в обмен на брусчатку уложить все улицы в асфальт, однако львовяне отказались.

Невозможно представить Львов и без кофеен. Привычка пить кофе поселилась здесь со времен «бабці Австрії» и являлась признаком хорошего вкуса и «европейскості». Львовский шоколад и пиво тоже стоит того, чтобы уделить им свое внимание. Даже люди, которые равнодушны к этому хмельному напитку, потягивали его в ресторане с большим удовольствием вприкуску с национальными блюдами Галиции.

Поведали нам также о том, что Львов находится в самом центре Европейского водораздела, в связи с чем в городе есть проблема с водоснабжением. Говорят, что капля падающего дождя на Львов не знает, к какому морю она устремится. И что возле железнодорожного вокзала якобы есть даже дом, с правой части крыши которого вода стекает к Балтийскому морю, а с левой – к Черному.

Единственная в городе река Полтва уже больше 150 лет упрятана в канализационный коллектор, и сейчас ее воды шумят под главной улицей – проспектом Свободы. Других водных артерий в городе нет. Горожанам эта географическая особенность аukaется тем, что воду во Львове дают по часам: утром (с 6.00 до 9.00) и вечером, но как сказала гид Надія «і то не завжди».

Еще можно много рассказывать о том, что мы видели и где побывали в прекрасный львовский вечер, но скажу одно, не успели посмотреть и сотую долю того, чем богат этот замечательный город. Собираясь во Львов, был уверен, что посмотрим почти все, что есть интересного в городе и не будем знать, чем себя занять в оставшееся время. Но оказалось, что удивляться Львову и узнавать что-то новое можно каждый миг, а он так и останется до кон-

ца не познанным. И будет снова и снова манить к себе спустя время, и будешь снова и снова перелистывать путеводитель, пересматривать фотографии и думать, «как прекрасен город Львов»...

### «Золотая подкова»

Второй день нашего путешествия был посвящен пригородам Львова, а точнее его замкам. Львовская область издавна славилась своими средневековыми замками, монастырями, расположение которых по отношению к Львову образует подкову. И именно по «Золотой подкове Львовской области» в сопровождении дождика наша группа отправилась осматривать три главных замка – Золочивский, Пидгорецкий и Олесский.

### Золочивский замок

Первым на нашем пути предстал мощный, построенный в форме цитадели со сторожевыми башнями Золочивский замок, у которого длинная и неоднозначная история — он был крепостью, королевской резиденцией, господской усадьбой, казармой, тюрьмой (как при «бабці Австрії», так и при фашистской оккупации, и при советской власти). Как напоминание о горьких временах этого места, в замке имеется памятная табличка с напоминанием того, что органами НКВД были расстреляны..., а дальше имена, имена, имена.

В Золочивском замке есть свои мифы и легенды о спрятанных сокровищах, о тайных ходах и галереях. Пересказывать их - дело долгое... Особенно интересно было узнать то обстоятельство, что уже в те далекие времена замок был снабжен исправно действующей канализацией (построены были туалеты – новинка для тогдашней Польши), системой теплоснабжения и системой подслушивания. Известной изюминкой замка является так называемый Китайский дворец, который был построен королем Яном Собеским специально для своей очаровательной супруги-француженки, и только для того, чтобы она не так скучала, когда он уезжал на очередную битву. Нами сделан был вывод: «Дуже любив король свою королеву».



*Китайский дворец  
и неизменная брусчатка  
Львовщины*



*На валах Золочивского  
замка*



*Во главе с нашим гидом  
Надией энтузиасты брестской  
группы по дождю и в  
тумане торопятся увидеть  
«украинский Версаль»*



*Пидгорецкий замок – «украинский Версаль» — утонул в таинственном тумане*

*У таинственного камня*



*У могучих стен Олеського замка*

*Очень символична композиция на аллее, которая ведет от костела к замку: перед памятником солдату, склонившемуся на колено, поставили крест. Может, и вправду история войн и братоубийства просит прощения здесь перед теми, кого уже нет.*

Взобрался я и на окружающие замок бастионы. Обзор открывается неповторимый, и, дав волю фантазии, через пелену дождика, можно было представить, как около 400 лет назад на этих бастионах несло дымом и жаром от пушек, отбивающих очередную осаду турок...

А для наших любителей романтики, тайн и легенд в замке особо пригласился огромный камень, испещренный непонятными письменами. По словам Надіі, имеется предположение, что этот камень является последним свидетелем тайн тамплиеров.

### Пидгорецкий замок

Следующим местом нашего посещения был Пидгорецкий замок – красивейший дворец с чудесным парком, который называют еще «украинским Версалем».

Говорят, что Петр I, пораженный роскошью этого замка-дворца, поспешил воссоздать подобное чудо близ Санкт-Петербурга (ныне знаменитый Петродворец). А я по мере приближения к замку не мог отделаться от мысли «где же я его видел?», и только после того как Надія произнесла слова - «Д'артаньян и три мушкетера» - сразу возник образ из фильма: как brave гасконец доставил алмазные подвески королеве. Во время нашего посещения великолепный по красоте замок тонул в тумане, усиливая ощущение прикосновения к славной истории этого места, утонувшего в безвозвратном течении реки по имени «время».

В XX веке замок постепенно пришел в упадок: во время I мировой войны он был разграблен, славные конармейцы Буденного продолжили разграбление шедевров замка, а II мировая война довершила начатое. После войны в самом замке разместили хоть и не «психушку», как в других замках и монастырях, а «всего лишь» туберкулезную лечебницу, то в великопнейшем костеле Святого Иосифа и Воздвижения, расположенном в 300 метрах от дворца, был размещен гараж главного врача сего заведения. Верх кощунства. Внешний вид и замка и костела свидетельствует о былом величии этого места.



*Гарна дівчина Лариса Вишневская с потомком Богдана Хмельницкого*

### Олесьский замок

Далее наш путь лежал к Олеському замку, наверное, самому известному замку в Украине. Незирая на продолжающийся дождь, мы еще из окон автобуса восхищались замечательным видом замка, расположенного на единственном высоком холме среди широкой болотистой равнины. Замок в Олеско полностью соответствует детским представлениям о королевском замке: стоит на высоком холме, с башенками, шпилями, флюгером и толстыми стенами. За долгую историю он пережил невероятное количество событий. Здесь в средние века выясняли свои отношения Литва и Польша, а это многочисленные осады, победы и поражения, пожары, удары молнии и землетрясение, преобразование в роскошный дворец и разруха из-за безответственности владельцев. Пришлось ему побывать и казармой, и складом, и тюрьмой, и учебным заведением.

Доведенный практически до руин, замок был отстроен и реставрирован в 1975 году, а чтобы открытие замка не воспринималось как воссоздание панской Польши и все соответствовало духу советской идеологии, одновременно недалеко от замка был открыт и памятник Первой Конной армии Буденного. Замок знаменит тем, что в нем служил отец Богдана Хмельницкого, также здесь родился будущий король Польши Ян III Собеский.

