

Банк.НОТЕ

№10-11 (106), ноябрь 2017



«Новая реальность: вызовы для Беларуси»



«Новая реальность: вызовы для Беларуси 2017» 3



Белгазпромбанк в Могилёве переехал в новый офис 6



Подведены итоги «Осеннего салона с Белгазпромбанком-2017»..... 8

В номере:

День знаний в ЦБУ №503	13
Переводы без границ с Белгазпромбанком	14
В ЦБУ №104 г.Бреста прошёл день открытых дверей	15
«ЮНИСТРИМ»: итоги за II-III кварталы 2017 г.	17
Школа блогеров открыла «Новую реальность».....	18
Искусство на картах Белгазпромбанка.....	19
ТОП-10 произведений «Осеннего салона»: выбор детей	21
«ТЕАРТ-2017» завершился трагикомедией без слов.....	32



Новоселье несвижского ЦБУ Белгазпромбанка 10



Ежегодная маркетинговая премия «Энергия успеха» в номинации «Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал
ОАО «Белгазпромбанк» Банк.NOTE
№10-11 (106), ноябрь 2017 г.

Редактор — Павел КАНАШ
Обложка — Виктор ЖУК

Адрес редакции — 220121,
г. Минск, у л. Притыцкого 60/2,
каб. 605

Тел/факс (017) 229-16-54,
e-mail: kanash@bgpb.by



Азоры здесь тихие... 24

«Новая реальность: вызовы для Беларуси 2017»



В минском отеле «Ренессанс» 20-21 октября собрались те, кто связан с банковским делом, финансами, IT-индустрией, предпринимательством и перспективными технологиями. На третий форум «Новая реальность: вызовы для Беларуси» его организатор Белгазпромбанк при поддержке бизнес-школы ИПМ пригласил около полутора десятков спикеров.

Среди них – Виктор Прокопеня из VP Capital, Александр Сотников из Белгазпромбанка, Петру Сандул из Cash Credit, Андрей Богомоллов из MIT Media Lab, Мария Докшина из Boomstarter...

Главными темами конференции стали на этот раз блокчейн и финтех, искусственный интеллект и машинное обучение, а также крауд-экономика. Гости мероприятия в 2017 году стали свыше 400 человек.



«Через анализ наиболее успешных мировых практик в сфере краудфандинга, блокчейна, искусственного интеллекта и финтеха развить интеллектуальный и экономический потенциал Беларуси», — так определил миссию конференции один из ее главных идеологов, председатель правления ОАО «Белгазпромбанк» Виктор Бабарико.

«Началась эпоха тех, кто работает на предельных скоростях, кто в самые сжатые сроки способен безошибочно определить тренд, освоить его нюансы и либо встроить ноу-хау в действующий бизнес, либо начать новое дело с нуля. Без постоянного притока свежей информации, новаторских идей сделать это невозможно. Задача нашей конференции — поставлять актуальный информационный материал для строительства бизнес-процессов. Все это в целом работает на экономику страны», — подчеркивает руководитель Белгазпромбанка.

Генеральный директор Бизнес-школы ИПМ Павел Данейко, в свою очередь, отметил: «Одно из главных достижений почти трехлетней истории нашей

конференции в том, что удалось сформировать динамичную и лояльную аудиторию из представителей бизнеса, государственных служащих, молодых специалистов. Репутация конференции прочно держится на авторитете международной команды спикеров, которые являются не только специалистами экстра-класса, но и убежденными техническими евангелистами».

Delo.by: «Криптография заменила доверие»

Новый тренд в сфере блокчейна — партнерство, которое направлено на создание блокчейн-экосистемы, сообщил Александр Шейнер, старший советник McKinsey & Company Business Technology, на конференции «Новая реальность: вызовы для Беларуси 2017».

Инновации в области продуктов — самый рискованный вид инновации. «Мир меняют креативные бизнес-модели, продукция всего лишь одна из составляющих», — считает Виктор Прокопеня, основатель инвестиционной компании VP Capital. Инновации в бизнес-моделях легко переносятся с одной индустрии в другую, а в продуктах всегда привязаны к определенной промышленности. Множество идей возникает на основе опыта, поэтому для разработки новой бизнес-модели эффективнее использовать команду, чем одного человека, поскольку она сгенерирует больше идей и в разных направлениях.

