

Банк.НОТЕ

№10-11, октябрь-ноябрь 2015



**Современный банк
для новой реальности**



Белгазпромбанк отпраздновал юбилей и открыл новый головной офис в Минске 3



Белгазпромбанк первым из белорусских банков выпустил почтовые марки 10



Соревнования «бойцов невидимого фронта» 24

В номере:

Экстравагантная высотка, вип-гости, Земфира и оберег от регулятора	4
Изнутри: как выглядит новый головной офис Белгазпромбанка	8
«Младшая сестра» большого брата.	12
От индивидуального к корпоративному: обучение в действии	15
Виктор Бабарико: Беларуси следует развивать краудэкономику	17
Первый межбанковский хакатон: время инноваций.	19
Высокотехнологичный «Офис мечты»: год спустя	22
BankInnLab – старт дан!	27
Самые дорогие и самые доступные экспонаты «Осеннего салона»	31
Виктор Бабарико: «Жизнь – это то, что человек придумал сам»	34
Первая картина мэтра ар-нуво принята в «Арт-Беларусь».	37
В Могилёве выбрали лучших дальнбойщиков	38
День Матери в Брестской областной дирекции	40
Благодарность за содействие милиции.	41



Приглашаем на «Осенний салон с Белгазпромбанком»! 28



Ежегодная маркетинговая премия «Энергия успеха» в номинации «Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал
ОАО «Белгазпромбанк» Банк.NOTE
№10-11 (2015) г.

Редактор — Павел КАНАШ
Обложка — Анна АРЕФЬЕВА

Адрес редакции — 220121,
г. Минск, ул. Притыцкого 60/2,
каб. 605

Тел/факс (017) 229-16-54,
e-mail: kanash@bgpb.by



Вышел в свет «Литературный факел-2015»! . . . 36

Белгазпромбанк отпраздновал юбилей и открыл новый головной офис в Минске

2 октября 2015 года в Минске состоялась церемония торжественного открытия нового 14-этажного здания офиса Белгазпромбанка по адресу: ул. Притыцкого, 60/2. Это событие стало завершающим в серии юбилейных праздничных мероприятий, посвященных 25-летию одного из лидеров банковского сектора Беларуси - ОАО «Белгазпромбанк», которое отмечалось 27 сентября.

Новый головной офис Белгазпромбанка, уже ставший настоящим украшением Минска, представляет собой 14-этажное функциональное монолитное здание со структурированным остеклением, спроектированное изначально как объект финансового назначения, с тем, чтобы создать все условия для комфортного пребывания клиентов и сотрудников банка.

В торжественной церемонии открытия нового головного офиса приняли участие представители Правительства и Национального банка Республики Беларусь, коммерческих банков, пред-



ставители акционеров - Председатель совета директоров Белгазпромбанка, заместитель Председателя Правления ПАО «Газпром» А.В.Круглов; заместитель председателя Совета директоров, заместитель Председателя Правления Газпромбанка А.И. Соболев; руководство Белгазпромбанка.

Основанный 27 сентября 1990 года, сменивший несколько названий и став-

ший в 1997 году Белгазпромбанком, наш банк вырос, окреп, успешной самоотверженной работой своих сотрудников завоевал безусловный авторитет и доверие среди акционеров, клиентов и партнеров по банковскому бизнесу. Говоря о пройденном банковском пути, председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Дмитриевич Бабарико отметил:



Торжественное мероприятие собрало ведущие СМИ, освещающие новости недвижимости (фото портала Realt.by)



«Наш коллектив с гордостью вспоминает проделанный путь длиной в 25 лет, с уверенностью смотрит в будущее, опираясь на достигнутые результаты работы и безусловный авторитет банка в Беларуси».

Старт серии праздничных мероприятий, приуроченных к 25-летию юбилею Белгазпромбанка, дало открытие в Витебске нового здания областной ди-

рекции (состоявшееся 26 июня в День города), которое украсило общественно-деловой центр города.

Брестский гандбольный клуб им. Мешкова стал победителем VIII Международного турнира на призы Белгазпромбанка, который проходил с 21 по 23 августа. Хозяева турнира обыграли в финальном матче зарубежных соперников и спустя пять лет вернули кубок

в Брест! К тому же БГК им. Мешкова, который традиционно поддерживает Белгазпромбанк, в 2015 году стал чемпионом Беларуси.

27 августа в музее «Спасенные художественные ценности», в рамках республиканской акции «Брест - культурная столица Беларуси», в городе над Бугом открылась выставка «Стелецкий. От Брест-Литовска до Парижа», на которой было представлено оригинальное произведение художника Дмитрия Стелецкого - диптих «Бояре» из корпоративной коллекции «Белгазпромбанк». Впервые работы всемирно известного мастера, уроженца Бреста были представлены в Беларуси, на исторической родине автора.

29 сентября Белгазпромбанк первым из белорусских банков выпустил почтовые марки - по материалам из своей корпоративной коллекции «Художники Парижской школы из Беларуси». В этот же день со сцены обновленного Театра юного зрителя был официально дан старт Пятому международному форуму «TEART», одним из организаторов и идейных вдохновителей которого является Белгазпромбанк.

Экстравагантная высотка, вип-гости, Земфира и оберег от регулятора

«Строили мы, строили и наконец построили», — председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико не скрывал радости на церемонии торжественного открытия новенького здания головного офиса. Рваные объемы здания на Притыцкого уже сравнивали и с пачкой денег, и с кристаллом, а его открытие приурочили

к 25-летию банка. Поздравить коллег пришли известные банкиры и чиновники, а завершило праздник мероприятие в «Чижовка-Арене», где для сотрудников Белгазпромбанка и гостей праздника спела Земфира. Подробности в репортаже Ольги Лойко для TUT.BY: news.tut.by/economics/466898.html

Не агрессивно, но уверенно

Представители основного акционера банка, «Газпрома», в этот раз не настроены были на подробное освещение планов газового монополиста. Заместитель председателя правления ПАО «Газпром», председатель Совета директоров «Белгазпромбанка» Андрей Круглов, отвечая на вопросы о последствиях кризиса для компании, отметил: «Мы живем в глобальном мире, и все это на нас не может не отражаться. Кроме финансового кризиса, есть санкции — „Газпром“ находится под технологическими санкциями, Газпромбанк — под финансовыми. Но еще до кризисных явлений мы просчитывали различные варианты и сценарии нашего развития и были в какой-то степени к ним готовы».



боль. «К нефтяникам и газовикам тоже!» — добавил Круглов.

Впрочем, в случае с Бабарико и Белгазпромбанком не все так просто: их «Шанс» — самый уважаемый в стране благотворительный фонд, давший реальный шанс на выздоровление многим детям, а культурно-просветительские проекты вроде форума «ТЕАРТ» или выставки художников Парижской школы выходят уже и за пределы национального масштаба.

Многозначительный подарок

Вип-гости приходили на новоселье не с пустыми руками. Соболь подарил коллегам картину кисти белоруса Игоря Бархаткова, с картинами пришли и многие другие банкиры.

Слева направо: Александр Соболь, Андрей Круглов, Виктор Бабарико, Владимир Майоров

Заместитель председателя правления Газпромбанка и заместитель председателя совета директоров Белгазпромбанка Александр Соболь подтвердил, что финансовые условия очень непросты, в том числе на российском рынке. Но сейчас острой необходимости в докапитализации Белгазпромбанка нет: «Показатели не агрессивные, сейчас не тот период, чтобы агрессивно развиваться, но уверенные. При необходимости возможность поддержки банка у нас есть».

Представители «Газпрома» заверили, что, несмотря на кризис, инвестиции в белорусскую трубу будут осуществлены в запланированном объеме, не будет корректировок и по проекту строительства мультифункционального комплекса с офисной высоткой «Газпрома» на месте автовокзала «Московский».

Виктор Бабарико рассказал, что в валютном эквиваленте прибыль банка в нынешнем году планируется ниже, чем в 2014-м, — 50 млн долларов против 72 млн долларов.

Переходя от экономических вопросов к человеческим, главе Белгазпромбанка пришлось рассказывать о том, как он относится к стереотипу о «банкирах — жирных котах».

«Я продолжаю укреплять мнение относительно упитанности банкиров, — пошутил он. — Я всегда говорил, что гордиться нужно богатством, а стесняться — бедности, а не наоборот».

«В России и к банкам, и к банкирам относятся точно так же», — улыбнулся Со-



Подарок от российских коллег — картина Бархаткова



Тарас Надольный

Первый зампред правления Нацбанка Тарас Надольный поздравил банк с годовщиной и процитировал Томаса Дьюара, английского предпринимателя, известного не только в качестве производителя виски, но и как автора многих афоризмов: «Он сказал: не надо говорить, как много ты работаешь, лучше покажи, что ты заработал. Хочу отметить, что Белгазпромбанк заработал высочайший авторитет в банковском сообществе Беларуси, его с уважением вспоминают западные партнеры». Надольный особо поблагодарил банк

за меценатство и поддержку многих социальных проектов и подарил символ Беларуси — копию слуцкого пояса. «Этот пояс для белорусских граждан всегда был символом богатства, удачи. Это та аристократическая изюминка, которую надевали белорусы к мужскому костюму. Безусловно, это и оберег в определенном смысле. Надеюсь, пояс свяжет коллектив еще сильнее, всех ближайших конкурентов вы заткнете за пояс, а в сложные времена вам не придется затягивать пояса», — сказал первый зампред.



Банкиров подарок регулятором оберега повеселил, и Виктор Бабарико заверил, что будет его повязывать, отправляясь на заседания правления Нацбанка.

Среди гостей также были вице-премьер Владимир Семашко и председатель правления Банка развития Сергей Румас.

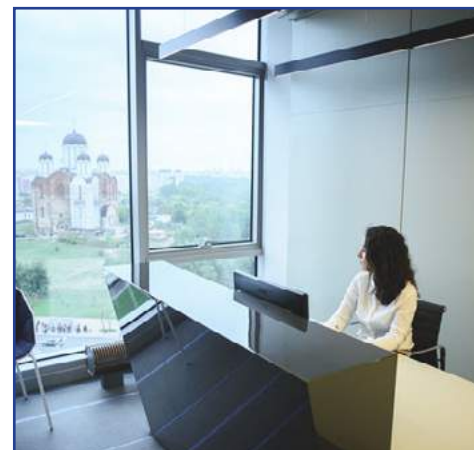
Новые формы Белгазпромбанка

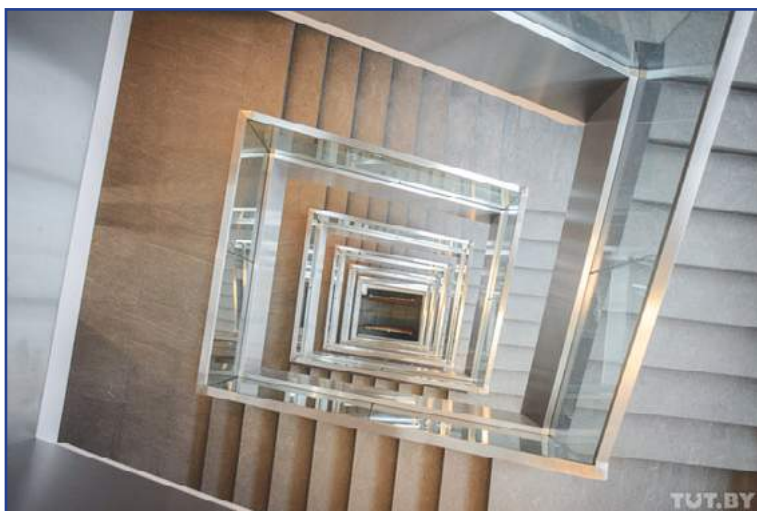
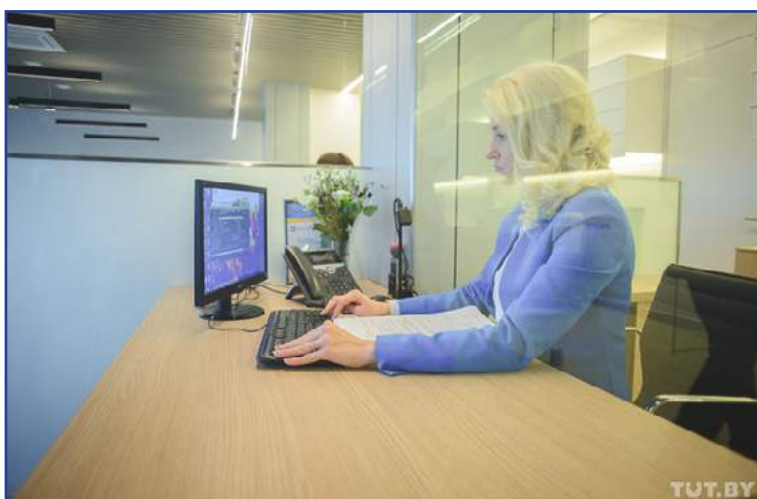
Новый головной офис Белгазпромбанка представил журналистам «крестный отец здания», заместитель председателя правления Владимир Дякович. «Архитекторы приняли решение усложнить форму. Если, говоря математическим языком, здание продифференцировать, можно увидеть, что у нас работает горизонталь, а вертикаль — убирается, она на себе не акцентирует внимание, и мы видим повороты плоскостей», — рассказал он.