Надія очень красочно и эмоционально рассказала о рождении будущего короля. «Шел страшный бой с ордынцами, а вокруг бушевала сильная буря, дождь, гроза, молния, всполохи пожарищ, отовсюду раздавались стоны убиваемых. И среди этого безумства, в водовороте войны, в тихом, отдаленном закутке замковых покоев явился миру Ян Собеский, будущий король, которому было суждено сыграть выдающуюся роль в освобождении Европы от турок».

А в уютном внутреннем дворике замка наша группа с удовольствием фотографировалась, при этом попутно местный казачий атаман определил самую крашею дівчину Бреста и возвел ее в ранг княгини Олеського замка, вручив и соответствующую грамоту, в которой предоставляется столько льгот и привилегий, что мы даже обсудили вопрос, а не переехать ли нашей гарной дівчині в родовое гнездо – Олесьский замок.

В музее, расположившись в залах замка, мы осмотрели собрание деревянной скульптуры, древние иконы, неизмеримо глубокий (около 400 метров) колодец, спустились в подвалы и увидели трещину в фундаменте замка, которая образовалась во время землетрясения.

Много еще можно рассказывать об этих удивительных местах, но лучше все же один раз увидеть, чем многое количество раз прочитать. Знакомство с таким близким зарубежьем никого из нас не оставило равнодушными. Направляясь в сторону границы, мы с удовольствием делились впечатлениями, эмоциями, рассматривали сувениры и убеждали друг друга, как в знаменитой песне «я сюда еще вернусь, мне бы только выбрать день». В завершение рассказа о нашем путешествии мы выражаем большую благодарность профсоюзу нашего банка и лично его председателю Александру Авласенко, а также незримо присутствующему в нашем путешествии Виктору Зигмундовичу Савою, так как его рекомендации и наставления по посещению Львова были нам очень и очень полезны.

**Виктор КАРПУК, начальник отдела корпоративного бизнеса Брестской областной дирекции**

## Во всеоружии!



18 октября в элитном клубе «SPORTING CLUB» состоялся 2-й турнир партнеров по стендовой стрельбе на призы Белгазпромбанка, посвященный 15-летию вхождения ОАО «Белгазпромбанк» в группу Газпрома и Газпромбанка. В мероприятии приняли участие наши партнеры в сфере межбанковского бизнеса – представители банков-контрагентов и международных финансовых институтов.

*Команда «Князя Всеслава «Чародея» выиграла 2-й турнир партнеров по стендовой стрельбе, посвященный 15-летию вхождения ОАО «Белгазпромбанк» в группу Газпрома и Газпромбанка*

Аналогичное соревнование прошло два года назад, оно было приурочено 20-летию Белгазпромбанка. Турнир получил массу положительных откликов от всех участников, потому что стал хорошим поводом не только попробовать свои силы в серьезном виде спорта, но и пообщаться в неформальной комфортной обстановке с близкими по духу людьми.

В этом году природа преподнесла настоящий подарок: день проведения турнира выдался очень теплым, солнечным, несмотря на то, что накануне шел бесконечный холодный дождь. Уже традиционно участники турнира были разделены на 4 команды, названия которых на этот раз носили имена известных белорусских князей: «Князь Всеслав «Чародей», «Князь Миндовг», «Князь Юрий «Геркулес» Радзивилл», «Князь Витовт». Особыми «знаками отличия» команд служили разноцветные шейные платки с логотипом ОАО «Белгазпромбанк».



*Лучшие участники соревнований получили памятные статуэтки*



*Также был отмечен и самый меткий «стрелок» среди представительниц прекрасного пола: Юлия ОСИПОВА (Standard Chartered Bank) стала еще одной обладательницей статуэтки «Ворошиловский стрелок»*

Соревнования проходили по отработанной схеме: каждый член команды сделал 24 выстрела, из них 4 – пробных. По результатам 20 выстрелов определились лучшие стрелки (по 1-2 человека от каждой команды), которые и вошли в финал личных соревнований.

Два часа настоящего драйва прошли незаметно. Победителем в командном зачете стала команда «Князь Всеслав «Чародей», в состав которой вошли: Сергей ШАБАН (Белгазпромбанк), Виктор КОРЕНДЮК, Ирина ЗОРИНА, Олег КУЗНЕЦОВ, Оксана ШЕВЧЕНКО, Илья БЫЧКОВ (все — Газпромбанк), Михаил ПУЧИЛО (Белтрансгаз), Виктор ГУЛЯЕВ (Евразийский банк развития). Каждому участнику команды была вручена памятная статуэтка «Ворошиловский стрелок» с символикой Белгазпромбанка.

Лучшим стрелком в личном зачете был признан Саймон ЛЭЙ (London Forfaiting), второе место занял Сергей ЧУГАЙ (Белагропромбанк), третье – Виктор КОРЕНДЮК (Газпромбанк).



*В перерывах между этапами соревнований гости смогли попробовать свои силы в стрельбе из лука под руководством опытного инструктора...*

Вне зависимости от результатов все гости получили настоящее удовольствие от турнира, ведь он собрал целеустремленных успешных людей, увлеченных общими интересами и делом. Неформальное общение, теплый ароматный глинтвейн, легкий азарт и уютная атмосфера клуба подарили массу положительных эмоций.

По окончании вечера каждому гостю был вручен памятный подарок — диплом победителя 2-го турнира партнеров по стендовой стрельбе. Ведь в соревнованиях важно участие, а не победа, а то, что объединяет людей. Только вместе мы становимся по-настоящему сильными.

**Ольга ДАНИШЕВСКАЯ, главный специалист отдела маркетинга**

*В перерывах между этапами соревнований гости смогли попробовать свои силы в стрельбе из лука или покататься на сигвее*



# Поддержка экспорта — дело общее



## Белгазпромбанк

Энергия твоего будущего!

Комплексная  
поддержка экспорта



*Белгазпромбанк располагает целым комплексом финансовых инструментов, направленных на поддержку предприятий-экспортеров*

Развитие экспорта в Беларуси было в центре внимания 17 октября, когда на базе инкубатора малого предпринимательства ЗАО «МАП ЗАО» Минского района состоялся семинар для предприятий-экспортеров Минской области. Его организатором выступила Минская областная дирекция Белгазпромбанка. Представители нашего банка продемонстрировали отечественным предпринимателям широкие горизонты возможного сотрудничества.



С докладом выступил начальник управления международного торгового и структурного финансирования Белгазпромбанка Александр ЗАНТОВИЧ (на фото), который затем рассказал корреспонденту «Банк.НОТЕ» о своих ожиданиях от данного мероприятия:

– Семинар нужен для одновременного информирования широкого слоя клиентов, заинтересованных в тех инструментах поддержки экспорта, которые есть в нашем банке.

Учитывая планируемое создание в Белгазпромбанке программы комплексной поддержки экспортеров, интересно, насколько наши услуги (которые уже есть в обиходе) востребованы клиентами. Поэтому я очень рад, что Минская областная дирекция пригласила меня поучаствовать в этом мероприятии. Вижу, что интерес в глазах клиентов есть, и думаю, что нужно делать подобные семинары постоянной практикой – как в Минской области, так и в остальных регионах.