Уберизация привела к минимизации рутинных коммуникаций. «Стандартное общение исчезает, оно трансформируется в креативное», — отметил Виктор Прокопеня. Он добавил, что развитие ИИ предполагает увеличение значимости креативного мышления и постепенное уничтожение «скучных» операций и некоторых специальностей. «Я не верю в существование ИИ, который бы полностью заменил человека. Причина в том, что нет метрики, которой можно измерить качество интеллекта», — сообщил Виктор Прокопеня.

Виктор Бабарико, председатель правления Белгазпромбанка, и Александр Сотников, заместитель председателя правления Белгазпромбанка, рассказали о двух главных вопросах, которые необходимо рассмотреть руководителю компании, прежде чем приступить к разработке корпоративного блокчейна: «Зачем?» и «Как блокчейн поможет решить проблему компании?». Возможно,





выгоднее будет создать блокчейн-сообщество, в которое будут входить сразу несколько компаний.

«Криптография заменила доверие», — сообщил Константин Гольдштейн, технический евангелист Microsoft. Любые транзакции и взаимоотношения между контрагентами часто происходят через посредника, к которому участники сделки могут испытывать недоверие в той или иной степени. Смарт-контракты убирают посредников, а протоколы блокчейна гарантируют, что передача кода цифрового актива из точки А в точку Б обязательно произойдет. К тому же без посредников скорость операций быстрее.

Сама технология постепенно перешла из стадии «хайп» в «disillusion (разочарование)». Многие руководители и IT-специалисты начали понимать, что блокчейн подходит далеко не для каждой задачи и компании, и в некоторых ситуациях это просто трата ресурсов и времени.

Также о спаде интереса может свидетельствовать большое количество «мертвых» кошельков — объем потерянных или забытых биткоинов и иных монет составляет \$21 млрд.

Оригинал публикации: <http://delo.by/news/~shownews/kripto-zamen-doverie>

Среди других выступавших на конференции были:

Эдуард Бабарико, Ulej.by: «Вопросы масштабирования краудфандинга в Беларуси»

Андрей Богомол, MIT Media Lab: «Research Driven AI – Междисциплинарные инновации сегодня»

Мария Докшина, Boomstarter.ru: «Как работают краудтехнологии. Разбор типичных ошибок, определение стоимости проекта и необходимых условий привлечения финансирования»

Дэниэл Райкьяр, Rebuilding Society, UK: «Создание собственной платформы»

Андрей Голуб, ELSE Corp: «Какие новые возможности открывает искусственный интеллект для модного ритейла, в том числе на примере проекта Real Time Fashion System»

Дариуш Емельняк, Wikimedia: «Конфликты в открытых системах на примере Wikimedia»

Димитрий де Йонгх, PhD, Bigchain DB: «Как взаимодействуют блокчейн и Big Data»



Белгазпромбанк в Могилёве переехал в новый офис

19 октября 2017 года состоялось торжественное мероприятие по случаю переезда Могилёвской областной дирекции в новый и высокотехнологичный офис, спроектированный по современным бизнес-стандартам. К его открытию была приурочена выставка работ из корпоративной коллекции Белгазпромбанка в Могилёвском областном художественном музее имени П.В.Масленикова.

Достижения Белгазпромбанка уже высоко оценены в регионе: областная дирекция четырежды признавалась лучшей среди банков региона по оказанию услуг предпринимателям.

Выступая на открытии нового офиса Могилёвской областной дирекции, председатель правления Белгазпром-



банка Виктор Бабарико отметил:

– Несмотря на свой юный возраст, Могилёвская областная дирекция всегда обладала очень правильным свойством: она всегда ставила интересы клиентов выше, чем интересы банка. Но и клиенты Могилёвской областной дирекции платили нашему коллективу тем же. И даже это новоселье тоже не вполне обычно. Потому что, если бы партнер Белгазпромбанка Евгений Рафаилович Баскин (руководитель группы компаний «Серволюкс») не предложил

нам поучаствовать в практически уже завершённом проекте строительства этого великолепного здания, мы бы, наверное, еще долго думали, где и как нам строиться. Это еще раз подтверждает удивительную связь между банком, его клиентами и партнерами.