При строительстве уложились в нормативный срок — 33 месяца. Здание 14-этажное, но визуально смотрится 18-этажным за счет технологических этажей и используемой кровли

Строительство здания начали в 2013-м году. Объект площадью 14 тысяч квадратных метров (не считая паркинга, который также уже введен в строй) обошелся в 430 млрд белорусских рублей, включая мебель, системы жизнеобеспечения и расположенный на первом этаже центр обработки данных.





Изнутри: как выглядит новый головной офис Белгазпромбанка

Несколько недель назад минчане впечатлились эффектной вечерней подсветкой нового головного офиса Белгазпромбанка на улице Притыцкого. Сегодня здание официально открыли после двух с половиной лет строительства. Как выглядит одна из самых современных административных высоток Минска изнутри, возведение которой обошлось в 430 миллиардов рублей, — смотрите в фотоотчете «Онлайнера».

Проект головного офиса для «Белгазпромбанка» разработал белорусский архитектор Ярослав Виноградов. По его замыслу высотка получила динамичный фасад с острыми гранями и открытыми террасами. Кому-то форма здания может отдаленно напомнить стопки денежных купюр, кому-то — кубик Рубика.





Панорамное остекление этажей сочетается с вентилируемым фасадом — тонкими кварцевыми плитами Laminat.

Днем стеклянная глыба выглядит не так выразительно, как вечером, а в пасмурную погоду — тем более.

— Нравится, не нравится — вопрос спорный. Как бы там ни было, здание заставляет о себе говорить своей нестандартностью форм, — рассказал журналистам заместитель председателя правления банка Владимир Дякович. — Открытые террасы и панорамные окна говорят о том, что банк открыт для клиентов. Архитектура отражает нашу идеологию.

В интерьере первого этажа много ломаных линий и неправильных геометрических форм — таким образом поддерживается связь наружного облика здания с внутренним. В отделке используется натуральный камень, стекло, нержавеющая сталь. Все выглядит сдержанно, демократично и на удивление современно. Над дизайном потрудились архитектор из Литвы.



Автор: Николай Градюшко.
 Фото: Максим Тарналицкий.
realt.onliner.by/2015/10/02/belgazprombank-2/

Белгазпромбанк первым из белорусских банков выпустил почтовые марки

29 сентября Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпустило в обращение почтовые марки «Осип Цадкин. Озеро. 1925», «Хаим Сутин. Ева. 1928», «Марк Шагал. Влюбленные. 1981», «Осип Любич. Пейзаж с красной крышей» из серии «Художники Парижской школы из Беларуси».

Проект подготовлен по материалам из корпоративной коллекции ОАО «Белгазпромбанк», а также при содействии центра визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн».

Выпуск, посвященный творчеству художников Парижской школы из Беларуси, займет достойное место в филателистических коллекциях и станет замечательным подарком ценителям искусства. Он приурочен к грядущему 25-летию юбилею Белгазпромбанка, который, как отметили в издательском центре «Марка» РУП «Белпочта», первым из белорусских банков выпустил почтовую марку.

Уникальный выставочный проект «Художники Парижской школы из Беларуси» вырос из корпоративной коллекции произведений искусства Белгазпромбанка, насчитывающей на данный момент более 60 артефактов.

Коллекция формируется с 2011 года в тесном взаимодействии с Национальной комиссией по делам ЮНЕСКО, Министерствами иностранных дел и культуры, Национальным художественным



музеем Республики Беларусь.

Корпоративная коллекция Белгазпромбанка сегодня признана одним из самых крупных собраний работ экспрессионистов Парижской школы не только в Беларуси, но и в целом в Восточной и Центральной Европе. Многие из приобретенных банком произведений искусства включены в 2012 году в Респуб-

канский список историко-культурного наследия Беларуси.

Подобные проекты являются культурно объединяющими для клиентов почтовых услуг, популяризируют художественное наследие Беларуси, дают возможность знакомиться с картинами, хранящимися в музеях, не выходя из дома.



В день выпуска почтовых марок в обращение в Национальном художественном музее провели специальное гашение на конверте «Первый день» (так называется немаркированный конверт, на котором наклеенные почтовые марки либо блоки погашены в первый день их выпуска). В церемонии проведения специального гашения приняли участие:

- председатель правления Белгазпромбанка Виктор БАБАРИКО,
- генеральный директор РУП «Белпочта» Ирина САКСОНОВА,
- генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь Владимир ПРОКОПЦОВ,
- заместитель министра культуры Республики Беларусь Александр ЯЦКО.

– Для Белгазпромбанка символично, что сегодняшнее мероприятие открывает череду больших событий, в том числе и грядущее 25-летие банка, – отметил в своем выступлении Виктор Бабарико. – Большая часть наших проектов в области культуры начиналась именно с Национальным художественным музеем и Министерством культуры. И не будь такого отклика от этих организаций и такого успеха среди посетителей – не знаю, как развивались бы проекты «Арт-Беларусь» и «Теарт», который сегодня тоже стартует в Минске.

Хочу сказать огромное спасибо всем, кто с самого начала принимал участие в наших проектах, связанных с культурой. Искренне надеюсь, что они будут только расширяться и к ним будут присоединяться другие организации.



«Младшая сестра» большого брата

Могилевская областная дирекция стала первой, которую в преддверии нашего общего праздника посетил председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико. Он поздравил сотрудников дирекции с 25-летием, вручил награды, рассказал о планах дальнейшего развития банка. Давайте же вспомним, с чего начинала свой путь Могилевская областная дирекция - самая «младшая сестра» среди всех дирекций банка, и чего достигла в своем развитии. В этом нам помогла руководитель группы клиентских отношений и инвестиционных банковских продуктов отдела корпоративного бизнеса Могилевской областной дирекции Анжелика Чернова.



Председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Дмитриевич Бабарико поздравил сотрудников Могилевской дирекции с 25-летием банка

– Принято считать – чем старше банк, тем он надежнее, тем меньше рисков, тем больше уверенности у его клиентов. Конечно, в мире есть «тузы» банковского бизнеса, которые существуют уже сотни лет. Для Беларуси двадцатипятилетний срок работы ОАО «Белгазпромбанк» на финансовом рынке – признак опыта, надежности, высокой квалификации сотрудников. Пережить все, сохранив и приумножив активы, оставшись надежным партнером для своих клиентов, могли только очень серьезные банковские учреждения, руководство которых способно предвидеть и преодолевать финансовые неурядицы мирового масштаба.

Кажется, совсем недавно Белгазпромбанк делал свои первые шаги, не боясь поражений и радуясь победам, а уже 27 сентября 2015 года он отметил свое 25-летие. Это целая эпоха. За время существования банка выросло новое поколение белорусов, и поэтому история ОАО «Белгазпромбанк» вбирает в себя успехи и рост тысяч людей – как клиентов, так и сотрудников банка. Именно эти люди, благодаря которым банк существует уже 25 лет – главная ценность для нас!

А чтобы успешно двигаться вперед и добиваться поставленных целей, обязательно следует помнить о том пути, который мы успели пройти. Использовать успешный опыт и не повторять промахов в дальнейшей деятельности.

С чего начинала свой путь Могилевская областная дирекция и чего достигла в своем развитии?

Центр банковских услуг № 1 в Могилеве ОАО «Белгазпромбанк» был образован 1 июня и начал свою деятельность 17 июля 2007 года. В течение 2007 года на работу было принято 24 человека.

А вот выдержка из «Программы стратегического развития филиала ОАО «Белгазпромбанк» № 7 на 2008 - 2011 годы»: «За 2007 год привлечено на обслуживание 77 юридических лиц, 86 индивидуальных предпринимателей со среднемесячными остатками 770,0 млн. рублей. Ресурсная база сформирована в размере 2 875,4 млн. руб., из них средства юридических лиц – 1 307,9 млн. руб. или 45 %, физических лиц – 1 567,5 млн. руб., или 55 %.

Активно начали осуществляться операции с физическими лицами, в результате чего кредитный портфель розничного бизнеса составил 3 370,0 млн. руб.».

На тот момент банковская система города Могилева была представлена 15-ю банковскими учреждениями.

А как обстоят дела в дирекции сегодня?

В июне 2015 года дирекция отметила свое 8-летие. За эти 8 лет в регионе открыто 4 Центра банковских услуг. Численность сотрудников составила 103 человека, 68 из которых работают в областной дирекции, 35 – в ЦБУ.

Количество клиентов в структурных

подразделениях ОАО «Белгазпромбанк» Могилевской области выросло до 2 200. Среднедневные остатки по счетам клиентов в 2015 году составляют 37,5 млрд. бел. руб. Ресурсная база сформирована в размере 290 060,8 млн. руб., из них средства юридических лиц – 46 832,8 млн. руб., физических лиц – 243 228,0 млн. руб. Кредитный портфель розничного бизнеса составил 80 646,0 млн. руб. Корпоративный кредитный портфель - 984 460,9 млн. руб., в том числе кредитный портфель группы микрокредитования - 209 840,7 млн. руб. Банковская система города Могилева представлена 22-мя банками.

К чему я вообще привожу эти цифры? А для того, чтобы посмотреть на них со стороны – насколько достойно мы прожили эти восемь лет. Достойной ли «сестрой» оказались? И мне кажется, что Могилевской дирекции есть чем гордиться. При росте числа сотрудников в 4 раза показатели деятельности дирекции выросли многократно. Например, число клиентов – в 14 раз, остатки на счетах клиентов – в 49 раз, ресурсная база – в 100 раз.

Корпоративный кредитный портфель в 2007 был такой незначительный, что о нем вообще скромно умалчивалось. А сейчас у нас кредитуются ОАО «Химволокно», ОАО «Белшина», ОАО «Бабушкина крынка», СЗАО «Белатмит» - управляющая компания холдинга «Могилевская молочная компания «Бабушкина крынка» и другие крупнейшие компании региона.

А еще Могилевская дирекция может гордиться тем, что создала коллектив не только профессионалов, но и единомышленников, которые хорошо работают и весело отдыхают. Мы регулярно предоставляли на ваш суд отчеты о проведении купальских вечеров, масленицы, водного сплава, Дня клиента. Как говорится, кто умеет хорошо работать, тот умеет хорошо отдыхать.

Развивается, совершенствуется, реализует новые возможности, становится старше наш любимый Банк, завоевывает все новые награды и высокие позиции в рейтингах, сохраняя и приумножая традиции, сложившиеся за годы присутствия на рынке. Вместе с этим растет опыт и профессионализм сотрудников ОАО «Белгазпромбанк». Надежность, оперативность, готовность всегда помочь, подсказать, выручить, умение создать доверительные, теплые отношения с клиентами – вот главные качества наших сотрудников.



Купалье



День открытых дверей



Турслет



Такими когда-то были одни из первых сотрудников Могилевской областной дирекции. Узнает ли кто-нибудь сегодня на этих фотографиях будущего директора дирекции или начальника отдела корпоративного кредитования?

А, может быть, вы определите начальника ЦБУ или руководителя группы продаж? А как догадаться, кто из них сейчас программист или работник отдела мониторинга внутреннего контроля?



Так же, как растем и меняемся мы, растет и меняется наш Банк.

Так давайте же пожелаем Белгазпромбанку, а значит всем нам, всегда быть мудрым советником в финансовых вопросах, гарантом надежности и стабильности!

Пусть оптимизм, уверенность в своих силах, надежные деловые партнеры и доверие клиентов будут с нами долгие годы!



С Днем рождения, Белгазпромбанк!