Конечно, я бы не стал говорить, что 30 человек, которые пришли на семинар сегодня – это 30 клиентов нашего банка завтра. В любом случае, им понадобится некоторое время для «переваривания» информации. Но уверен, что общая масса впечатлений – о банке, о профессионализме сотрудников и о нацеленности на поддержку экспортного бизнеса – будет нарастать, и в итоге мы получим тех клиентов, которых хотим видеть.

По окончании выступления докладчика началось активное обсуждение, касающееся в основном практических вопросов использования ресурсов банка по поддержке экспорта. Представители предприятий и организаций задавали вопросы банковским экспертам и получали на них исчерпывающие ответы. Кроме того, было организовано обсуждение в частном порядке.



Владимир  
ШАБЛЫКО

#### СПРАВКА «Банк.NOTE»

В Программе социально-экономического развития Республики Беларусь на 2011–2015 годы отмечается, что стратегическими задачами текущего пятилетия являются рост экспорта товаров и услуг, повышение его эффективности, увеличение рентабельности экспортных поставок, выход на положительное сальдо внешней торговли.

Приоритетным направлением развития экономики также является динамичное развитие малого и среднего предпринимательства. Согласно прогнозу, доля малого и среднего предпринимательства в ВВП в 2015 году должна составить не менее 30%.

В эту программу идеально вписывается миссия Белгазпромбанка, который предлагает целый комплекс услуг для поддержки экспорта:

1. Пред-экспортное финансирование – кредитование предприятия на цели, связанные с поддержкой экспорта, в том числе кредитование инвестиций, пополнение оборотных средств. Финансирование предоставляется, как правило, за счет средств, привлекаемых у иностранных кредитно-финансовых организаций, что обеспечивает как выгодные ставки (на 2-5 п.п. ниже стандартных), так и соответствующие сроки (до 10 лет).
2. Предоставление связанных кредитов для закупки импортного оборудования с поддержкой экспортных кредитных агентств (ЭКА) на сроки до 7 лет.
3. Льготное кредитование в рамках Указа Президента Республики Беларусь о содействии развитию экспорта товаров (работ, услуг) от 25.08.2006 № 534 под страховое покрытие РУП «Белэксимгарант».
4. Постэкспортное финансирование – кредитование покупателя продукции белорусского предприятия путем предоставления постфинансирования по экспортному аккредитиву.
5. Подтверждение и обслуживание экспортных аккредитивов и банковских гарантий, выданных в пользу белорусского предприятия.
6. Выдача гарантий в пользу иностранных партнеров (гарантии исполнения контрактных обязательств, возврата авансового платежа, тендерных гарантий) как ОАО «Белгазпромбанк», так и ведущими иностранными банками по всему миру.

В качестве дополнения к основной части семинара на вопросы, посвященные «традиционному» кредитованию, ответил начальник корпоративного кредитного отдела Минской областной дирекции Белгазпромбанка Владимир ШАБЛЫКО (на фото).

По окончании семинара слушатели поделились своими впечатлениями.

Финансовый директор СООО «Эвиап Индастриз» Константин ИВАНЧИК:

– Для белорусских экспортеров эта информация очень полезна, особенно в

текущей ситуации, связанной с дефицитом платежного баланса. Мы как предприятие, имеющее около 95% экспорта и обширный импорт, знакомы со всеми этими финансовыми инструментами.

Но, в любом случае, было кое-что новое, что нам было интересно услышать: в частности, насчет экспортных кредитных агентств.

В позапрошлом году мы пытались поработать по подобной схеме, у нас не получилось. Возможно, получится в будущем благодаря этому замечательному семинару.



*Финансовый директор  
СООО «Эвипак Индастриз»  
Константин ИВАНЧИК*

*Представитель Дзержинской швейной фабрики «Элиз» Ирина САХНО:*

– Семинар полезен, потому что дает возможность узнать новые варианты кредитования. Для развития необходимы кредиты, и когда есть возможность их получения, это можно и нужно обсуждать. Считаю, что эта тема была интересна для всех предприятий.

*Представитель ЧУП «МАВ» Татьяна КОВАЛЕВА:*

– Безусловно, семинар был интересен. Многие из тех инструментов, о которых рассказывал докладчик, мы активно используем в своей деятельности, и некоторые – планируем взять на вооружение в ближайшее время. Информация была полезна для структурирования и более четкого понимания механизма, процесса работы по финансированию экспорта.

В 2010 году Минская областная дирекция уже организовала подобный семинар (мы в корпоративном издании рассказывали об этом). Тогда банку удалось организовать сотрудничество в области торгового финансирования с Городейским сахарным заводом.



*Представитель Дзержинской швейной фабрики «Элиз»  
Ирина САХНО*

Вместе с тем существует проблема, которая в век высоких технологий выглядит парадоксальной — экспортеры, работающие в регионах, зачастую не имеют доступа к информации по современным инструментам финансирования экспортных программ.

Не секрет, что в глубинке предпочитают работать по старинке и использовать инструменты «традиционного» кредитования обслуживающих их государственных банков, которые дороже (и чаще всего, значительно), чем те инструменты поддержки экспорта, которые предлагает Белгазпромбанк. Подобный семинар еще раз показывает, насколько данные встречи полезны слушателям, ведь сотрудничество с банком для них – это не только доступ к финансовым ресурсам, но и доступ к новейшим знаниям в этой области.

Семинар показал, что сотрудничество банка и органов местной исполнительной власти необходимо расширять. Областные и районные комитеты владеют информацией об осуществлении всех более-менее значимых инвестиционных сделок на своей территории — таков закон. И если исполкомы возьмут за правило рассылать информационные письма о потенциальных заемщиках



*Представитель ЧУП «МАВ»  
Татьяна КОВАЛЕВА*

в адрес хотя бы крупнейших белорусских банков, то развитие экспорта в нашей стране продвигалось бы гораздо эффективнее. Экспортеры получали бы доступ к более эффективным финансовым инструментам, а банки в конкурентной борьбе боролись за клиентов, предоставляя им наиболее выгодные условия. Наверное, только так, в тесной связке банков, бизнеса и государственных структур возможно решение таких глобальных задач, как поддержка развития экспорта в Беларуси.

**Павел КАНАШ**

## Шанс стать еще добрее



Дети живут в добром, спокойном, красочном мире. Как бывает порой больно и страшно, когда над этим домом вдруг нависает беда — болезнь. И как хорошо, что есть на свете люди, которые не остаются в стороне и готовы развести эту беду буквально руками, подарить детям шанс на жизнь, на здоровое и счастливое будущее.

В Минске состоялся ежегодный вечер встречи благотворителей Международного благотворительного фонда помощи детям «Шанс», который снова собрал вместе старых добрых друзей, новых соратников и добровольных помощников. Так уж повелось, что каждую осень фонд подводит своеобразный итог деятельности за прошлый год. И тут уж не обойтись без цифр. Для

*Благодаря помощи фонда 223 ребенка реализовали свой шанс на новую жизнь*

многих из присутствующих это были не просто скучные столбцы статистического отчета, а выражение реальной помощи, полученной подопечными фонда, промежуточные результаты, по которым оценивается эффективность его работы.