На торжественном открытии присутствовали клиенты Могилёвской дирекции Белгазпромбанка - руководители крупнейших предприятий города: заместитель генерального директора ОАО «Могилёвхимволокно» А.Э.Манкевич, директор ОАО «Бабушкина крынка» Д.Н.Главинский, генеральный директор РУП «Могилёвоблгаз» А.И.Кушнаренко, а также начальник Главного управления Национального банка Республики Беларусь по Могилёвской области В.Н.Мудрагелев и другие официальные лица.

Полноценная работа на площадях нового офиса по адресу ул. Миронова, 4-5 началась 23 октября. Кроме того, в связи с переездом дирекции с 1 ноября 2017 года прекратил свою деятельность ЦБУ №603 (г. Могилёв).

В рамках глобального культурологического проекта «Арт-Беларусь» с 19 октября по 19 ноября 2017 года в Могилёвском областном музее имени Масленикова проходит выставка «Неизвестные и знаменитые. Художники-уроженцы Могилёвщины из коллекции





На фото слева направо: директор Могилёвского областного художественного музея имени Масленикова Александр Хохряков, руководитель Белгазпромбанка Виктор Бабарико, куратор корпоративной коллекции банка Александр Зименко на торжественном открытии выставки «Неизвестные и знаменитые»



Директор Могилёвской областной дирекции Белгазпромбанка Сергей Кармызов принял в дар символический ключ от нового офиса и выступил с ответной речью

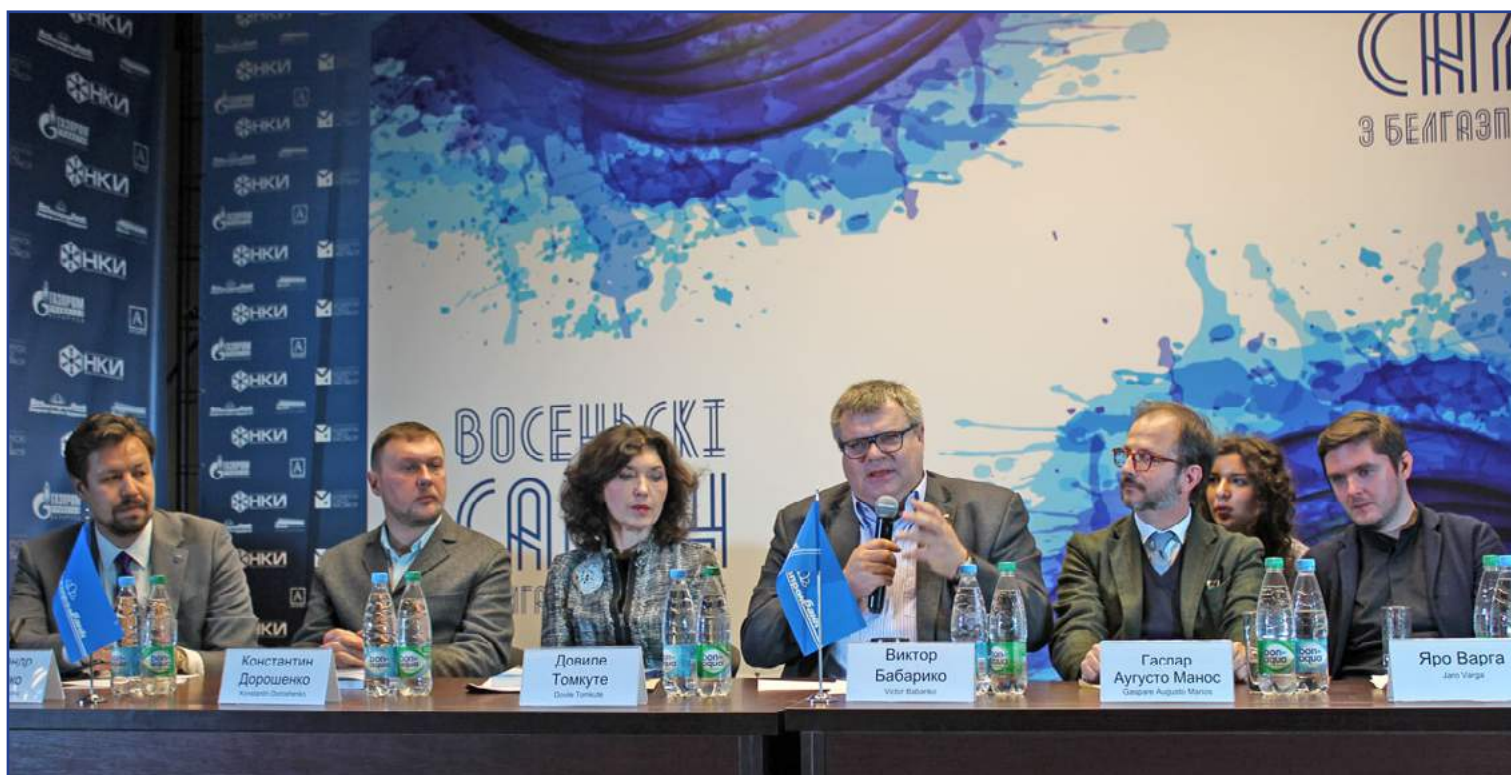
Белгазпромбанка». Компактная экспозиция знакомит зрителей с творчеством новаторов в изобразительном искусстве, знаменитых за рубежом и пока еще мало известных у себя на родине. Это лирические пейзажи, жанровые сцены, экспрессивная трактовка библейских сюжетов – на восьми живописных полотнах и двух скульптурах из корпоративной коллекции Белгазпромбанка. На выставке представлены работы трёх авторов: Абрама Маневича, Леона Инденбаума и Абрама Моносзона.