От индивидуального к корпоративному: обучение в действии

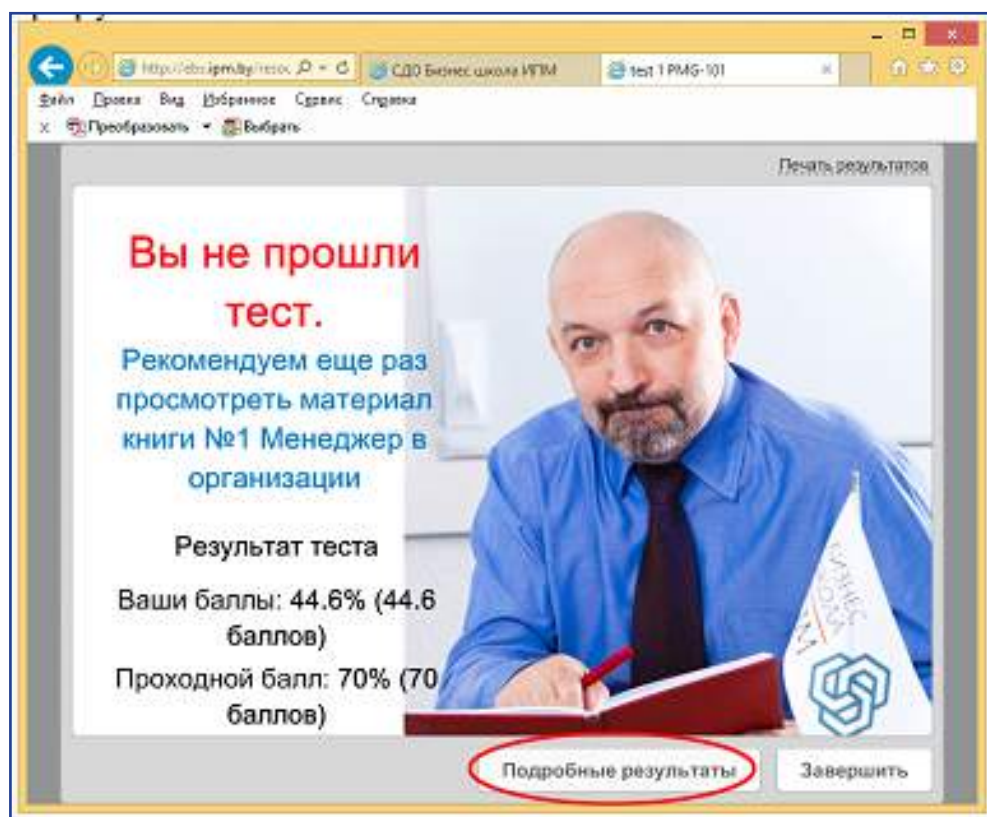
В апреле 2015 года стартовала долгосрочная квалификационная программа обучения «Профессиональный менеджер: управление организацией и финансами». На протяжении последующих пяти месяцев наши руководители дирекций и департаментов активно осваивали современные инструменты управления, апробируя их на практике.

Все материалы курса, включая дистанционный учебник и контрольные задания, разрабатывались на основе двадцатилетнего опыта Бизнес-школы ИПМ и вклада партнеров - ведущих бизнес-школ мира. Уникальной особенностью данной программы является оптимальное сочетание очного и дистанционного форматов, что позволяет повысить эффективность обучения и лучше усвоить изучаемый материал. Программа построена с использованием принципа интерактивности, то есть студент имеет возможность получить доступ к преподавателю в любое время, задать ему вопрос и получить индивидуальное консультирование.



Доступ к материалам курса, к учебному форуму и к консультации тьютора (т.е. наставника) возможен из любой точки мира, где есть доступ к интернету. А использование дистанционного формата

обучения делает программу гибкой: при необходимости можно приостановить обучение и продолжить его позднее, разделив программу на последовательные этапы. Или выбрать удобный



для себя темп обучения, что уже смогли оценить участники программы.

Программа состоит из 4 блоков, необходимых каждому руководителю в эффективной управленческой деятельности.

Общая продолжительность программы составляет 10 месяцев. В программе предусмотрены 9 очных занятий, обеспечивающих особую эффективность программы. Каждый учебный курс заканчивается выполнением контрольной работы или проекта.

Процесс обучения основан на изучении слушателем учебных пособий (которые доступны на каждом курсе) и проверке знаний по материалу каждого пособия путем тестирования, либо выполнении индивидуальных заданий. Оценка по курсу выставляется по результатам прохождения всех тестов и заданий данного учебного раздела. Статистика позволяет ознакомиться с результатами тестирования, а также с текущим состоянием изучения учебного курса.

Хорошо осознавая серьезность проделанной работы и прилагаемых усилий, мы хотим поддержать наших руководителей и рассказать об их успехах и достижениях, чтобы читатели могли вместе с нами порадоваться победам и поразмышлять над актуальными вопросами.

Мы попросили участников поделиться своими впечатлениями.

Директор Минской областной дирекции Андрей АНДРЕЙЧИКОВ:

– Современный мир – это динамичный мир, мир новых технологий и постоянно совершенствующейся системы управления, а самообучение и саморазвитие становятся движущей силой современного человека.

По сути, в основе самообучения и саморазвития лежат знания, а знание – это просто информация, которую мы добываем из разных источников. В настоящее время при желании получить необходимую информацию можно через интернет, также есть возможность заказать все необходимые книги. Лично для меня важны и такие формы обучения, как тренинги и семинары, которые помогают оптимально и эффективно организовать процесс обучения, используя потенциал, опыт и знания тренеров-преподавателей.

Программа «Профессиональный менеджер», по которой мы обучаемся, состоит из четырех важных для руководителей блоков управления: управление

организацией, управление финансами и бюджетирование, управление персоналом и управление клиентами.

Программа построена на очных и дистанционных формах обучения, т.е. в течение 10 месяцев, по грубым подсчетам, нужно уделять приблизительно 8 часов в неделю на изучение материалов, сдаче тестов и написанию контрольных работ. Понятно, что времени никогда не хватает, однако предложенные методы обучения дисциплинируют на сдачу выполненных работ в установленный срок.

Сам процесс обучения предусматривает использование полученных знаний в практической работе и использование полученных результатов при выполнении контрольных работ. Практическое применение полученных знаний позволяет мне оценить ту или иную проблему нестандартно, а значит, быстрее и качественнее выполнит поставленные задачи.

Об окончательных результатах пока говорить рано, впереди еще 4 месяца обучения и важные для нас блоки управления: управление персоналом и управление клиентами.

Заместитель директора Гомельской областной дирекции Александр ДЕНИСОВ:

– Пишу данный пост сразу, пока еще свежи ощущения от вчерашнего тьюториала по финансовому блоку. Несмотря на то, что первоначально эффективность данной программы для себя лично я воспринял с большим скепсисом, реальность полностью его развеяла. С моей субъективной точки зрения этот курс, разработанный в бизнес-школе ИПМ, необычайно эффективен. Начиная с руководителей он дает возможность получить современное понимание менеджмента и базовый набор инструментов для совершенствования своей управленческой деятельности. Для более опытных руководителей он полезен тем, что позволяет:

- оценить, насколько собственные методы управления соответствуют современным западным представлениям об этом искусстве;

- расширить свой кругозор в этой области и заполнить важные недостающие пробелы, которые обязательно пригодятся даже в обычной жизни;

- структурировать наработанный управленческий опыт.

Кроме того, как правило, большинство из нас довольно давно находятся на занимаемых должностях и наше мыш-

ление, независимо от нас, становится несколько рутинным. А участие в этой программе дает серьезную встряску мышлению, позволяет оживить его и восстановить навыки обучения.

Зам. директора Гродненской областной дирекции Андрей ШМАРОВСКИЙ:

– Бизнес-школа ИПМ нашла хороший способ передать обучаемым актуальную, полезную, и применяемую на практике информацию и методики, которые легко усваиваются благодаря постоянной обратной связи с тьютором и живым обсуждением тем на форуме обучения и при личных встречах.

Одной из тем контрольной работы были размышления о миссии предприятия, в нашем случае о миссии нашего банка. Она формулируется как «содействие формированию и развитию среднего класса в Республике Беларусь путем предоставления клиентоориентированных высокотехнологичных банковских продуктов и услуг, а также осуществления проектов в социально-культурной сфере».

Я обратил внимание, что формулировка миссии банка насколько сжата, настолько и исчерпывающе отвечает на ряд значимых вопросов: зачем, что, для кого, где и как – определяя суть существования ОАО «Белгазпромбанк».

Зачем – чем большее количество населения страны является материально независимым и самоидентифицирует себя как средний класс, тем стабильней ситуация и в обществе, и в экономике государства, и это наше видение будущего родной страны. *Что* – предоставлять потребителям высокотехнологичные клиентоориентированные банковские продукты и услуги. *Для кого* – приоритетным целевым сегментом для деятельности Белгазпромбанка являются организации малого и среднего бизнеса негосударственной формы собственности, включая их персонал. *Где* – Республика Беларусь, наше время и ближайшее будущее. *Как* – путем развития и вовлечения персонала в процессы совершенствования банка и клиентов, осуществляя проекты в социально-культурной сфере (спорт, искусство, благотворительные фонды).

Я почувствовал, что миссия банка не является формальной фразой, написанной для цели исполнения требований регулятора. Кроме того, она достаточно уникальна, амбициозна и направлена в будущее (содействие формированию целого класса общества!).

Виктор Бабарико: Беларуси следует развивать краудэкономику

Мир стоит на пороге новой эры в экономике, и Беларусь имеет все возможности стать одним из лидеров в инновациях. Такое мнение в преддверии международной конференции по краудэкономике, которая пройдет в Минске 30 октября, высказал корреспонденту БЕЛТА председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико.

По его словам, уже сегодня можно говорить о том, что новая система экономических взаимоотношений - краудэкономика - побеждает, и Беларуси следует максимально использовать те шансы, которые она открывает.

“Началась эпоха построения систем, которые максимально сближают производителя и потребителя. Промежуточное звено - эксперты, определяющие, что и сколько производить, где и сколько строить, - уходит в прошлое для большинства секторов экономики. С развитием цифрового мира, технологий, появилась возможность прямых коммуникаций с конечным потребителем. Теперь “заказчиком” выступает именно он. Сегодня у производителя есть



возможность услышать каждого потенциального клиента напрямую и на основании этого строить свою производственную политику. Каждая идея может быть проверена до ее воплощения, и это позволит избавиться от провальных проектов. Краудэкономика только начинает внедряться, и Беларусь может стать лидером в данном направлении”, - отмечает Виктор Бабарико.

Глава Белгазпромбанка подчеркнул, что лидерами в глобальных инновациях очень редко становятся крупные корпорации или большие государства, так как они обладают небольшой мобильностью и серьезным инерционным механизмом. Точно также центрами инноваций не могут стать и совсем маленькие государства, так как они не имеют необходимого ресурса. “Беларусь в этом отношении - уникальное государство. Не очень крупное, но с хорошо развитой и открытой экономикой, а также огромным потенциалом в интеллектуальной сфере. Для этого нужно только наше желание - и тогда мы можем претендовать на то, чтобы стать лидером в инновациях, которые впоследствии могут масштабироваться на весь мир”, - уверен Виктор Бабарико.

Кроме того, председатель правления Белгазпромбанка уверен, что явным плюсом для внедрения инноваций

является белорусская система законодательства и опыт его администрирования, а также законопослушность белорусов. “Я считаю, что белорусская толерантность в том мире, в который мы входим, является очень важным аспектом. Принятие чужой точки зрения и хорошая привычка соблюдать законы - это несомненное преимущество”, - говорит банкир.

“Остановить наступление эры краудэкономики мы не в силах. Единственный вопрос - станем мы лидером или будем плестись в хвосте. Для того, чтобы определиться с этим, оценить перспективы нашей страны и обсудить масштаб изменений, в Минске 30 октября пройдет международная конференция по краудэкономике, для участия в которой мы пригласили представителей ведущих краудфандинговых платформ мира, экспертов по краудэкономике и футурологии”, - рассказал Виктор Бабарико.

По его словам, во время конференции, которая соберет порядка 300 человек, зарубежные эксперты поделятся опытом, белорусы расскажут об опыте внедрения элементов краудэкономики в нашей стране, футурологи оценят, где может произойти “прорыв” и насколько болезненно или безболезненно будут проходить изменения.



«Кроме того, будут рассмотрены юридические аспекты и возможная реакция государства на краудэкономику. Мы очень надеемся, что представители власти, члены правительства примут участие в работе конференции. Надеемся на отклик и готовность дать возможность экономике Беларуси поэкспериментировать с краудпринципами. И, кстати, будем рады услышать конструктивную критику. Возможно, кто-то считает, что у краудэкономики нет перспектив. Мы, как ни старались, аргументов «против» не нашли», - добавил председатель правления Белгазпромбанка.

Участие в первой международной конференции по краудэкономике подтвердили основатель и финансовый директор одной из крупнейших краудфандинговых платформ мира RocketHub Алон Хиллел-Тук, «идеолог» краудфандинга, автор книги «Революция краудфандинга» Дэн Маром, создатель и генеральный директор ведущей мировой коммуникационной площадки по краудсорсингу Crowdsourcing.org Карл Еспости. Также на конференции в Минске выступят руководители крупнейших краудфандинговых платформ России, Польши, Великобритании, Эстонии и Беларуси.


Белгазпромбанк
 Энергия твоего будущего!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО КРАУДЭКОНОМИКЕ

 30 октября 2015
 МИНСК

Новая реальность.
Новая экономика. Новая эра.
**Ты готов быть в числе
первых?**


**Первая международная
конференция
по краудэкономике**

 30 октября 2015 года.
 Минск. Гостиница «Пекин»

«У нас есть все возможности для того, чтобы стать одним из мировых лидеров в развитии краудэкономики, центром инноваций и глобальных изменений. Важно только не упустить момент. Мы приглашаем все население Беларуси стать лидерами в изменениях»
Виктор Бабарико,
 глава Белгазпромбанка.

Первый межбанковский хакатон: время инноваций

С 18 по 20 сентября на базе бизнес-клуба IMAGURU прошел первый в Беларуси межбанковский хакатон FinTech Minsk. Белгазпромбанк выступил в качестве партнера данного мероприятия.