### СПРАВКА «Банк.NOTE»

За четыре года на благотворительный счет фонда «Шанс» было перечислено более 11 миллиардов рублей, которые использованы на оказание помощи 223 детям. В 2012 году в фонд обратилось за помощью 74 семьи, и практически во всех случаях принимались положительные решения об оказании им помощи.

Одним из решений правления фонда является оказание максимальной возможной помощи при условии, что просьбы соответствуют тем критериям, по которым помогает фонд. Один из этих критериев – это возможность выздоровления ребенка, то есть у него должен быть шанс на выздоровление.



*Директор фонда «Шанс» Наталья Маханько и ее команда стали ангелами-хранителями для своих юных подопечных*

«Шанс» не стоит на месте, а каждый год двигается вперед. И «мотором» этого процесса, человеком, который заставляет все рычаги сложного механизма работать в слаженном ритме, является директор фонда Наталья МАХАНЬКО:

– Всех нас — людей разного возраста, разного рода занятий — объединяет одно очень большое дело: помощь детям. Я благодарю тех, кто уже оказывает помощь подопечным фонда «Шанс», став их ангелом-хранителем. Также хочу поприветствовать тех, кто сегодня пришел, чтобы больше узнать о нас и, возможно, завтра принять решение о помощи детям. Мы счастливы видеть на этом мероприятии детей и их родителей, которым мы все вместе помогаем. И мне очень приятно, что наша ежегодная встреча становится семейной, потому что вы как наши друзья стали приходить всей семьей, вместе с детьми.

В «Шансе» создан, не побоюсь этого слова, уникальный механизм, при котором все средства, перечисляемые благотворителями, сохраняются и стопроцентно поступают на лечение детей. Каким



*Для маленьких гостей благотворительного вечера была предусмотрена развлекательная программа в специально организованном детском уголке*

образом это происходит? У нас есть расчетный счет, на который благодаря нашему партнеру и попечителю – ОАО «Белгазпромбанк» – поступают сред-

ства для административных расходов.

Фонд работает каждый день и старается делать это системно. Большое участие в оказании помощи принимает социально ответственный бизнес, их помощь в среднем составляет третью часть от общей суммы. И, безусловно, активными дарителями являются обычные люди — физические лица, граждане Республики Беларусь.

Представитель международного благотворительного фонда «Шанс» Татьяна ЖАХОВСКАЯ, которая была модератором встречи, попросила к микрофону человека, через распахнутое сердце которого начинается путь к выздоровлению для многих подопечных фонда: председателя попечительского совета фонда «Шанс», председателя правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктора БАБАРИКО:

– Я хочу сказать огромное спасибо всем, кто остается с нами на протяжении четырех лет. Фонд «Шанс» начал свою работу в 2008 году — и это было не самое простое время, были проблемы в целом в мире, и в Беларуси в частности. За эти годы мы вместе со страной пережили многое, но оказалось, что нет никаких границ, которые не смогла бы преодолеть человеческая доброта,



*Дочка одного из гостей — маленькая Злата Быковская на вечере подружилась с подопечной фонда «Шанс» Сашей Усаковой (слева на снимке), которой помощь благотворителей позволила пройти курс интенсивной нейрофизиологической реабилитации по уникальной методике профессора Козьявкина в Международной клинике восстановительного лечения*

которые не смогли бы преодолеть вы. И что самое удивительное и потрясающее — нет таких препятствий, которые не смогли бы преодолеть ваши дети.

Деятельность фонда — это не только работа его сотрудников. Работу фонда изнутри также знает член попечительского совета, доцент кафедры детской неврологии Белорусской медицинской академии последипломного образования Елена ИВАШИНА:

— Я сегодня смотрела в лица детей, которые раньше видела на фотографиях. Хочу сказать большое спасибо от имени наших пациентов и от имени врачей фонду «Шанс» и его благотворителям. Доктора делают много, но иногда бывают ситуации, когда они понимают, что на своем уровне больше помочь не смогут. И вдруг перед ними распахиваются ворота надежды, которую дает фонд «Шанс».

Я очень рада, что у нас сегодня есть возможность собраться в месте с таким символическим названием, как «Седьмое небо». Наверное, все добрые дела зачисляются на небесах.



*Спартак — четвертый ребенок в дружной семье Демяновых. 25 января 2012 года мальчику была проведена первая операция методом РЧА в Московском НИИ педиатрии и детской хирургии. Это малоинвазивная операция, позволяющая восстановить нормальный ритм сердца. К сожалению, Спартак оказался в числе тех 50% детей, которым требуется повторное проведение хирургического вмешательства. Приступы тахикардии возобновились, мальчику снова потребовалось принимать антиаритмические лекарства. Вторая операция, сделанная 16 мая, прошла успешно, и Спартак чувствует себя хорошо.*

#### СПРАВКА «Банк.NOTE»

На сегодняшний день в фонде существует три программы, в рамках которых за 9 месяцев 2012 года было направлено почти пять миллиардов рублей. В основном это оказание помощи по одноименной программе «Шанс», при которой фонд оплачивает лечение детей, операции, их реабилитацию.

Название второй программы: «Лекарства и медицинская техника» также говорит само за себя. По ней приобретаются лекарственные препараты, медтехника, расходные медицинские материалы. Половина из почти трех миллиардов рублей, выделенных на программу «Лекарства и медицинская техника», направлена на оплату индивидуального медицинского оборудования для детей. Правлением фонда было принято решение о реализации еще одной программы — «Раннее выявление нарушения слуха у детей», которая находится сейчас на стадии согласования с Министерством здравоохранения. Благодаря этой программе медицинские учреждения первого уровня (поликлиники и, возможно, роддома) будут оснащены оборудованием, которое необходимо для выявления нарушения слуха в первые месяцы жизни детей.

В рамках третьей программы — «Здоровое сердце», российские врачи-аритмологи, совместно с белорусскими коллегами и при поддержке фонда, выполняют очень сложные операции. Причем диагноз «аритмия сердца» едва ли не единственный в своем роде, при котором ребенок становится здоровым прямо на операционном столе. Впоследствии он может заниматься спортом и получать более высокие нагрузки.

В исполнительном аппарате фонда всего 6 сотрудников. И они не смогли бы качественно делать свою работу без представителей СМИ, которые размещают информацию о подопечных фонда на безвозмездной основе. Благодарности от фонда «Шанс» получили представители

— информационно-справочного портала Interfax.by информгентства «Интерфакс-Запад», порталов TUT.BY, Onliner.by, infobank.by, open.by, otzyvy.by, Mogu.by, журнала «Бэббум», издательской группы «Работа для Вас».