Фотографии Алеся Суходолова

Репортаж TV2 Mogilev:
<https://youtu.be/ydITmNhyUHo>



Подведены итоги «Осеннего салона с Белгазпромбанком-2017»



2 ноября состоялось торжественное награждение победителей арт-проекта «Осенний салон с Белгазпромбанком-2017». Пятеро участников получили денежные призы, трое были удостоены специальных дипломов международного жюри.

Как сообщил куратор «Осеннего салона с Белгазпромбанком» Александр Зименко, в общей сложности выставку посетило более 10.000 человек. В экспозиции было представлено 176 авторов и 14 художественных галерей: 141 художник прошёл через отборочный конкурс по индивидуальным заявкам. Суммарная стоимость выставленных произведений на «Осеннем салоне с Белгазпромбанком» – около 1 млн. дол-



ларов. По состоянию на 2 ноября 2017 года было продано 56 произведений.

Выступая с торжественным обращением к гостям и участникам мероприятия, председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико отметил:

– Перед «Осенним салоном» стоят две пока недостигнутые цели. Первая из них обусловлена нареканиями относительно того, что «Осенний салон» – для тех, кому меньше сорока лет. Вторую вещь замечают и в театральном направлении: в тот промежуток времени, который проходит между «Салонами», мы начинаем потихоньку забывать про современное искусство. И многие говорят, что не хватает каких-то знаковых событий в этой области. Мы подумали,

что неплохо бы что-нибудь провести весной. Сегодня в рамках дискуссии у жюри возникла мысль, которая мне показалась интересной: а почему бы не сделать фестиваль? Например, провести весной «Арт-Минск», где бы собрались под руководством одного хорошего куратора художники любого возраста – и европейские, и белорусские.

Член экспертного жюри, итальянский художник и куратор Гаспар Манос, сказал, обращаясь к участникам проекта:

– Молодым белорусским художникам очень повезло иметь такую поддержку, которую оказывает Белгазпромбанк и, в частности, его руководитель Виктор Бабарико, который очень увлечен искусством лично, что бывает нечасто.

Международное жюри «Осеннего салона с Белгазпромбанком», состоящее из приглашенных экспертов, практикующих профессионалов арт-рынка из России, Украины, Словакии, Литвы и Италии, определило следующих победителей проекта, которым достался денежный приз – годовая стипендия в размере 12.000 белорусских рублей:

Сергей Ашуха и Екатерина Шиманович
Наталья Кирилко

Александр Веледимович

Решением экспертного жюри следующие участники были награждены специальными дипломами:

Владимир Грамович
(«За художественное высказывание»)

Наталья Коцуба

Владимир Соколовский

По результатам зрительского голосования места распределились следующим образом.