Целью хакатона является рождение и реализация прорывных идей. На одной площадке собираются команды, сформированные из разных специалистов – всех, кто готов защищать свои инновационные идеи.

Каждый день репортажи с хакатона FinTech Minsk публиковал сайт Bel.biz, освещающий новости и события белорусского бизнеса.

– Банки – единственные, у кого сегодня есть ресурсы для реализации новаций и технологий. Хочется верить, что с помощью хакатона удастся получить новые прорывные технологии, – поделился своими надеждами Артем СТРЕЛЬЧЕНОК, директор по стратегическому развитию компании «СофтКлуб», предлагающей программные продукты и решения для банков и финансового сектора.

Впрочем, Нацбанк в лице начальника главного управления развития цифровых банковских технологий Александра СОТНИКОВА выказал настороженность в отношении данного мероприятия:

– Необходимо посмотреть на результаты хакатона, ведь для нас это что-то новое. Безусловно, если появится какой-либо интересный проект, Нацбанк рассмотрит возможности своего участия в его реализации.

Банковские технологии во многих странах мира создают почву для инноваций и двигают их вперед. Нацбанк, понимая эти тренды, также проявляет активность



Жюри хакатона совещалось долго

в этом направлении: собирает информацию от банков страны и работает над тем, чтобы цифровая трансформация приняла регуляторные формы.

С приветственным словом к участникам хакатона обратилась заместитель председателя правления Белгазпромбанка Елена АНТОНИ:

– Я благодарна Национальному банку (за прогрессивное видение) и всем

собранным здесь – надеюсь, что на следующих хакатонах вас будет еще больше. Я настроена оптимистично – считаю, что необычные решения обычных задач, равно как и простые решения нестандартных проектов вполне могут появиться здесь, на хакатоне FinTech Minsk, – уверена Елена Антони. – Успешный проект – это идея, лидер и финансирование. Среди вас есть идеи и лидеры, а партнеры события берут на



себя расходы.

Название нашей номинации может прозвучать для кого-то загадочно и ново: «Решение в краудэкономике». Мы сегодня живем в мире инноваций, и «айтишники» это ощущают на себе сильнее, чем другие. Но наши финансовые институты до сих пор живут по законам сто- и двухсотлетней давности. А кто сказал, что только банки могут выполнять финансовые функции? Люди сами решают, что удобно и что хорошо.

Таких возможностей сегодня достаточно много – не только в интернете, но и просто во многих сферах жизни (например, в торговой сфере и в IT). Это и есть краудэкономика. Мы призываем вас пофантазировать: отрывайтесь от реальности.

Все мы знаем, какой сервис хотим получить, но не знаем, как это сделать. Вы все – пользователи финансовых (не только банковских) услуг. Вы все зарабатываете и тратите деньги. Вы используете их исходя из своих интересов.

Но в отличие от остальных людей, вы еще можете сказать, как это сделать. То есть вы можете придумать и реализовать, как сделать удобнее – чтобы вы сами (или кто-то с вашей помощью) могли потом воспользоваться этими идеями и сервисами. Успехов вам!

Завершало второй день выступление заместителя начальника управления процессинговых и дистанционных систем Белгазпромбанка Сергея ШЕВКУНОВА. Он рассуждал о том, каким должен быть сервис финансового менеджмента. Эксперт убежден, что финансовая аналитика и отчеты должны становиться подробными, понятными, интерактив-

ными. С помощью такого сервиса человек сможет следить за потоками денег на разных счетах – карточных, кредитных, депозитных, собственных псевдосчетах. А диаграммы расходов и доходов, критерии в которых можно будет настраивать самостоятельно, позволят контролировать любые статьи затрат и поступления средств.

– Стремительное развитие технологий сокращает дистанцию между людьми, приводит к коренным переломам в отношениях, – уверен Сергей Шевкунов.

– Социальные и экономические взаимоотношения, которые формировались во многом благодаря территориально близкому окружению (соседу по парте, по лестничной площадке, по очереди в магазине) теперь трансформируются в отношения, которые не ограничивают-

ся территорией.

Онлайн-аудитория все чаще влияет на решения, формирует мнение, привязанное к своим интересам и нуждам. Эти интересы привлекают близких по духу людей и формируют социальные сообщества. Так люди объединяются в онлайн-среде для взаимодействия и решения каких-то задач. И явление крауд-отношений проявляется повсеместно. Развитие новой модели краудэкономики в мире стало трендом.

Новая модель экономики стремительно прогрессирует, и в условиях ограниченных и дорогих ресурсов в традиционной экономике наблюдается резкий всплеск интереса к краудинвестингу, когда коллективные инвестиции становятся реальной альтернативой привлечения средств в бизнес.

В Беларуси интерес к краудэкономике только формируется, однако ее инновационная модель уже привлекла внимание крупного бизнеса. Белгазпромбанк оценивает крауд-отношения не столько как угрозы для традиционного бизнеса, сколько как глобальные возможности, открывающиеся и перед клиентами банка и перед страной в целом.

Мы видим свою роль банка в качестве создателя сервисов, которые будут помогать пользователям взаимодействовать друг с другом, и в т.ч. привлекать инвестиции из-за рубежа для реализации проектов здесь, в нашей стране.

К слову, во время хакатона PR-менеджер краудфандинговой платформы «Улей» Виктор РАДЬКОВ рассказал о том, как краудфандинг развивается в Беларуси.



Чтобы сделать идею краудфандинга более популярной, нужно повысить доверие к площадкам сбора средств – считает команда «Честный краудфандинг», которая предложила на суд жюри проект по онлайн-сервису – посредника между донаторами и инициаторами сборов (последний предоставляет счета от подрядчиков, а создатели проекта оплачивают их расходы после верификации счетов). Белгазпромбанк, верящий в краудбудущее, оценил идею. И наградил команду участием в конференции по краудэкономике (которая состоится 30 октября в Минске) и планшетами.

– Среди представленных ребятами идей было много достаточно неплохих, – отметила, подводя итоги, начальник управления развития ОАО «Белгазпромбанк» Ульяна ЗАХАРОВА. – Жюри долго совещалось и не могло решить, кому отдать гран-при, потому что откровенно прорывных идей не было. И если уж говорить о том, чего не хватало проектам, то на поверхности отсутствие у ребят глубоких знаний в сфере финансов и экономики, учитывающих специфику реализуемых бизнес-процессов, а также недостаток компетенций в маркетинге, понимания потребностей клиентов и технологий работы с ними.

Но плюсов за эти два дня я увидела гораздо больше, чем минусов. И вы знаете, я очень рада, что участники ничем не отличаются от айтишников во всем мире – они такие же упорные и даже проработав двое суток без сна, радуются как дети, когда видят, что их идеи кому-то нужны. Я уверена, что в следующем году в жюри будет сидеть не 3 банка, а гораздо больше, т. к. хакатон – это то место, где можно найти полезных и умных людей. А еще я не удивлюсь, встретив здесь в следующий раз HR-специалистов, ведь Haskathon – это работа в команде, и если люди не умеют работать в команде, они не смогут создать хороший продукт, какой бы классной не была их идея. Я надеюсь, что все хорошие идеи найдут все же реализацию у нас в стране. Банки понимают, что за технологиями будущее, время простых решений ушло. Происходят изменения в социальных и экономических взаимоотношениях, наступает время краудэкономике, где участником становится каждый желающий. И если человек не захочет иметь дело с банком, он может этого избежать. Поэтому и выбор очевиден – чтобы оставаться полезными и востребованными на рынке, нам нужно развиваться.



Фото: Глеб Канаш

Высокотехнологичный «Офис мечты»: год спустя

Год назад мы продолжили серию публикаций «Офис мечты» беседой с заместителем директора департамента информационных технологий (ДИТ), начальником управления технического обеспечения Владимиром АРТЮШИНЫМ. Темой нашего разговора стали наиболее значимые преобразования в сфере ИТ, которые произойдут с переездом сотрудников Белгазпромбанка в новое здание. Сейчас наступило время сравнить планы и реальность.

Также в беседе принимал участие заместитель начальника управления технического обеспечения, начальник отдела телекоммуникаций Сергей РОМАНОВЕЦ.

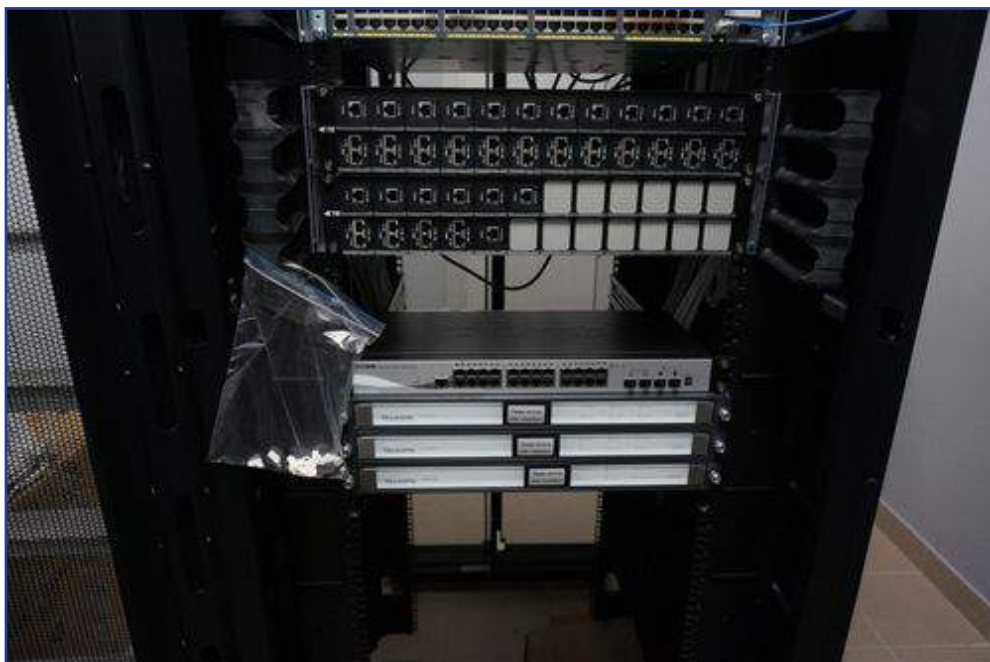
– Самое главное достижение – мы сделали все в соответствии с планами и у нас все получилось. В новом здании мы построили центр обработки данных (ЦОД) «по всем правилам». В нем использованы самые современные технологии и оборудование. Банк получил возможность централизовать свои вычислительные мощности и возможность роста. При этом никаких дополнительных строительных работ проводить уже не придется. В ЦОД используется чиллерная система охлаждения, все коммуникации аккуратно уложены и спрятаны под фальшполом, а основное оборудование размещено в подвале и на техническом этаже, что позволило не испортить «навесным оборудованием» внешний вид здания.



В ЦОД стоит новое коммутационное оборудование для локальной сети – в Белгазпромбанке такого раньше не использовали



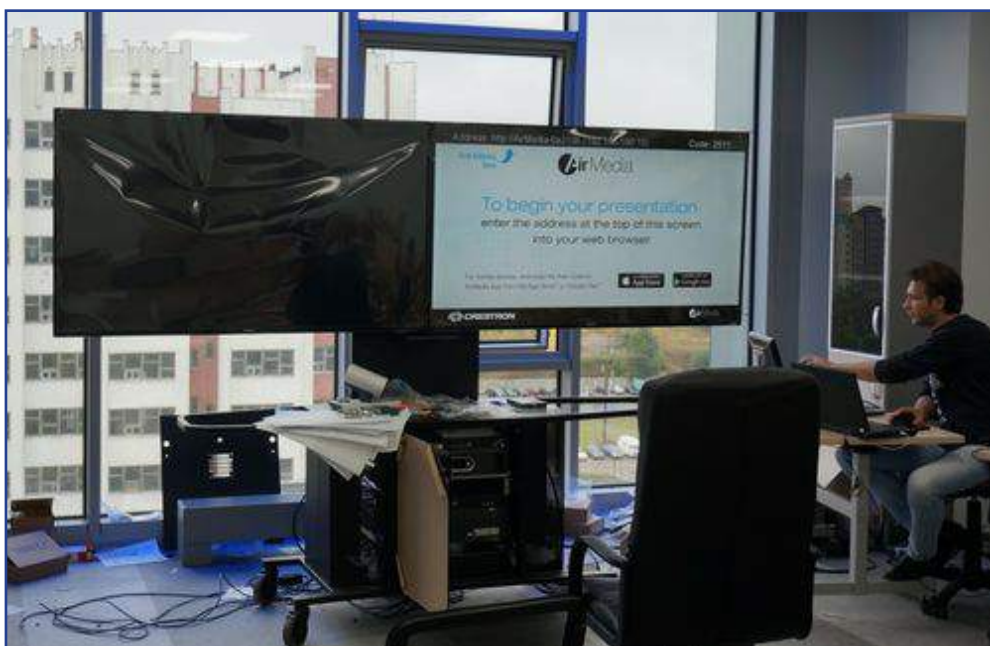
Сергей Романовец в тамбурной перед аппаратной нового ЦОДа. Сзади – баллоны газовой системы пожаротушения



Станция приема IP-TV



В переговорной



Настройка системы ВКС в учебном классе. На интерактивной панели можно даже рисовать.