А что касается развития темы благотворительности в СМИ, совсем недавно родился и обрел свое воплощение еще один проект. Руководитель издательской группы «Работа для Вас» Леонора ИСАЕНЯ сообщила, что вышел первый номер газеты «Богадельная, 32» (название отсылает к адресу, по которому в 1910 году располагалась 1-ое Минское благотворительное общество под председательством графа Чапского —



*Герман хорошо известен в качестве певца и телеведущего. Он принимает участие во многих благотворительных проектах, а с недавнего времени пополнил ряды благотворителей фонда «Шанс». Сердце Германа в этот вечер покорила маленькая Эльвира Жуковина. Собранные благотворителями средства позволят в скором времени провести Эльвире операцию по устранению дефекта, вызванного синдромом Франческетти, в клинике города Фрайбурга (Германия).*

минского градоначальника, известного мецената и благотворителя). Издание целиком и полностью посвящено вопросам благотворительности. Главная цель новой газеты – популяризация данной темы в нашей стране. «Богадельная, 32» расскажет об истоках и традициях, о людях и организациях, о мировом опыте и перспективах развития благотворительности в Беларуси.

Леонора Исаеня в своем выступлении напомнила слова руководителя российского благотворительного фонда “Русфонд” Льва Амбиндера: “Беларусь беременна благотворительностью”. Вокруг нас действительно много неравнодушных людей и компаний. В их числе – директор группы компаний «Армтек» (ООО “Новый город”) Денис МОРОЗ:

– Занятие благотворительной деятельностью заложено в самой идеологии нашей компании. Мы приняли решение, что позволим нашим сотрудникам реализовать такую социальную функцию, как помощь, и сделаем это организованно. Мы понимаем, что если бизнеснику не помогает, то и сотрудники внутри этого бизнеса ощущают: не помогают никому – не помогут и нам. К тому же, как показывает практика, если человек не проявляет равнодушия здесь, то он не проявляет его и в решении бизнес-задач. Это для нашей компании является своеобразным индикатором, лакмусовой бумажкой. Вообще, я считаю, что в моменте помощи едва ли не самое важное – когда человек видит, что помощь оказана, что она дошла до того, кому нужно было помочь. За помощью пришлось в свое

время обратиться и нам — у одного из сотрудников компании случилась беда с ребенком, и необходимая сумма на лечение была полностью собрана буквально за несколько часов.

Фонд, безусловно, ценит каждого своего благотворителя, и всегда не просто проанализировать в каждом конкретном случае – чья лепта сыграла решающую роль. Но, тем не менее, по традиции были особо отмечены те люди, компании, организации, вклад которых в деятельность фонда в этом году позволил его сотрудникам успешно трудиться над программами, верить в стабильность, думать о будущем и гордиться тем, что рядом есть постоянные партнеры, надежные друзья и единомышленники. Памятные знаки за активное участие в реализации благотворительных программ были вручены:

— ООО «Приорбанк», ООО «Мае Сэнс», частному предприятию «К плюс С», ООО «Новый Город», СООО «ТД Инструмент-комплект», ООО «Студия 25», ООО «Бел-спецгазротранс», ОДО «Работа для вас», индивидуальным предпринимателям Игорю Медведю и Евгению Кирносову. В завершение официальной части Татьяна Жаховская поблагодарила всех, кто трудился над созданием праздничной атмосферы вечера: ОАО «Белгазпромбанк», «Студию 25», струнный квартет «Бланш», типографию «Лазер-графикс», флористическую студию «Гламелия», ресторан «Седьмое Небо» гостиницы «Минск», творческую мастерскую «В гостях у Чудо-сказки», фотографов Надежду Дегтяреву, Дмитрия Елисеева и всех волонтеров.

Особым музыкальным подарком гостям вечера стало выступление главного джаз-бэнда нашей страны – “Apple Tea” под управлением Игоря Сацевича. В деле благотворительности не бывает малых усилий, не бывает опосредованного участия, не бывает незначимых денежных величин. И самое главное, что сделал фонд за время работы – дал шанс всем нам стать еще чуточку добрее.

**Павел КАНАШ, Татьяна ЖАХОВСКАЯ**

**Фото Надежды ДЕГТЯРЕВОЙ (портал open.by) и Дмитрия ЕЛИСЕЕВА**

## Пока мы вместе — мы непобедимы!



День пожилых людей — относительно новый праздник, возникший в конце XX века. Сначала его начали отмечать в скандинавских странах, затем в Америке, а с конца 80-х годов — во всем мире. В Беларуси он отмечается уже в 16-й раз. 11 октября на скромное, но трогательное празднество, приуроченное ко Дню пожилых людей, собрались ветераны Белгазпромбанка.

*День пожилых людей — праздник человеческой мудрости, гражданской зрелости, душевной щедрости*



Одним из самых почетных гостей была Галина Павловна ПРИТУЛЯК (на фото), которая стояла у истоков формирования банка. Она — живая легенда банковского дела.

— Несмотря на то, что мне всего лишь 80 лет, я собралась с силами и решила, что надо обязательно встретиться. Хочу сказать, что работа остается с тобой на всю жизнь.

Первые годы (даже не месяцы) после выхода на пенсию я просыпалась с мыслью: куда бежать? Сложно привыкать к пенсионному возрасту и образу жизни. Хочется вспомнить, как мы начинали. 1 августа. Я назначена заместителем председателя. Подхожу к этому зданию, а нам сначала выделили одну комнату. Опускаю голову и вижу гробы... Это было похоронное бюро! (общий смех) Было очень сложно! Но все получилось. Три человека, пять человек, сорок человек... Знаете, как трудно было бухгалтерию собрать? Никто не хотел

идти в коммерческие банки! Никто не понимал, что это такое.

Я помню Виктора Дмитриевича – пришел ученый, молодой. Но такой скромный! Мы ему выделили место: он сидит, что-то сочиняет, готовит! И в итоге вырос в такую величину. Сейчас у банка обширный штат! И когда я читаю в прессе о достижениях Белгазпромбанка, то чувствую гордость и за свой вклад. Меня так радует, что все получается! Вы даже не знаете, как трудно было нашим руководителям, сколько они наездили, и с какими сложностями им удалось из «Экоразвития» через «Олимп» превратиться в нынешний Белгазпромбанк! Было невероятное противостояние. Я сама настырной всегда была, а тут диву давалась, глядя на то, сколько в них сил и энергии! И мы все желаем банку успехов!

Председатель правления Белгазпромбанка Виктор БАБАРИКО отметил, что каждый из ветеранов своим отношением показал, куда и как, с какой философией банк должен развиваться дальше.

— Вы определили и сформировали правильную идею – сказал председатель правления. — Ваш труд и ваши эмоции были положены на алтарь успеха Белгазпромбанка. Галина Павловна Припуляк лучше меня знает, как начинался банк — с семи-восьми человек, а сейчас – нас полторы тысячи, и разбросаны мы по всей стране. Но начиналось все с малого, и для того, чтобы мы стали теми, кем являемся теперь, вы сделали очень много. Спасибо вам за то, что вы были с банком, что заложили его основу, и что сейчас остаетесь с ним.