1 место – «Приз зрительских симпатий» (12.000 рублей):

Алеся Скоробогатая

2 место:

Александр Бельский

Василий Пешкун

3 место:

Олег Манько

Павел Маслеников

Дмитрий Сухинин

Алесь Богданов



Работа Александра Бельского



Работа Алеся Скоробогатой



Работа Натальи Коцубы



Работа Павла Масленикова



В числе обладателей премии в 12.000 белорусских рублей - Сергей Ашуха и Екатерина Шиманович

Новоселье несвижского ЦБУ Белгазпромбанка



В центре Несвижа по адресу ул. Белорусская, 7-3, справил новоселье центр банковских услуг Белгазпромбанка №504. Начальник ЦБУ Инна Горячковская и весь коллектив принимали поздравления от руководителей банка (в т.ч. других ЦБУ Минской дирекции) и клиентов.

Первым с новосельем коллектив ЦБУ №504 поздравил заместитель председателя правления Белгазпромбанка Владимир ДЯКОВИЧ:

– Вы ждали этого долго – и, конечно же, заслужили. В далёком 2003 году мы начали сотрудничество с местным управлением магистральных газопроводов Белтрансгаза, и оно успешно продолжается и поныне (уже с «Газпром трансгаз Беларусь»). За прошедшие годы, могу констатировать, здесь сформировалась сильная профессиональная команда, и это позволяет нам быть постоянными партнёрами для корпоративных клиентов. Мы сотрудничаем здесь с лучшими клиентами (по нашей кодификации, ВИПами), да и из соседних населённых пунктов (Городеи, Копыля), с «Облрапсагросервис», «Вестагросервис». Главная заслуга в налаживании такого сотрудничества – у команды во главе с Инной Анатольевной. У Несвижа богатое историческое наследие. Этот 15-тысячный город каждый год посещает до полумил-

лиона туристов! Вполне логично, что он представляет интерес в работе с физическими лицами. Долгое время для нового офиса тяжело было найти формат, достойный нашего банка. И наконец-то это случилось! Хочу пожелать и клиентам, и сотрудникам дальнейшего совершенствования и движения вперёд.

Затем к коллегам и клиентам обратился директор Минской областной дирекции банка Андрей АНДРЕЙЧИКОВ:

– В 2017 году это уже третье новоселье в семье ЦБУ Минской дирекции. Безусловно, я доволен. Несвижское ЦБУ для дирекции шло отдельным пунктом. При первом моем посещении ЦБУ я был, мягко говоря, шокирован условиями, в которых работал коллектив. Для реорганизации и приведения к стандартам банковского обслуживания дирекция активно принялась за поиск помеще-



ния под ЦБУ, которое удовлетворяло бы требованиям и стандартам банковского обслуживания. Проблема заключалась в том, что найти достойное, свободное для продажи помещение в городе Несвиж было сложно. Однако благодаря общим усилиям и поддержке руководства банка все получилось. Сейчас ЦБУ расположено на центральной площади города, условиям и качеству обслуживания клиентов могут позавидовать другие банки города. Учитывая новые возможности, мы рассчитываем на активность продаж ЦБУ не только в городе Несвиж, а и в таких населенных пунктах, как Копыль, Клецк, Снов, Городея. Поэтому желаю коллективу побольше активности, азарта в работе и всего того, что ведет к хорошим результатам! Удачи!

Несколько слов к уже сказанному добавил директор департамента розничного бизнеса Андрей ГРИГОРОВИЧ:

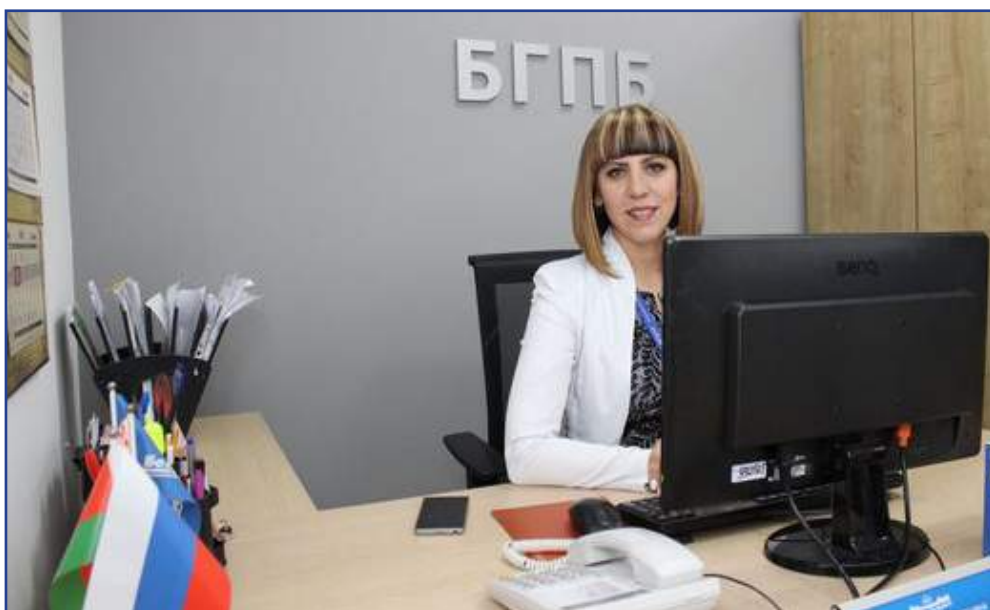
– Есть такая пословица: «Дорогу осилит идущий». В первый раз я был в несвижском ЦБУ в 2010 году. Прошло немало времени, и наконец-то ваша мечта воплотилась в жизнь. Надо сказать, что разумные идеи банк всегда поддержит, и если здесь будет движение, мы готовы поддерживать все начинания. Спасибо тем, кто принимал активное участие в продвижении проекта!

Было видно, что руководителя центра банковских услуг №504 Инну ГОРЯЧКОВСКУЮ захлестнули эмоции, и она не скрывала радостного волнения:

– Это знаменательный день для нашего ЦБУ! Спасибо руководству головного банка за те замечательные условия, в которых мы сейчас будем работать. Я уверена, что возложенные на нас надежды мы оправдаем, и эффективностью нашей работы все останутся довольны.

По хорошей традиции, визит с поздравлениями нанесли коллеги из других ЦБУ Минской облдирекции. Не остались в стороне и клиенты. Директор научно-производственного общества с дополнительной ответственностью (НПОДО) «Агротехноинтекс» Сергей ВОЛКОВ:

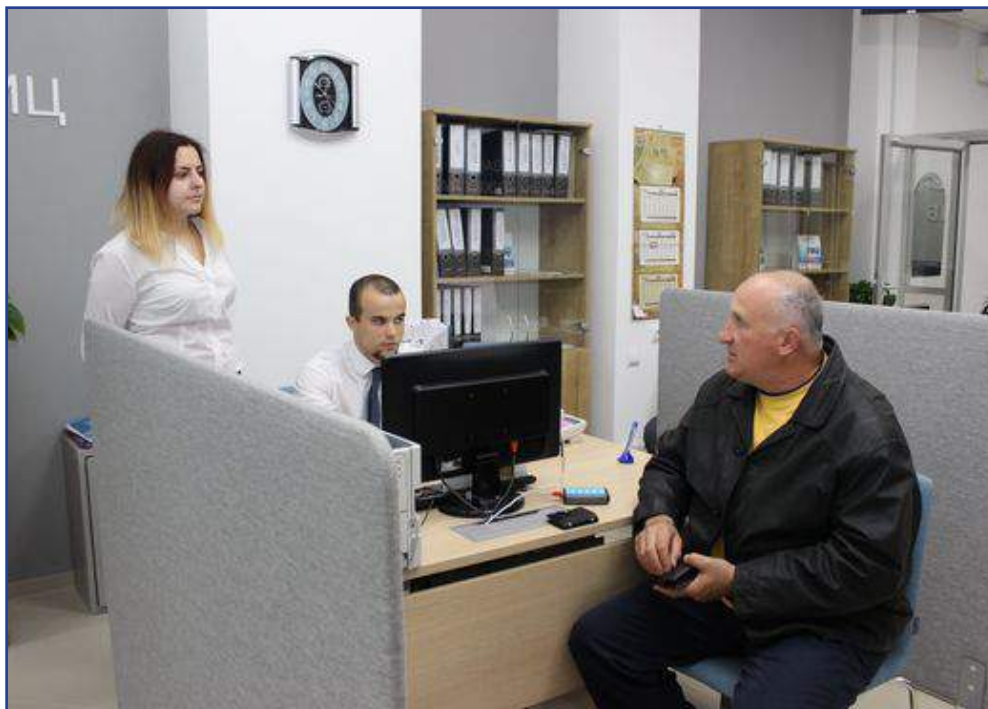
– Я был у истоков основания несвижского филиала Белгазпромбанка – в 2007 году. Из всех банков этот мне понравился больше всего. Но главное – это, как сейчас принято говорить, человеческий фактор. Ты чувствуешь, что к тебе хорошо относятся. Здесь тебе всегда рады, всегда идут навстречу и помогают. Такова особенность таких малень-