На здании установлена система IP-телевидения, к данной системе подключены как телевизоры в помещениях банка, так и оборудование в комнатах переговоров и учебном классе. Сама станция приема достаточно компактная, но позволяет показывать порядка сотни каналов, спутниковые антенны расположены на крыше здания.

В здании установлено оборудование мобильных операторов – Velcom и МТС (Life:) ставить свое оборудование не планирует). Это позволило убрать все проблемы с качеством связи, вызванные конструктивными особенностями нового здания. На каждом этаже стоят их маломощные антенны (почти незаметные под потолком), предназначенные специально для работы в помещениях. Произведены все необходимые замеры уровней излучения, все в порядке, и излучение не превышает допустимые показатели.

Система видеоконференцсвязи (ВКС), как и планировалось, ставится в переговорной 2 этажа нового здания, на 6 этаже в зале правления и в учебном классе нового здания.

Уже прошла первая полноценная видеоконференция. Так что на сегодняшний день при выполнении определенных процедур безопасности можно организовать подобную конференцию с партнером, находящимся далеко.

Можно легко посчитать, во сколько обойдется командировка двух-трех человек в Москву для проведения переговоров в течение нескольких часов. Вот вам и выгода от использования системы ВКС – она дает оперативность и экономит ресурсы.

IP-телефонию в новом здании мы успели поставить всем. Теперь у каждого здесь – свой персональный номер. А раньше бывало и по три человека на одном номере.

Напоследок добавим, что переезд сотрудников в новое здание Белгазпромбанка прошел в плановом режиме. Наши ребята перевозили со “Sky Towers” в новое здание по 40-50 человек в день.

Многие сотрудники перевозили оборудование на своем личном транспорте и помогли устанавливать на свои места, и за это им большое спасибо – департамент информационных технологий не смог бы в столь короткие сроки перевезти и подключить всех без такой помощи!

Соревнования «бойцов невидимого фронта»



С 8 по 10 сентября Ассоциация белорусских банков провела в Учебном центре Национального банка V Республиканские соревнования по профессиональной подготовке работников служб инкассации и перевозки ценностей банков Республики Беларусь. Команда ОАО «Белгазпромбанк» заняла на них третье место. А в индивидуальном зачете водителей спецавтомобиля 1-е место завоевал сотрудник нашего банка Виктор Пехота! Победители награждены ценными призами.

Соревнования прошли в несколько этапов: экзамен по теоретической подготовке; соревнования по подтягиванию; эстафета; огневая подготовка; фигурное вождение спецавтомобиля; соревнования по специальной подготовке водителей «Маршрут инкассации». Конкурс капитанов команд включал экзамен по теоретической подготовке и соревнования по стрельбе из пневматического оружия.

Рассказывает начальник службы инкассации и перевозки ценностей Белгазпромбанка Алексей КОНДРАТОВИЧ:

– Ежегодные соревнования проводятся под эгидой Ассоциации белорусских банков, и на них приглашаются все желающие. В этот раз участвовали семь банков, причем довольно крупных и

сильных, способных сформировать хорошие команды - помимо ОАО «Белгазпромбанк», также ОАО «АСБ Беларусбанк», ОАО «БПС-Сбербанк», ОАО «Белгрупппромбанк», ОАО «Белинвестбанк», ОАО «Банк БелВЭБ» и ЗАО Банк ВТБ (Беларусь). С нами соперничали даже те банки, в которых есть профессионалы, готовящиеся на регулярной основе. Они выступают в России и на международных соревнованиях (например, команда БПС-Сбербанка).

В силу того, что работа инкассаторов не «лежит на поверхности», а всегда скрыта, большинство людей считает, что она делается сама собой. На самом деле работа проделана колоссальная, она приносит плоды, и соревнования это доказали.



Участники команды Белгазпромбанка

Программа была изменена по сравнению с предыдущими соревнованиями, она сильно усложнилась. Исходя из нее, мы внесли корректировки в состав команды, и благодаря этому достигли положительного результата.

Все три дня проходили в упорной борьбе хорошо подготовленных команд, и все шли «ноздря в ноздю».

Хочу поблагодарить наших ребят за то, что, несмотря на все трудности, которые нам пришлось преодолеть при подготовке (параллельно с выполнением рабочих функций), несмотря на бытовые/семейные проблемы и даже на состояние здоровья, они нашли в себе силы и время, чтобы с головой отдаться тренировочному процессу. Мы готовились сразу по нескольким направлениям: это были регулярное проведение практических стрельб и теоретическая подготовка (большой перечень нормативной документации). По результатам таких дисциплин, как стрельба и теоретическая подготовка, наша команда показала первый результат.

Наш водитель, Виктор Пехота, ездил на курсы контраварийного вождения и проводил мероприятия по техническому оборудованию автомобиля. Даже мелочи, которые экономят несколько секунд, имели огромное значение. В тандеме с нашим специалистом по обслуживанию автотранспорта и представителями управления делами машина доводилась до состояния, которое облегчало наше участие.

Соревнования проводились по нескольким этапам: теоретическая подготовка, практические стрельбы, вождение, плюс новинка этого года: зрелищный конкурс «Маршрут инкассации», включавший в себя много эстафет. Необходимо было принимать/выдавать денежную наличность, находить ошибки в документации, выдавать оружие, проверять радиостанции. Также в маршруте было тушение пожара и замена колеса на время. Насыщенная программа конкурса собрала наибольшее количество зрителей (как и стрельбы, которые всегда пользуются популярностью).

Если мы и далее будем находить такое взаимопонимание со стороны нашего руководства, как это было сейчас и в предыдущие годы, я уверен, что потенциал нашей команды (не исчерпанный до конца) позволит добиться еще лучшего результата и занять более престижные места на призовом пьедестале. Еще три года назад, с самого начала участия в соревнованиях Белгазпром-





банк был «темной лошадкой», которая со временем начала опережать маститых «монстров». Мы тогда только стали на первую ступень, и сейчас продолжили восхождение по этой лестнице.

По таблице результативности видно, что Белгазпромбанк отстал от второго места с минимальным разрывом (595 и 599 баллов). Потенциал еще есть!

Я всегда выступал с предложением, чтобы капитаны команд выступали в равных условиях с инкассаторами. То есть мне по душе усложнить задачу. Но мне с неохотой шли навстречу. Многие или не могут, или не очень хотят этим заниматься. Так, все отказываются стрелять из боевого оружия. В этом году (первый раз!) руководители согласились пострелять, и то из пневматической винтовки. Изначально у нас предполагалась стрельба по движущимся мишеням. Не знаю, была ли это диверсия или простая случайность, но в момент проведения конкурса среди капитанов по практической стрельбе неожиданно сломался механизм привода мишеней. Я готовился и мог показать отличный результат по стрельбе по движущимся мишеням, пришлось испытывать более простой вариант. На этом фоне подтянулись другие капитаны команд.

В последний день не было понятно, как жюри посчитает баллы. Шли от последних мест к призовым. В силу того, что я часто и долго отстаивал интересы нашей команды, складывалось впечатление, что к нам могут отнестись предвзято. И я понимал, что мы, вероятно, должны быть четвертыми. А когда услышали, что на четвертом месте – другая команда, наступил момент ликования (фото сверху).

Фото в центре: за 1 место Виктора Пехоту награждают представители руководства Ассоциации белорусских банков Галина Кухоренко и Александр Кучинский.

Фото внизу: руководители Ассоциации белорусских банков с командой Белгазпромбанка.



BankInnLab – старт дан!

Очень увлекательно, ярко и эмоционально, по мнению участников, стартовал проект BankInnLab. В учебном классе в офисе банка «Sky Towers» на ул. Домбровской собрались 25 смелых и инициативных сотрудников банка для того, чтобы погрузиться в атмосферу инноваций и одними из первых включиться в процесс изменений.

Первые результаты не заставили себя долго ждать. Участники уже в самом начале обучения продемонстрировали истинную сопричастность к жизни банка и начали «генерить» идеи по улучшению процессов и взаимодействия как с клиентами, так и внутри подразделений. Более того, некоторые наши коллеги успешно прошли «первую пробу пера», с энтузиазмом восприняв идею стать соавторами статьи. И мы решили опубликовать истории некоторых участников проекта, тех, кто был готов поделиться своими впечатлениями от участия в BankInnLab с нашими читателями.

Начальник отдела организации внутреннего контроля управления внутреннего контроля Сергей БОМБЕШКО:

– Когда мне задали вопрос: «Как тебе BankInnLab?», ответ не заставил себя долго ждать: «Меня зацепило!».

Первое, что хотелось от данного проекта – отойти от ежедневной рутины. Получилось!

Мало того, мне довелось послушать увлекательных преподавателей – от на ходу генерирующего идеи заместителя председателя правления банка Е.В. Антони до совсем нестандартно мыслящего «внешнего» преподавателя В.В. Рыдкого.

Хотелось бы отметить заместителя начальника управления процессинговых и дистанционных систем Сергея Шевкунова, который в ходе своего выступления рассказал о том, как внедрялись (и внедряются) в банке некоторые продукты дистанционного банковского обслуживания, и даже записал несколько предложений от участников BankInnLab по их усовершенствованию. Приятно, когда твои коллеги болеют за свое дело!

Понравилось наблюдать за своими коллегами, которые вовлечены не только в работу банка, но и уже в BankInnLab.

Так, во время перерыва стихийно возникла дискуссия о «миссии банка». Участники увлеклись, задавшись вопросами о целях и задачах работы банка: что важного и ценного мы создаем для клиентов, для своих коллег, для акционеров, для страны.

По итогам двух дней на BankInnLab, я попал (можно сказать, по воле или зову души) в группу, не побоюсь этого слова, единомышленников.

Главный экономист отдела мониторинга и анализа кредитных операций управления розничного кредитования Светлана ФАДЕЕВА:

– Идея создания «BankInnLab» («Лаборатория банковских инноваций») сама по себе инновационна и своевременна. Собрать людей неравнодушных, ищущих, стремящихся к развитию и позитивным изменениям, объединить их общей целью и предоставить современные средства и возможности для реализации своих устремлений во благо общего дела – отличное начало достижения цели: превращения банка во флагмана банковского бизнеса в стране. В процессе обучения постоянно ловила себя на мысли – какие всё-таки умные, активные, креативные люди собрались вместе, у такой команды обязательно всё получится в лучшем виде!

Экономист 1 категории отдела продаж розничных продуктов управления продаж розничных продуктов Юлия ЛОМОНОС:

– Очень рада, что принимаю участие в образовательном проекте BankInnLab. На самом деле хочется сразу сказать спасибо банку в лице управления по работе с персоналом и управления развитием, что создают для нас, сотрудников, среду, в которой хочется работать,

творить и идти вперед.

За два дня мы получили массу эмоций, знаний и знакомств. Мы будем продолжать двигаться в этом направлении и очень важно, что в банке есть сотрудники, которые вовлечены во все процессы, активно принимают участие в проектах и сами генерируют идеи. Мы очень четко осознали, что каждый из нас не может быть профессионалом во всех сферах, именно поэтому очень важно работать в команде. Кто-то может генерить идеи, кто-то может их воплощать в жизнь, а кто-то станет лидером и возглавит группу. Важна команда. Работа в команде. Именно это поможет нам достичь больших результатов.

Главный экономист отдела расчетов и текущего сопровождения розничных операций управления розничных операций Татьяна БОЯРОВИЧ:

– Образовательный проект «Лаборатория банковских инноваций BankInnLab» – это очень хороший старт для креативных людей, желающих не просто развиваться, а иметь четкое представление, как свои идеи направить в правильное «русло» и реализовать их.

Начальник управления международного торгового и структурного финансирования департамента кредитования и инвестиций Александр ЗАНТОВИЧ:

– Мы сейчас находимся на начальном этапе большого проекта. Поэтому общее впечатление будет ближе к его окончанию. Но уже сейчас можно определенно сказать, что BankInnLab – затея очень нужная и полезная. В финансовом мире происходит сейчас много нового и необычного. Эти тенденции могут уже достаточно скоро радикально изменить структуру отрасли. Белгазпромбанк должен быть готов к этим изменениям и получить от них максимальную выгоду. BankInnLab как раз нацелен на развитие навыков освоения нового, создания и внедрения инновационных решений. На самом деле уже само по себе наличие такого проекта в нашем банке впечатляет. Очень радостно видеть, что у нас получилось собрать вместе интересных и, безусловно, талантливых людей.

Главный специалист отдела подбора обучения и развития управления по работе с персоналом Валентина ЦЫГАНОВА

Белгазпромбанк показывает 90 самых перспективных белорусских художников

8 октября в Республиканской художественной галерее Белорусского союза художников (Дворец искусства, ул. Козлова, 3) состоялось торжественное открытие выставки-продажи «Осенний салон с Белгазпромбанком», которая представила широкую панораму творчества современных белорусских художников в возрасте от 18 до 40 лет.