Я прекрасно понимаю, что всегда очень тяжело расставаться с банком. Но это естественный процесс, от этого никуда не денешься. У меня уже взрослые дети, и я думаю: вот, убежали, оторвались, как же они без меня! Однако правда состоит в том, что так и должно быть. То, что воспитывается, находит продолжение в наших детях. Поверьте: все, что вы заложили, мы помним, сохраняем и используем. Молодые сотрудники это несут и не забывают вас! Я надеюсь, что мы еще будем встречаться много лет, а надвигающиеся юбилеи наших ветеранов мы обязательно отметим!

#### СПРАВКА «Банк.NOTE»

Из воспоминаний первого председателя банка «Экоразвитие» Юрия ЯСИНСКОГО:

Хотя опыта тогда было мало, потихоньку мы становились на ноги. Молодежь набиралась знаний у авторитетных банковских работников. Например, Галина Павловна Припуляк была из старой гвардии. Наша первая бухгалтер быстро сбежала. Тогда мы посоветовались с Припуляк, и она говорит: «Найдите Голухова». Он тоже был пенсионером, причем инвалидом — ему ампутировали ногу после артрита. Владимир Макарович Голухов раньше работал главбухом Госбанка, а затем занял аналогичную должность у нас и учил молодых...

Клиентов (это я только потом понял) можно было разделить на два класса. Одни искренне стремились развить бизнес, и у некоторых что-то получалось. А другие изначально хотели спереть! Но сначала все было довольно скромно, по крайней мере, у нас. Должен сказать, когда пришел в «Экоразвитие», то, не будучи банковским работником, не очень хорошо понимал эти риски. Но здорово помогли наши «старики» — что Голухов, что Припуляк. К тому же они хорошо разбирались в людях. Понимание, чувство клиента было наработано фантастическое. Галина Павловна разговаривает с человеком и понимает, что это за фрукт. Она подходит ко мне и говорит: «Юрий Маркович, это же проходимец!»

Среди участников мероприятия оказались и новички. Галина Владимировна СВОРЧУК вышла на заслуженный отдых всего несколько месяцев назад:

— Нынешний статус сейчас для меня все еще непривычен, ведь я — совсем юная пенсионерка. С одной стороны, приходит состояние некой эйфории от возможности делать то, что хочешь, свободно пить кофе, смотреть телевизор и никуда не торопиться. С другой стороны, постепенно начинаешь чувствовать, что чего-то все-таки не хватает. Галина Павловна сказала, что долго привыкала – возможно, мне потребуется на это меньше времени – но я тоже чувствую, что куда-то надо бежать, что-то хочется делать: те дела, которые я не успевала делать, находясь в рабочем ритме. Составляю себе план, график, и продолжаю жить по нему, чтобы не расслабляться.

Банк в моей жизни оставил большой след, я проработала в нем 18 с половиной лет. Благодарна своему папе, который сюда привел, и Галине Павловне, которая меня приняла. Она сказала: «Садись, будешь заниматься кредитами и депозитами». А для меня эти слова тогда были как китайская грамота. После декретного отпуска я села и думаю: а что надо делать? «Выбивай кредиты!». Звоню, а клиент мне говорит: «Мне нечем оплатить кредит, меня ограбили».

Галина Павловна: «И что, ты ему поверила?». Садимся в машину, едем в гостиницу «Минск» и слушаем все его байки, где правда была смешана с неправдой...

Все это я вспоминаю сейчас с большим трепетом и благодарностью вам. Я вас всех рада видеть, и очень хочу, чтобы эти встречи продолжались.

Собравшиеся помянули ушедших коллег, однако мимолетная грусть вскоре сменилась радостью от долгожданной встречи и общения со знакомыми коллегами. Убеленные благородной сединой кавалеры закружились в танце с дамами. Виктор Михайлович ЛЫСЕНКО, возглавлявший в банке службу безопасности, предложил переименовать праздник в День авторитетных людей:

— Как говорил Ортега, «El pueblo unido jamás será vencido». Пока мы вместе, мы непобедимы!

И эти слова стали основным лейтмотивом праздника. Нам всем, действующим сотрудникам банка, нужно не забывать о вкладе, который заложили банковские первопроходцы, и помнить, что рано или поздно нам придется передавать эстафету более молодым. И это закон жизни, который нужно принимать таким, какой он есть.

**Павел КАНАШ**

# «Лістапад»: и вновь миром правит любовь



Минский международный кинофестиваль «Лістапад-2012» стал настоящим праздником для любителей «важнейшего из искусств». Режиссеры из 43 стран мира (от Канады до Австралии) представят на суд зрителей 183 картины. Участие в фестивале примут 160 гостей, 60 из которых — зарубежные артисты, режиссеры и кинокритики.

Жюри фестиваля возглавят известные в странах СНГ и Европе деятели кино, среди которых режиссер Андрей Звягинцев (Россия), продюсер Кристин Уокер (США), Галина Адамович (Республика Беларусь), Маркета Пашмова (Чехия). В рамках внеконкурсных показов: панорамы белорусского, российского, немецкого, японского и словацкого



кино. О наиболее интересных моментах «Лістапада» по традиции расскажет надежный гид в мире кино – директор программы игрового кино «Лістапада» Игорь СУКМАНОВ.

– В этом году поменялся девиз фестиваля. Повлияло ли это на критерии отбора фильмов?

– Фестиваль каждый год должен обновляться и предлагать какие-то новые грани, краски, акценты. Это не значит, что мы поменяли концепцию или повернулись в другую сторону. Мы просто расцвечиваем наш фестиваль разными красками и новыми нюансами. Если в прошлом году он проходил под слоганом «Смотрим кино с широко



Кадр из фильма Сергея Лозницы «В тумане»

открытыми глазами» (мы удивлялись и изумлялись, открывали новые территории, направления авторского кино), то в этом году мы закрепляем наше отношение: «Мы любим кино». Это словосочетание носит демократичный и в то же время глобальный характер. Девиз выражает не только отношение, но и наши критерии. Все, что мы отобрали, проходит под знаком этой любви. Надеемся, что и публика будет вторить нам и смотреть кино с большой радостью и удовольствием. Это никоим образом не влияет на качество. В прошлом году мы делали акцент на достаточно жестком кино, без всяких прикрас «смотрящем правде в глаза». В этом году мы не изменяем традиции. Можем приглашать спорные картины, которые вызывают разную зрительскую реакцию, но наш посыл состоит в том, что это кино не несет в себе разрушительные мотивы, оно, наоборот, созидает, оно нас облагораживает и дает возможность что-то изменить в самих себе.

– Аудитория фестиваля с воодушевлением восприняла новость о том, что фильмом открытия станет «В тумане» Сергея Лозницы – режиссера, который снискал лавры победителя «Лістапада» два года назад, и Беларусь по праву может гордиться этим нашим (пусть бывшим) соотечественником.