ких городов, где люди друг друга знают. Здесь наше предприятие на расчётном обслуживании, пользуемся кредитами и депозитами, покупаем валюту. Мы занимаемся селекцией таких культур, как кормовая и сахарная свекла (площадь которой составляет свыше 100 тысяч гектаров). Желаю, чтобы сотрудники ЦБУ не болели (особенно учитывая, что их здесь не так много) и чтобы всё оставалось как есть – и становилось только лучше!

Учредитель ООО «Вестагросервис» Иван ТОРОТЬКО:

– Мы сотрудничаем с самого начала работы Белгазпромбанка в Несвиже. Работаем неплохо, я – как физическое лицо, и как юридическое (учредитель ООО «Вестагросервис»). В Белгазпромбанке подобраны профессиональные сотрудники, и это для нас хороший знак. С вашим банком можно решать любые задачи – как для производства, так и для нас как потребителей банковских услуг и сервисов. Желаю работникам банка крепкого здоровья и побольше клиентов!



День знаний в ЦБУ №503



8 сентября в борисовском ЦБУ Белгазпромбанка прошёл День знаний (по сути, ставший днём финансовой грамотности) для учащихся городской гимназии №1. О том, как ребята познакомились со спецификой банковской работы, рассказал начальник ЦБУ №503 Олег Зиберт:

– Уже в обыкновение вошло проведение Дня знаний работниками Белгазпромбанка в школах и гимназиях. С учетом сложившейся дружбы нашего ЦБУ и гимназии № 1 г. Борисова, а также учитывая факт наличия экономической профильности в 10 классах (в частности, в 10Б), мы решили пригласить учащихся на День знаний в ЦБУ № 503. Ребята познакомились с работниками ЦБУ; ознакомились со всеми бизнес-процессами, осуществляемыми в банке; заглянули «вовнутрь системы»; услышали, по окончании каких высших учебных заведений работники ЦБУ решили связать свою жизнь с Белгаз-

промбанком. В конце этого короткого экскурса в День знаний банка каждому из ребят был вручен памятный сувенир с логотипом Белгазпромбанка, а также любимые подростками угощения. :-). Мы пожелали ребятам успешного учебного процесса и высказали надежду на то, что сегодняшний день поможет с выбором учебного заведения и профессиональной ниши, которую им хотелось бы занять.



Переводы без границ с Белгазпромбанком

С развитием современных технологий сложности, возникающие при выполнении той либо иной операции, постепенно уходят из нашей жизни, и эти операции становятся обыденными и простыми. Так, технологический прогресс не оставил в стороне сервисы и услуги, посредством которых можно отправить денежный перевод практически в любую страну нашей планеты.

ОАО «Белгазпромбанк» предлагает широкий перечень возможностей по отправке денежных переводов как внутри страны, так и за ее пределами.

Переводы внутри страны можно осуществить посредством услуг дистанционного банковского обслуживания:

- «Интернет-банк»;
- сервис «Интернет-переводы», расположенный по адресу <https://p2p.bgpb.by>;
- Мобильное приложение «BGPB mobile».

Переводы внутри страны и за ее пределы можно осуществить посредством*:

- банкоматов банка**;
- платежной системы «ЮНИСТРИМ»;
- международных переводов SWIFT.