Уникальный арт-проект «Осенний салон», не имеющий аналогов в культурной жизни республики, посвящён 25-летию Белгазпромбанка и является частью масштабной банковской инициативы «Арт-Беларусь» по реконструкции целостного и непрерывного процесса развития белорусской культуры. Если предыдущие художественные проекты Белгазпромбанка демонстрировали богатое прошлое искусства Беларуси, то «Осенний салон» намерен раскрыть его будущие перспективы и современный потенциал.

С этой целью была сформирована экспозиция, состоящая из произведений 90 лучших молодых белорусских художников, прошедших отборочный тур и являющихся претендентами учреждён-



В пресс-конференции по поводу открытия выставки участие приняли (слева направо) координатор образовательной программы проекта «Осенний салон с Белгазпромбанком» Анна САМАРСКАЯ, куратор проекта «Осенний салон с Белгазпромбанком» Ольга КЛИП, директор Дворца искусств Александр ЗИНКЕВИЧ

ной Белгазпромбанком премии «Арт-Беларусь». Работы, представленные на выставке во Дворце искусства, выполнены авторами за последние три года в самых разных художественных техниках (живопись, графика, скульптура, пластика из стекла, фотография, инсталляция) и представляют лучшее из созданного в белорусском искусстве в начале XXI столетия.

Организаторы руководствовались намерением воссоздать атмосферу реальных парижских Осенних салонов начала прошлого века, славившихся новаторской ориентацией и демократичными традициями. Так, среди участников «Осеннего салона» в Минске оказались как достаточно опытные мастера, действительные члены Белорусского союза художников, так и теперешние студенты Академии искусств, а также талантливые самородки, не имеющие специального художественного образования. В выставке принимают участие как продолжатели традиций классического искусства, так и приверженцы современных нетрадиционных художественных стратегий. Многие авторы имеют в своём багаже зарубежные стажировки, являются лауреатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи. Есть среди конкурсантов и представители известных в нашей стране художественных династий.

Выставка современных белорусских авторов дополнена шедеврами мировой живописи и скульптуры из корпоративной коллекции Белгазпромбанка – созданными нашими знаменитыми соотечественниками, представителями легендарной Парижской школы, участниками французских Осенних салонов первой половины XX века. Наряду с любимыми произведениями Хаима Сутина и Михаила Кикоина минской публике впервые представлены последние из банковских приобретений, такие как гуашь «Лунатик» Марка Шагала, полотно «Ночь святого Иоанна» Дмитрия Стеллецкого, литография «Городской пейзаж» Осипа Любича, скульптуры Полины Хентовой и Леона Инденбаума, рисунки Евгения Зака. На торжественном открытии выставки-продажи «Осенний салон с Белгазпромбанком» выступили председатель правления Белгазпромбанка Виктор БАБАРИКО (на фото слева), председатель Белорусского союза художников Григорий СИТНИЦА, первый зам. министра культуры РБ Ирина ДРИГА.



ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА РАБОТ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ БЕЛАРУСИ

ОСЕННИЙ САЛОН С БЕЛГАЗПРОМБАНКОМ

8 октября - 8 ноября
с 11:00 до 20:00 ул. Козлова, 3
ДВОРЕЦ ИСКУССТВА

В ЭКСПОЗИЦИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗНАМЕНИТЫХ УЧАСТНИКОВ
ПАРИЖСКИХ САЛОНОВ НАЧАЛА XX ВЕКА
ИЗ КОРПОРАТИВНОЙ КОЛЛЕКЦИИ БЕЛГАЗПРОМБАНКА



Марк Шагал



Хаим Сутин



Дмитрий Стеллецкий



Осип Любич



Полина Хентова







WWW.ARTBELARUS.BY
WWW.FACEBOOK.COM/MASTATSTVA
OSENNISALON
+375 17 288 15 49



– Если опыт предыдущих инициатив нашего финансового учреждения был обращен в прошлое отечественного искусства, то «Осенний салон» намерен раскрыть его потенциал на современном этапе, — отметил председатель правления Белгазпромбанка.

Благодаря впервые учрежденной в нашей стране премии молодым художникам «Арт-Беларусь», наиболее перспективные авторы получают реальный шанс раздвинуть горизонты своей карьеры. Призовой фонд в сумме, эквивалентной 25.000 евро (в белорусских рублях по курсу НБРБ на день выплаты), рассчитан на финансирование будущих проектов и творческих стажировок победителей проекта.

Оценивать участников будет авторитетное жюри, в составе которого – признанные эксперты в области современного искусства международного уровня: Аэса Сигурёнсдоттир (независимый куратор, Рейкьявик - Париж), Гаспаре Манос (художник, куратор, учредитель фонда современного искусства Gaspare foundation (Венеция), Дитер Роелстрате (член кураторской команды выставки documenta 14 (Кассель, 2017 (Германия), Тереза Иароччи Мавика (директор фонда Леонида Михельсона «Виктория – Искусство быть Современным» (V-A-C), Москва).

Обладателя приза зрительских симпатий определяют посетители выставки, а также участники онлайн-голосования на сайте artbelarus.by.

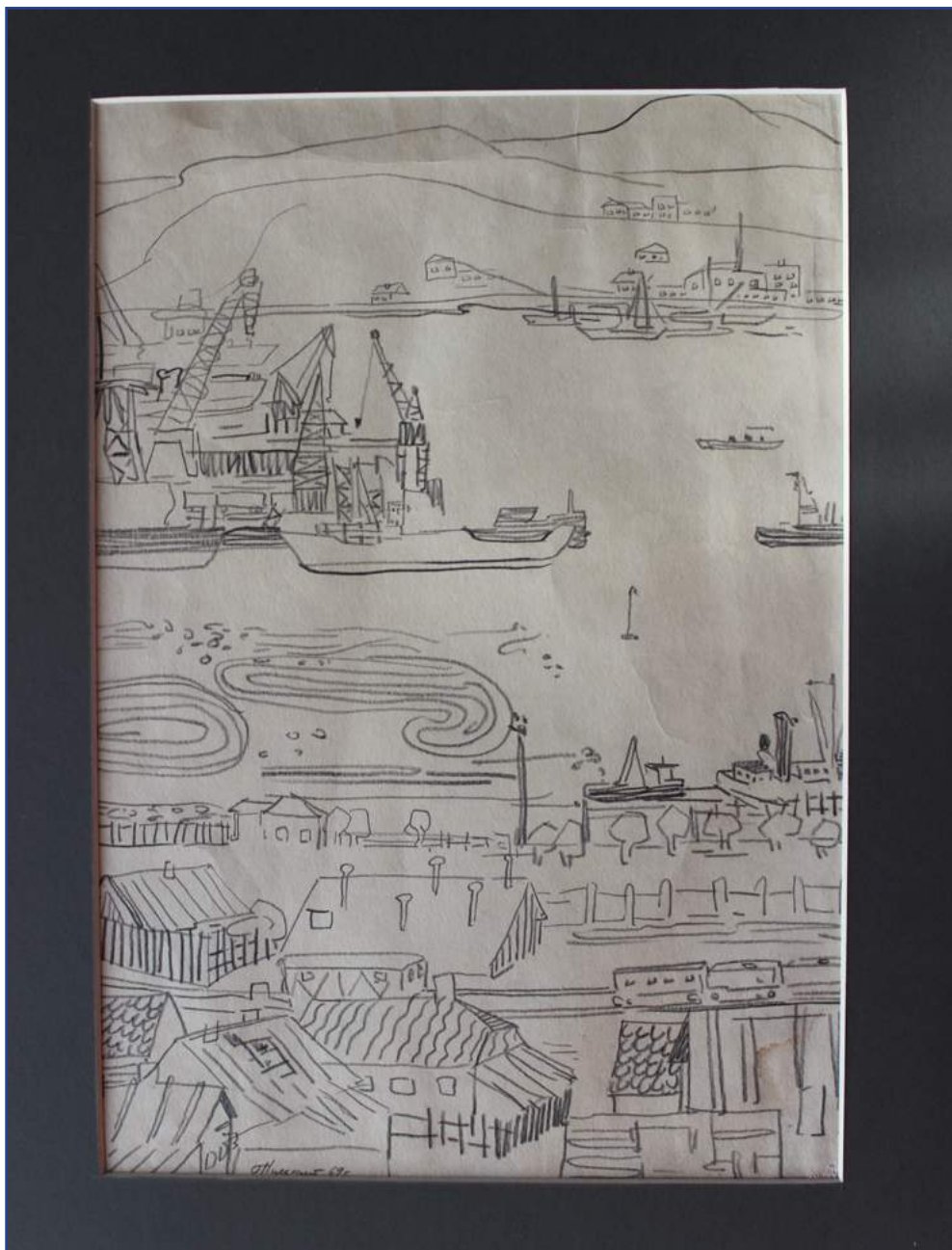
«Осенний салон с Белгазпромбанком» задуман как активная площадка презентации современного белорусского искусства, и насыщенная образовательная программа (лекции, круглые столы, занятия с детьми) призвана оживить диалог публики с художественным миром.

Организаторы арт-проекта: ОАО «Белгазпромбанк», ОО «Союз белорусских художников», Республиканская художественная галерея (Дворец искусства), Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ корпорейшн» – при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и Посольства Французской Республики в Республике Беларусь.

На открытии проекта арт-менеджер и коллекционер из Санкт-Петербурга Елена Карабутова подарила Виктору Бабарико графический эскиз 1969 года «Портовый город» известного советского живописца Георгия Нисского



В открытом обсуждении при участии коллекционеров «Какая коллекция искусства нужна сегодня Беларуси» принимали участие Виктор Бабарико, частные коллекционеры Татьяна Маркина и Андрей Плесанов, галеристы, художники. Мероприятие прошло в рамках образовательной программы проекта «Осенний Салон с Белгазпромбанком»



Самые дорогие и самые доступные экспонаты «Осеннего салона с Белгазпромбанком»

8 октября во Дворце искусств стартовала масштабная выставка-продажа современных белорусских художников от 18 до 40 лет «Осенний салон с Белгазпромбанком». На всех экспонатах проставлена стоимость, которую можно принять за номера телефонов. TUT.BY подобрал по пять самых дорогих и самых доступных для кошелька белорусов экспонатов выставки.

Самый дорогой экспонат участвует в торгах, но на выставке во Дворце искусств не представлен, поэтому в топ-5 он не фигурирует.

Пять самых дорогих экспонатов:



Алеся Скоробогатая «День и ночь» 528 млн рублей.



Анна Дыдышко. «Крысы». 297 млн рублей.



Дмитрий Оганов
«Мужчина без галстука»
178 млн рублей.



Ярослав
Филиппович.
325 млн
рублей.

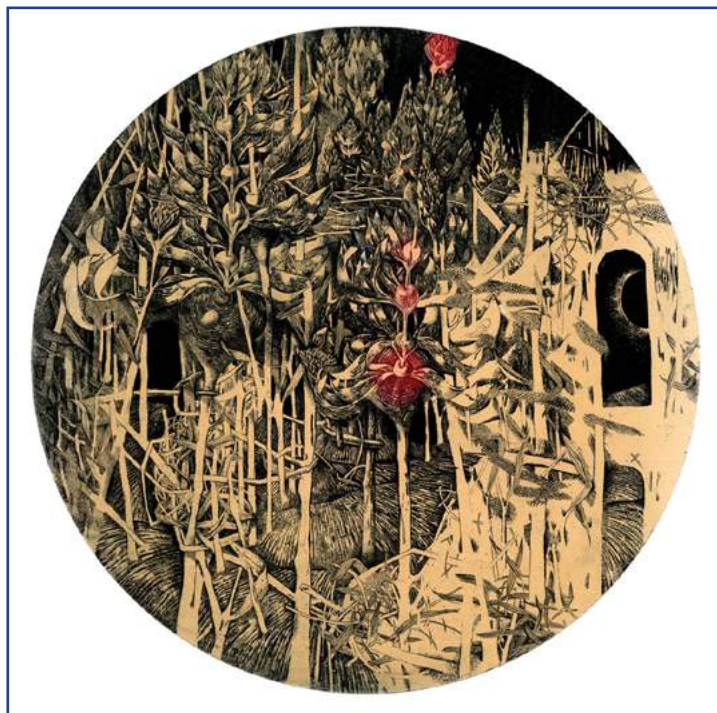


Вадим Мацкевич «Золотой век» 204 млн рублей.

Пять самых бюджетных экспонатов выставки:



Дмитрий Иванчиков «Ворота» 1,5 млн рублей.



Марина Жвирбля, «После дождя», 2 млн 115 тыс. рублей.



Полина Корзун, «Упоение», 4 млн 290 тыс. рублей.



Елизавета Пастушенко, «Kronos», 3 млн 300 тыс. рублей.



Яна Войтик, «Пасека». 3 млн 960 тыс. рублей.

Отбирала работы анонимная девятка искусствоведов, музейных работников и галеристов, чьи имена принципиально не разглашаются. В состав комиссии не входили другие художники, заверили организаторы.