– Это серьезный и долгожданный фильм, один из редких шансов для главной отечественной киностудии войти в сложное и многомерное пространство современного искусства (и фестивального в том числе). То, что картина была

представлена в конкурсном показе Каннского фестиваля и удостоилась премии критиков ФИПРЕССИ – это «15 минут славы» не только для Сергея Лозницы, но и для нашей культуры. В проекте принимали участие серьезные профессионалы, связанные с Беларусью, например, Владимир Головинский, который работает с крупнейшими российскими и европейскими режиссерами. И несколько картин, участвующих в нашем фестивале в этом году, несут этот белорусский след.

Нам иногда говорят: где белорусское кино, когда оно будет конкурировать с мировыми картинами? И в этом году, я считаю, как раз хороший пример: у нас есть «В тумане» и другие ленты, в кото-



Постер к фильму «Жить»  
 Василия Сигарева

рых белорусская сторона задействована так или иначе, прямо или косвенно.

Например, российская картина «Рассказы» Михаила Сегала, в которой одну из главных ролей исполняет актриса Купаловского театра Тамара Миронова. Роль очень яркая и выигрешная. Тот же Владимир Головинский – один из крупнейших звукорежиссеров – работал с Лозницей («В тумане»), с Василием Сигаревым («Жить»), с Шарунасом Бартасом, ретроспективу фильмов которого мы покажем. Это и есть тот самый вклад – достаточно весомый и важный, который проводит красным пунктиром белорусское присутствие как на фестивале, так и вообще в современном культурном пространстве.

Чтобы подчеркнуть знаковость «В тумане» и нашего к ней отношения, мы премьеру этого фильма проведем сразу на двух площадках. После церемонии открытия картина будет демонстрироваться в Малом зале Дворца Республики и в кинотеатре «Октябрь». Это тоже своего рода эксперимент, смелый шаг, потому что «В тумане» – картина драматичная и сложная, относящаяся к разряду экзистенциального кино. Безусловно, это не тот классический «партизанский фильм», который зачастую носит шаблонный характер и в силу этого воспринимается с иронией. Это лента, которая вписывается в европейский контекст, но с темой, которая очень близка и понятна именно нам. Это наша традиция, которая интегрируется в общее культурное пространство. Поэтому фильм, который не обращен к массовой аудитории, надеюсь, найдет отклик и вызовет горячий интерес у публики.

– Что еще будет в основной программе этого года интересного для киноманов?

– Как всегда, мы предлагаем нашему зрителю разнообразную программу игрового, документального и детского кино. В игровой секции у нас уже на протяжении трех лет есть два конкурса (считаю эту формулу удачной). Основной конкурс посвящен лентам, созданным в странах бывшего Советского Союза, Восточной и Центральной Европы. Это фильмы с высокой репутацией, которые, на мой взгляд, могли бы



Постер к фильму  
«Абрикосовый остров»

являться визитными карточками этих государств. Многие из картин имеют потенциал быть не просто явлениями года, а вообще войти в историю.

Конечно, мы не обходим вниманием такую испытанную, любимую территорию, как Россия. У нас будет три российских фильма, очень разных, демонстрирующих многоликость современного авторского кино. «Жить» Василия Сигарева – редкий пример работы, соединяющей действительность с метафизикой. Картина ведет серьезный разговор не только о месте человека в этом мире, но и о месте бога в жизни человека. Это пронзительное авторское воззвание.

«**Рассказы**» Михаила Сегала обращены к широкой публике и могут напомнить нам о великой русской традиции коротких произведений Чехова или Зощенко, которые снимают срез современной жизни, делают это очень интересно и на языке, понятном и доступном каждому. Что собой представляет современное поколение? Как в жизнь человека входит политика, мистика, понятие внутренней свободы? Ответы на эти вопросы даны в форме занимательных «Рассказов», порой юмористического свойства. За этим стоят важные, глубокие вещи, которые волнуют современного человека. Здесь можно и развлечься, и в то же время получить определенную пищу для ума.

Одна из важных экспериментальных



Роль писателя в «Рассказах» Михаила Сегала исполнил Влади, музыкант группы «Каста»



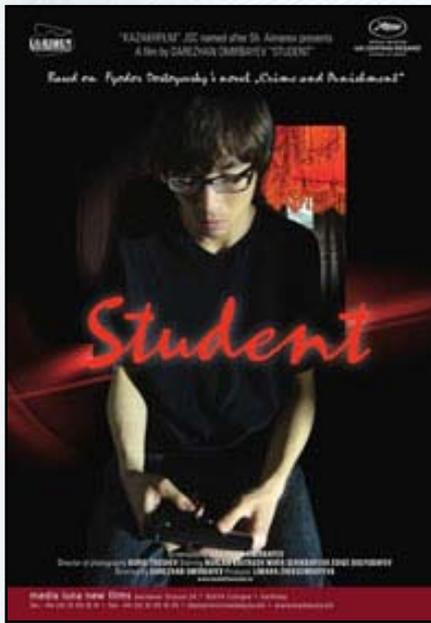
Режиссеры Павел Костомаров и Александр Расторгуев называют свой фильм-эксперимент воображаемым дневником широко популярной в интернете «Светы из Иваново»

картин – «**Я тебя не люблю**» Павла Костомарова и Александра Расторгуева. Частью нашего существования становится мир новейших технологий. И в ситуации бесконечных реалити-шоу подогревается интерес к чему-то низменному, взывающему к человеческим инстинктам.

Расторгуев и Костомаров, в какой-то мере подчиняясь этой волне, стараются провести анализ человека нового поколения, и обнаруживают незыблемые гуманистические ценности. Как бы то ни было, миром правит любовь, и насколько бы человек не был охвачен страстями, в нем все равно заложено

позитивное начало. «Я тебя не люблю» может вызвать определенные параллели с проектом «Дом-2», но с другим, неожиданным эффектом.

Это зрелище представляет собой удивительный эксперимент по принципу синема-верите, когда камера дается человеку и он просто снимает свою жизнь. В каком-то смысле это вуайеризм, подглядывание, но блистательно смонтированное и не навязывающее мораль, а предлагающее выводы, которые заставляют нас посмотреть другими глазами на нынешнее неприкаянное поколение.

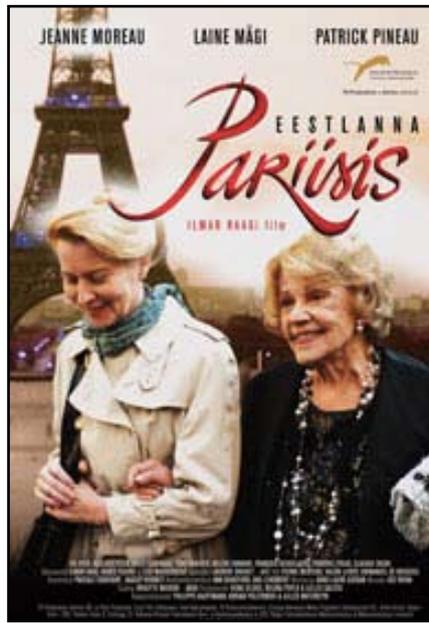


*Премьера фильма «Студент» состоялась в Канне-2012*

У нас будут представлены яркие картины соседей по бывшему СССР: Казахстан представлен **«Студентом»**, современной адаптацией романа Достоевского «Преступление и наказание», который в этом году участвовала в Каннском конкурсе «Особый взгляд». Те, кто знают бескомпромиссное творчество Робера Брессона, будут по-своему изумлены, увидев, как идеи француза находят свое отражение на материале казахского кино.

Прибалтийский регион представят два любопытных проекта. Главную роль в **«Эстонке в Париже»** играет великая Жанна Моро. Это вновь попытка соединить Восток и Запад, то есть бывший советский образ существования с буржуазным лоском. Это, по сути, история Золушки, которая оказывается в Париже и воплощает свою мечту. Картина имеет социальную направленность, но в то же время – четкую жанровую структуру, это мелодрама.

Латвийский фильм **«Крутая Колка»** сознательно снят на черно-белой пленке, это оммаж независимому кино. И вместе с тем это ерническая молодежная комедия – на тему никчемности и пустоты окружающей среды, напоминающей «Я тебя не люблю». Но, проводя пристальное наблюдение за героями,

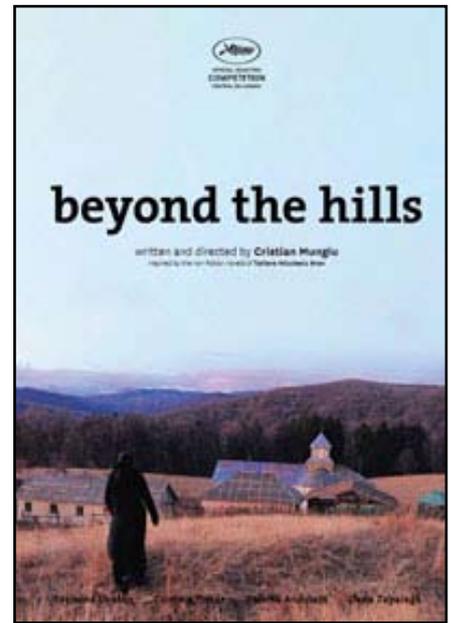


*Главную роль в фильме «Эстонка в Париже» играет знаменитая французская актриса Жанна Моро*

автор их бесконечно любит. Когда эта картина попала в наш конкурс, пришло известие, что на конкурсе в Питере она получила Гран-при, и вручил его Эмир Кустурица. Я думаю, что его фаны просто обязаны посмотреть «Крутую Колку», потому что найдут здесь то, что нравится культовому балканскому режиссеру – а значит, понравится и им. Фильм у нас будут представлять исполнители главных ролей. Я уверен, что их харизма произведет впечатление на аудиторию.

Бывший соцлагерь также будет представлять Польша, трагикомедией **«Велосипед моего отца»**. Это один из претендентов на звание фаворита зрительских симпатий. Словацкая картина **«Абрикосовый остров»** создана в жанре романа, жесткой мелодрамы, напоминающей того же Кустурицу и бунтарский восточноевропейский кинематограф, где этот бунт проявляется в первую очередь в любовных страстях. Это женская история, но увиденная мужским взглядом.

**– В конкурсе будет «Барбара» – картина из Германии, удостоенная Серебряного медведя на Берлинском кинофестивале.**



*Румынская драма «За холмами» получила призы за лучший сценарий и за лучшую женскую роль на МКФ в Канне'2012*

– Она тоже в какой-то мере обращена к недавнему, советскому прошлому, когда существовал железный занавес и проблема диссидентства. Петцольд блистательно воспроизводит 80-е годы, которые несут в себе одновременно спокойствие и духоту. Главная героиня окружена друзьями и врагами, но ей сложно понять, кто есть свой, а кто – чужой. Попадание этой работы в конкурс для меня очень важно, потому что это переосмысление недавнего прошлого, нам очень понятного и знакомого. Все картины основного конкурса повествуют не о другой жизни, а о тех вещах, с которыми сталкиваемся каждый день либо о которых знаем не понаслышке.

Еще я хотел бы назвать два румынских фильма. Сегодня кинематография этой страны – одна из самых важных и актуальных в мире. Это, как правило, подчеркнуто-протокольные ленты, обращенные к быту, по-режиссерски отстраненные, но наблюдающие за своими героями. И делающие это в разных жанрах: трагикомедия **«Все в нашей семье»** и серьезная драма **«За холмами»** Кристиана Мунджу, переключаясь с работой Сигарева.



*«Золотая пальмовая ветвь» в 2012 году досталась фильму австрийского режиссера Михаэля Ханеке (на фото) «Любовь». Его премьера на белорусской земле состоится в рамках закрытия «Лістапада»*

Венчать наш фестиваль будет каннский лауреат, обладатель Золотой пальмовой ветви – **«Любовь»** Михаэля Ханеке. Это для нас весьма символично, потому что название картины перекликается с нашим слоганом.

Это будет трудный и извилистый путь, который мы пройдем за неделю. Мы будем продираться порой через неразрешимые человеческие вопросы, здесь будет немало тупиковых ситуаций, но на выходе нас будет ждать это чувство, или определенный химический состав, который мы называем любовью.

**Павел КАНАШ**

P.S. Также в ходе пресс-конференции, состоявшейся на сайте БЕЛТА, Игорь Сукманов рассказал, что на фестиваль приедут две очень крупные европейские фигуры:

– У нас в гостях будет французская звезда, актриса Андреа Ферреоль, которая известна любителям кино по таким крупным европейским кинопроектам, как фильм “Большая жратва” режиссера Марко Феррери, “Последнее метро” Франсуа Трюффо, “Жестяной

барабан” Фолькера Шлендорфа. Андреа Ферреоль — одна из знаковых актрис французского и европейского экрана. Она представит в Минске картину “От-



*В 1978 году Райнер Вернер Фасбиндер (на фото) получил премию немецкой киноакадемии как лучший режиссер, за фильм “Отчаяние”, реставрированная копия которого будет представлена белорусскому зрителю*

чаяние” немецкого режиссера Райнера Вернера Фасбиндера в рамках нашей специальной ретроспективы немецкого кино “Глазами Германии”. Это для нас действительно большое и важное событие, потому что картина “Отчаяние” - фильм классический, это картина, вышедшая в 1978 году и получившая второе рождение в прошлом году - она была отреставрирована и в новом цвете и качестве вышла на мировые экраны. Также в рамках ретроспективы “Глазами Германии” к нам приедет один из крупнейших режиссеров современной Германии Ханс Вайнгартнер, чьи картины демонстрировались на разных международных кинофестивалях. Например, проект “Сытые времена прошли” пару лет назад с триумфом был показан на Каннском кинофестивале. В Минске Ханс Вайнгартнер покажет свою картину “Сумма всех моих частей”.

Заполучить таких знаменитостей — очень и очень непростая задача. Я рассчитываю на то, что наша публика отзовется на эту инициативу и, самое главное, сможет приобщиться к тому европейскому контексту кино, которому поклоняется миллионная армия поклонников.