«Мы сохранили анонимность комиссии, чтобы не было давления со стороны художественной общественности или совместного обсуждения заявок», — пояснила куратор проекта «Арт-Беларусь» Ольга Клип и отметила также, что на выставку отбирались не работы, а имена. Среди отобранных 90 художников есть и без образования, и «10–15 имен до этого незнакомых» директору Дворца искусств Александру Зинкевичу.

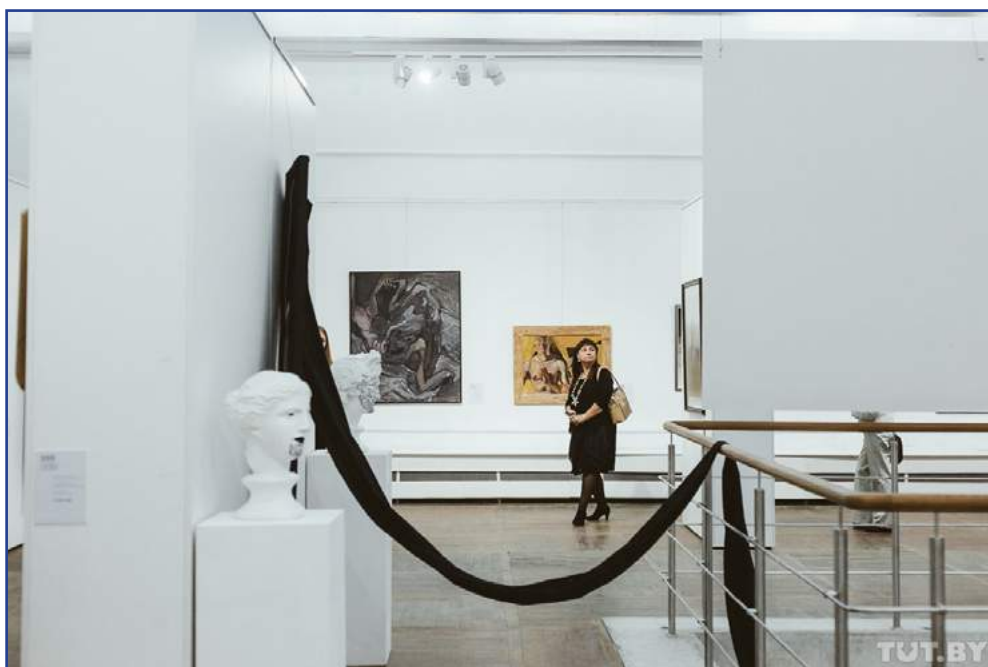
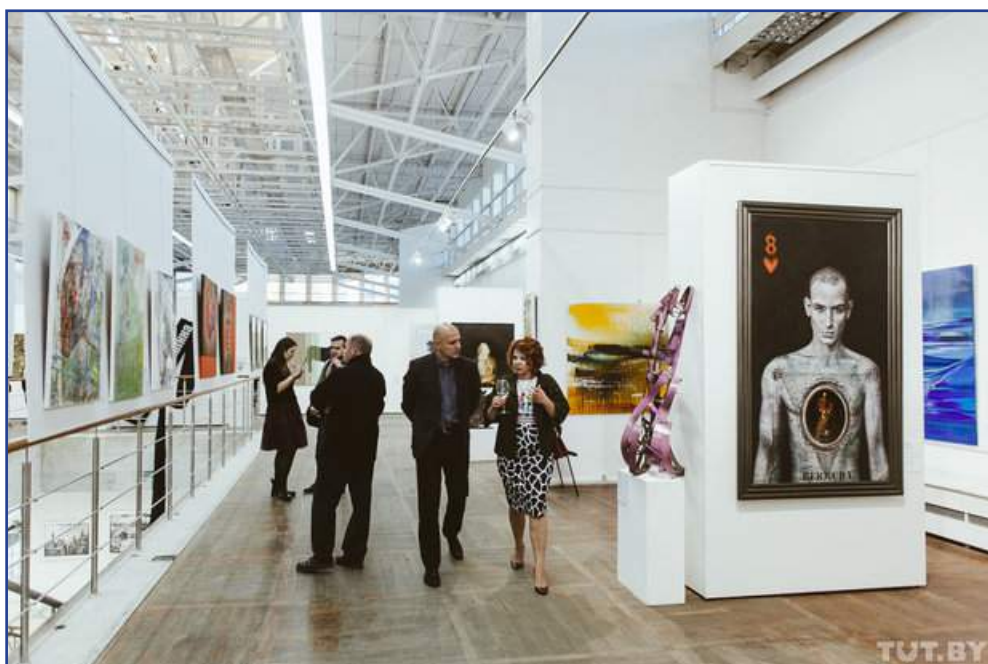
Рядом с каждой работой указана цена, которую установил сам автор. Потенциальный покупатель с 12 октября может оставить свою заявку на сайте artbelarus.by. Но организаторы пошутили, что сначала путались, цены это обозначены или номера телефонов: *«Такое ощущение, что „Осенний салон с Белгазпромбанком“ добавляет один ноль»,* — сказал Александр Зинкевич. Самый дорогой экспонат — двухметровая скульптура, которую автор оценил в 716 млн рублей. Однако на выставке она не представлена, потому что из-за ее размера автор не смог ее привезти. Одна из задач проекта — нащупать систему ценообразования на объекты искусства в Беларуси и создать арт-рынок. Помимо купли-продажи, в конце октября уже зарубежное авторитетное жюри выберет двух победителей. Одному достанется 15 тысяч евро, а второму — 7 тысяч евро. Третьего победителя, который получит 3 тысячи евро, определят голосованием сами зрители.

Помимо выставки, организаторы подготовили образовательную программу, во время которой обсудят механизмы ценообразования на арт-рынке Беларуси, выступят коллекционеры искусства. Для взрослых посетителей пройдут лекции о творчестве художников Парижской школы, а для детей проведут интерактивные экскурсии и творческие занятия. По воскресеньям сотрудники Национального художественного музея проведут экскурсии.

Выставка проходит с 8 октября по 8 ноября 2015 года во Дворце искусств (Минск, ул. Козлова, 3). Время работы выставки: 11.00 – 20.00 ежедневно, кроме понедельника.

Анастасия Лукьянова

Фото: Александр Васюкович



Виктор Бабарико: «Жизнь – это то, что человек придумал сам»

Виктора Бабарико, председателя правления Белгазпромбанка (неизменного партнера и организатора Международного форума театрального искусства «ТЕАРТ»), хорошо знают в театральном сообществе. «Но кроме всего прочего, Виктор Дмитриевич — преданный и благодарный... просто зритель», — справедливо отметила театровед Людмила Громыко в этом интервью, размещённом в блоге gromykotheatre.org.

— «ТЕАРТ» проходит в Минске с 2011 года. Как вы считаете, за это время у зрителей изменилось представление о современном театре?

— Безусловно, «ТЕАРТ» изменил восприятие публики и привел в зал новых людей. Мы показали весь диапазон сценического искусства, существующий в мире. От спектаклей со строгим следованием классическим традициям – до постановок радикальных, провокационных. Наверное, шокировать больше, чем спектакль «О концепции Лика Сына Божьего» Ромео Кастеллуччи, сильнее, чем незабвенный «Ставангер» Константина Богомолова, невозможно. Многие были уверены, если зрителю показать всю безбрежность театрального океана, он, бедный, испугается и туда не пойдет. Но зритель не ужаснулся и не



испугался этой широты, а понял, чем глубже океан, тем интереснее. И теперь может сказать: «Пусть не первый, но я видел лучшее в современном театре. Знаю, что такое эксперимент. Понимаю, чем можно удивлять, восхищать и шокировать». А для «ТЕАРТа» наступил следующий этап: нам важно развивать сценическое искусство в Беларуси и продвигать его за пределами страны. Присутствие на форуме международных продюсеров – как раз шаг к основной цели.

— Прямо скажу, задача амбициозная, а ситуация в отечественном театре непредсказуемая.

— Мало того, театральное искусство непредсказуемо. Например, два года назад мне категорически не понравился представленный в белорусской программе «Печальный хоккеист». Не знаю почему, но многие его запомнили. В этом тоже сила театра. С другой стороны, на спектакле «Кратковременная» вообще не было поставлено акцента. Хотя он был одним из лучших на «ТЕАРТе – 2013». Дело не в этом. Я не могу сказать, что театр у нас уже конкурентоспособный. И не знаю, как мы впишемся во все в многообразие существующих направлений. Но, главное, мы готовы попробовать.

Оценка спектакля одним человеком

отражает только его впечатление и никогда не будет объективной. Однако наличие многих субъективных суждений создает независимое мнение. Мы интересны другим или не интересны, способны сказать, что-то свое, или пока только усваиваем чужие уроки в статусе ученика? Вот это необходимо понять. Поэтому принципиально важно, что в этот раз оценка будет выставлена с другой стороны, не белорусскими специалистами.

— Хороший театр – это всегда диалог художника со зрителями. Можем ли мы вести диалог так, чтобы все могли нас понять? Если да, то остальное не так существенно.

— Конечно, театр и зрители вступают в диалог. Но не менее важен диалог специалистов, профессиональных экспертов. Здорово было бы на «ТЕАРТе» провести дискуссию внутри профессионального сообщества, а потом услышать мнение зрителей. И дистанцию между зрителями и профессионалами постепенно сокращать. Нельзя идти на поводу у сторонников чистого искусства, ведь театр существует не только для специалистов. Нельзя идти на поводу у публики, делать только то, что нравится ей. Конечно, единого мнения не получится, но можно сблизить оценки. Чем больше ты понимаешь нюансов,

тем ярче живешь. Думаю, когда режиссеры говорят: «Я хочу высказаться, мне наплевать, что скажет публика», — это лукавство, обман. Не бывает искусства без зрителя. Мостик: автор – театр – зритель необходим, или это не искусство.

— *Последнее время многие говорят об особой миссии театрального искусства в современном мире. Вам так не кажется?*

— Вполне допускаю, что это может стать правдой. Театр — искусство эмоционально доступное, остро чувствующее контакт. В период цивилизационного излома, когда возникают какие-то угрозы, человеку важно убедиться, что он в этом мире не одинок, и свой страх как-то успокоить. Конечно, театр становится более востребованным, если правильно откликается на жизнь.

— *Вы считаете, что главное его достоинство – общедоступность?*

— Я считаю, что главное его достоинство в способности найти самый короткий путь к эмоциональной составляющей человека. На самом деле, более живого искусства, чем театр не существует. То, что зрительный зал и сцена отделены друг от друга, просто формальность. Как говорят мои дети, важно, с кем мы себя отождествляем. Вот эта возможность отождествления себя с героем недоступна никакому иному виду искусства. Есть ситуация, ты ее понимаешь, думаешь, как бы поступил сам, делаешь выводы... Когда позиции не совпадают, пытаешься выяснить – почему? В итоге возникает правильное решение. Театр всегда был таким. Он никогда не замыкался в себе. Даже, если существует чистое искусство, эпохи театр для театра никогда не было.

— *Но были экспериментальные лаборатории. Выдающиеся режиссеры уходили из общедоступного театра в исследование психологии, психических возможностей человека и способов их выражения.*

— Что совершенно естественно в процессе познания. Есть понятие фундаментальная наука и, условно говоря, прикладная. Открытие бозона Хиггса замечательно само по себе, но обязательно появится тот, кто поймет, как этот бозон использовать. Все эксперименты для чего-то, а потом приходит время поделиться знаниями. Ибо условность тоже категория интересная. В конце концов мы говорим: современный театр бесконечно разнообразен.

— *Многие считают, что человек остро чувствует одиночество, проживая разные периоды в своей жизни. А театр как бы помогает это преодолевать...*

— Я не могу сказать, что человек одинок. Наоборот, считаю, что с точки зрения эволюции человек социальное существо. Но он обязательно окажется в ситуации, когда будет вынужден сам себе задавать вопросы и давать на них ответы. У разных людей это происходит по-разному. И чем реже человек бывает наедине с собой, тем ему тяжелее, когда этот момент наступает. В театре он находит понимание, сопричастность. Видит, что перед ним только возник этот вопрос, а кто-то уже мучился и получал какие-то ответы. Ему становится легче. Поэтому я не считаю, что человек именно в этом смысле одинок. Для меня имеет значение понятие сочувственности. Воспитание ее прерогатива театра. Человек должен усвоить, что у него есть выбор, всегда можно поступить как-то по-другому. В конце концов, наступает момент, когда он понимает, вся его жизнь – это то, что он сам придумал. Тебя толкали, связывали и несли, но ты соглашался, чтобы тебя толкали, связывали и несли. Именно в театре таких ситуаций много. Конечно, жизнь куда разнообразнее. То, что мы видим на подмостках, только часть большого айсберга, часть внутренних переживаний человека. И все же, театр вечен, потому что там появляются люди, готовые поделиться тем, что их мучает. Хотя искусство не дает ответы, оно ставит вопросы.

— *...поделиться тем, что мучает и найти того, кто их выслушает?*

— Да это важно, главное сопереживание. Гениальный пример – спектакль Кастеллуччи «О концепции Лика Сына Божьего». Для меня он о детях, которые наследуют проблемы родителей и должны их решать. Условно говоря, вытирать за ними, убирать за ними — должны. В этом нет ничего отвратительного, потому что неисправимых вещей не существует. Но то, что ты сделал неправильно, будут вынуждены исправлять следующие поколения. А то, что ты сделал правильно, они будут использовать. Так устроена жизнь.

— *С чем связываете свои ожидания в этом году?*

— Всегда интересно смотреть спектакли, если знаю оригинал. Существуют разные взгляды на одну и ту же проблему. Мне любопытно насколько они совпадают или не совпадают с моими...



«Жизнь и судьба» по роману Василия Гроссмана. Режиссер Лев Додин. Академический Малый драматический театр – Театр Европы. «ТЕАРТ-2015».

Найти новую для себя тему, увидеть в ней неожиданный поворот доставляет огромное удовольствие, потому что у меня тоже есть вопросы, которые я сам себе задаю. Поэтому, когда открываю программу «ТЕАРТа», смотрю, что читал, что еще успею прочитать, чтобы получить собственный взгляд на все. Меня увлекает форма передачи мысли, то самое авторское высказывание и средства, с помощью которых режиссер дает ответ. Всегда хочу понять, почему и как это было сделано.

— *«ТЕАРТ» признан на международном уровне. Может ли он стать одним из крупнейших международных фестивалей мира, например, как Авиньон?*

— Когда-то я говорил о том, что мы хотим сделать «ТЕАРТ» модным, подразумевая в большой степени желание людей ходить в театр. Нужно было привлечь внимание, создать из форума событие. Это была правильная тактическая задача, но не стратегическая цель. Конкурировать с Авиньоном мы не стремимся. Потому что, как только начнешь строить фестиваль под кого-то, идея будет потеряна на сто процентов. Есть хорошее правило: делай, что должно, и будь что будет. Признание – всего лишь сигнал о правильном пути. Оказаться первым в шоу фриков... это тоже большая опасность. А мы хотим сделать событие, которое на самом деле будет незаурядным.

— *Жизнь «ТЕАРТа» продолжается?*

— Да. Но мне сказали, что наши режиссеры перестали ходить на спектакли! Если потому, что чувствуют свою конкурентоспособность, это беда. Ведь понимание точки, в которой находишься, это начало движения вперед.

Вышел в свет

«Литературный факел-2015»!

Редакция «Bank.NOTE» получила долгожданную посылку: очередной (уже 22-й по счёту) выпуск сборника «Литературный факел»! Здесь представлено творчество работников дочерних обществ Газпрома, в том числе ОАО «Белгазпромбанк». Это корпоративный альманах, в котором публикуются литературно-художественные, публицистические работы, историко-документальные материалы и фотографии.

Список участников «Литературного факела-2015» от Белгазпромбанка:

- начальник управления международного торгового и структурного финансирования Александр ЗАНТОВИЧ,
- заместитель начальника отдела информационных технологий Брестской областной дирекции Ольга ПЕТРУКОВИЧ,
- начальник ЦБУ № 202 Белгазпромбанка (г. Орша) Лидия ВАСИЛЬЕВА,
- экономист ЦБУ №104 ОАО «Белгазпромбанк» (г. Брест) Евгений ДЕКОЛА,
- специалист 1 категории аналитического отдела консолидированных данных управления финансового мониторинга Белгазпромбанка Екатерина НЕБОРАКО,
- ведущий специалист отдела информационных технологий Гродненской областной дирекции Игорь БЛОШКО,
- ведущий специалист группы информации и связей с общественностью



управления информационной политики Павел КАНАШ.

Кроме того, в журнале напечатаны фотографии из корпоративной жизни Белгазпромбанка. Также были перепечатаны некоторые старые публикации

«Bank.NOTE», которые связаны с главной темой этого номера – 70-летним юбилеем Великой Победы. Так, новую жизнь получили воспоминания главного специалиста отдела маркетинга управления развития Тимура ВАМУША о его съёмках в кино на военную тему.

Первая картина мэтра ар-нуво принята в «Арт-Беларусь»



Картина Леона Бакста «Купальщички» пополнила коллекцию проекта «Арт-Беларусь». И сейчас попала в коллекцию Белгазпромбанка. Эксклюзивный сюжет об этом подготовил телеканал ОНТ. Культурный обозреватель Александр Матяс взял интервью у куратора проекта «Арт-Беларусь» Ольги Клип и у заведующего отделом Национального художественного музея Беларуси Алексея Хоряка.

Из шести кандидатов на закупку эксперты (само собой, изрядно поспорив) всё-таки отобрали на лондонском аукционе MacDougall's «нешаблонного» Леона Бакста. Сегодня «Купальщички» переехали в Минск.

На острове Лидо уроженцем Гродно созданы четыре «эскиза». Он называл их именно так. «Купальщички» – одно из самых дорогих произведений искусства, приобретённых за годы независимости нашей страны.

По словам основательницы аукционного дома Екатерины Макдугалл, полотно Леона Бакста – последнее из четырех написанных в 1909 году изображений Дягилева и Нижинского во время их совместной поездки в Венецию, которое до сих пор находилось в частных руках.

Остальные три полотна этой серии входят в собрания Нью-Йоркского музея современного искусства (МоМА), Фонда Роберта Тобина и Музея Израиля в Иерусалиме.

Работа интересна и своим провенансом (*фр. provenance* – происхождение,

источник – история владения художественным произведением, предметом антиквариата), так как изначально происходит из коллекции племянницы Бакста Милы Марковны Барсак.

Напомним, в прошлом году Белгазпромбанк приобрёл у частного коллекционера альбом графических шедевров мастера «Произведения Леона Бакста для балета «Спящая красавица». Фолиант, изданный тиражом в 500 экземпляров, не только является библиографической редкостью, но и имеет безусловную художественную ценность. В состав альбома входят 54 цветных оттиска (хромотипии) с театральными эскизами Бакста, а также литография Пабло Пикассо «Портрет Леона Бакста». Экземпляр, находящийся теперь в собственности Белгазпромбанка, подписан личным автографом Бакста.

Таким образом, банк продолжает реализацию корпоративного проекта «Арт-Беларусь», одна из задач которого – возвращение в нашу страну культурных ценностей.

В Могилёве выбрали лучших дальнобойщиков



В Могилеве 11-12 сентября 2015 года на базе государственного профессионального агролесотехнического колледжа им. К.П. Орловского состоялся финал 9-го конкурса профессионального мастерства водителей магистральных автопоездов, организатором которого вот уже в девятый раз выступила Ассоциация «БАМАП». Конкурс был призван выявить лучших водителей-международников.

Могилевская областная дирекция банка была приглашена

организаторами в качестве партнера конкурса.





Рассказывает руководитель группы клиентских отношений и инвестиционных банковских продуктов отдела корпоративного бизнеса Могилевской областной дирекции Анжелика Чернова:

– Сегодня в Могилевской дирекции обслуживается 324 клиента, основным видом деятельности которых являются автомобильные перевозки, то есть 15% клиентов дирекции.

Кроме нашего банка, также гостями и партнерами конкурса стали Республиканский комитет Белорусского профсоюза работников транспорта и дорожного хозяйства, АСМАП России, дилеры DAF, Scania, Kogel, Schmitz, компании «Инфорком», «Е100», «Русские шины», «Батавтотрейд», «КСКгрупп», «Шел», «Газпромнефть-Белнефтепродукт».

При помощи отдела маркетинга Управления развития сотрудники дирекции организовали выставочный стенд, предоставили информацию об услугах банка, учредили замечательные призы – сумки-холодильники, которые заместитель директора Могилевской областной дирекции Дмитрий Железнов вручил победителям конкурса в личном зачете (на фото слева).

От Могилевской области участие в конкурсе приняли команды предприятий СООО «Могилеввнештранс», Могилевский филиал РУП «Белтаможсервис», ОАО «Белшина» (клиент Белгазпромбанка).

На автодроме коледжа происходило главное действо, ради которого и собрались участники и гости конкурса. На протяжении двух дней каждый из присутствующих мог собственными глазами увидеть, насколько виртуозным

может быть умение управлять многотонным грузовым автомобилем. Свой профессионализм доказывали представители всех регионов Беларуси: 15 команд.

Финал конкурса включал в себя проверку навыков управления автопоездом и экономного вождения автопоезда. Водители-международники, опытные и совсем молодые, в напряженной, но честной борьбе отстаивали право на звание победителя. Очень приятным стало то, что в числе чемпионов оказались 2 команды предприятий, обслуживающихся в ОАО «Белгазпромбанк». Пьедестал почета между собой поделили:

1-е место – команда ОАО АТП №6 (г. Новополоцк);



2-е место – команда ООО «СП Курс» (г. Брест, клиент Белгазпромбанка);

3-е место – команда ОАО «СП Веставто» (г. Брест, клиент Белгазпромбанка).

В личном зачете одним из победителей конкурса стал представитель клиента Белгазпромбанка (СООО «Брествнештранс») Андрей Дудчик, занявший третье место.

Всем победителям были вручены памятные кубки, медали и дипломы, а водителям, занявшим первые три строчки в личном зачете, – призы от организаторов конкурса, а именно мотоцикл, скутер и велосипед.

Программа конкурсных дней была насыщенной и интересной. Торжественное открытие финального этапа конкурса профмастерства началось с церемонии возложения цветов к памятнику защитникам Могилева на Буйничском поле. Устроители и гости конкурса отдали дань памяти всем героям, павшим при обороне города. А после всем желающим была предложена экскурсия на Буйничское поле, в зоосад и в музей Константина Симонова.

Нынешний праздник завершен, а впереди всех ждет юбилейный, 10-й конкурс профессионального мастерства водителей магистральных автопоездов.

Фотографии экономиста 1 категории группы кредитования и гарантий отдела корпоративного кредитования Могилевской областной дирекции Александра БАЛЬЦЕВА

День Матери в Брестской областной дирекции

14 октября в Беларуси отмечался День Матери. В Брестской областной дирекции этот праздник отмечался особенно тепло и нежно. В преддверии праздника дети, чьи родители работают в банке, получили очень важное задание: нужно было нарисовать свою маму как они ее видят – дома, на работе, на отдыхе. Детской фантазии не было предела.

Рассматривая замечательные рисунки, мы, взрослые, восхищаемся детской фантазией. Творчество детей заставляет еще раз воздать слова любви и благодарности нашим мамам. Какое маленькое и простое слово «мама», а сколько всего оно в себя вмещает! Мама – это самый родной и светлый человек в нашей жизни, мама – это



наша защита, мама – это наше утешение, мама – это наш ангел, сопровождающий нас на всем жизненном пути. Победитель зрительского голосования Настя Кузьмич нарисовала картину в стиле Марка Шагала (фото 1).

Приз за оригинальность получила Настя Клычко (фото 2).

А художник Аня Дуб изобразила маму в духе «Евы» Хаима Сутина (фото 3).

Все участники конкурса получили сладкие подарки и благодарственные письма от руководства дирекции банка, а победители еще и оригинальные ценные подарки, которые будут полезны в их повседневной жизни.

Начальник отдела
корпоративного бизнеса
Брестской областной дирекции
Виктор КАРПУК



Фото 1



Фото 2



Фото 3

Благодарность за содействие МИЛИЦИИ

Начальник Советского РУВД столицы Максим Гамола от лица руководства управления вручил благодарности гражданам, оказавшим содействие сотрудникам отдела уголовного розыска в раскрытии преступления. В их числе оказался сотрудник Белгазпромбанка.

Максим Гамола поблагодарил гостей за помощь, а также высказал свою надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество в деле борьбы с преступностью.

Благодарности были вручены ведущему экономисту департамента оформления операций и расчетов физических лиц управления сопровождения активных операций физических лиц ЗАО «Альфа-Банк» Ольге Сачек, заместителю начальника управления ЗАО «Альфа-Банк» Татьяне Петруне, а также экономисту отдела претензионной работы ОАО «Белгазпромбанк» Николаю ЯСКЕВИЧУ.

— Данная благодарность была мне вручена за содействие сотрудникам отдела уголовного розыска, — рассказал Николай Яскевич. — В мои должностные обязанности (как

сотрудника отдела кредитных карт) вошло взаимодействие с органами внутренних дел, налоговыми и судебными органами в части подготовки ответов на запросы, и организация выемки документов. Подготовка ответов и организация выемки всегда организовывалась в максимально короткие сроки, ибо банк заинтересован в поимке недобросовестных кредитополучателей не меньше внутренних органов (речь идет в том числе и о поддельных справках о доходах будущих заемщиков). Таким образом, руководством Советского РУВД было принято решение вручить мне благодарность за выполняемую мной работу (фото справа).

В августе мне позвонил сотрудник Советского РУВД и сообщил, что руководство хочет меня поблагодарить. 1 октября в кабинете начальника РУВД мне вручили данную благодарность :)