Если вы являетесь обладателем банковской платежной карточки ОАО «Белгазпромбанк», то прибегнуть к миру денежных переводов как никогда просто, благодаря современным сервисам дистанционного банковского обслуживания: это «Интернет-переводы» и мобильное приложение «BGPB mobile», которые предоставляют возможность совершить перевод с карточки на карточку (эмитированные банками РБ) за несколько секунд!



Предположим, вы являетесь держателем карточки иного банка Республики Беларусь и вам срочно нужно пополнить карточку ОАО «Белгазпромбанк», по причине, не терпящей отлагательств и промедлений, на сумму 500 бел.рублей без траты времени на посещение отделения банка, а также на утомительную для вас процедуру регистрации или скачивания приложения - в такой ситуации идеальным вариантом для решения подобного вопроса станет сервис «Интернет-переводы» ОАО «Белгазпромбанк»: <https://p2p.bgpb.by/>.

Данный сервис предложит максимально простой и интуитивно понятный способ перевода средств, который потребует минимального количества времени и информации для его совершения.

Если вы пользуетесь кнопочным телефоном, а интернет считаете вселенским злом, то совершить перевод с карточки на карточку вы сможете посредством банкомата ОАО «Белгазпромбанк», в том числе и на карточки, эмитированные банками - нерезидентами.

При этом переводы между карточками и на карточки ОАО «Белгазпромбанк» –

бесплатны!

Если по какой-то причине у вас отсутствует номер карточки получателя, но имеется номер его счета и ФИО; либо вам необходимо совершить платеж на определенный счет в пользу юридического лица, к примеру, произвести оплату за кружок ребенку - есть возможность отправлять переводы на основании платежных поручений, выбрав пункт меню «Индивидуальный платёж» в сервисе «Интернет-банк» или Мобильное приложение «BGPB mobile». Достаточно указать УНП получателя и номер счета (для перевода на счет физического лица указывается УНП банка, в котором открыт счет получателя и транзитный счет для перечисления средств), а также иные необходимые реквизиты для отправки.

Если у вас нет реквизитов карточки получателя, его счета, точного адреса и вам необходимо отправить сумму до 900 тыс.рос.рублей/ 15 000 евро/ или 20 000 долларов США, да еще и как можно быстрее – то ваш выбор платежная система «ЮНИСТРИМ».





Платежная система «ЮНИСТРИМ» сегодня:

- занимает до 60% рынка в отдельно взятых странах СНГ и имеет разветвленную сеть пунктов по всему миру;
- собственные представительства на Кипре, в Великобритании и Греции;
- количество сервисных точек по всему миру выросло до 280 000;
- число международных партнеров составляет более 400;
- срок доставки денежного перевода составляет от десяти минут с момента его отправления;
- услуга «Пополнение банковской карты (Cash to Card)», со сроком зачисления средств от 2 секунд до 5 банковских дней на широкий перечень банков - эмитентов по всему миру.

А если время для перевода терпит, у вас есть расширенная информация о получателе (наименование и адрес получателя, номер банковского счета получателя, наименование и адрес банка получателя, SWIFT (BIC) - код банка получателя); либо вам нужна валюта перевода, которой нет в платежной системе «ЮНИСТРИМ», а также вам необходимо сделать перевод на юридическое лицо – тогда вам нужно воспользоваться международными переводами SWIFT.



Особенности международных переводов SWIFT:

- срок доставки банковских переводов зависит от валюты перевода и, как правило, не превышает 2 банковских дней;
- валюты, в которых возможно осуществить банковский перевод в ОАО «Белгазпромбанк»:
доллары США (USD);
евро (EUR);
российские рубли (RUB);
фунты стерлингов (GBP) (при переводах без открытия счета);
швейцарские франки (CHF) (при переводах без открытия счета);
злотые (PLN);
- услуга гарантированного перевода, которая обеспечивает получение бенефициаром полной суммы перевода в долларах США при переводе денежных средств за пределы Республики Беларусь (услуга не предоставляется в случае перевода денежных средств в адрес бенефициаров, обслуживающихся в банках США).

Дополнительно, у клиентов ОАО «Белгазпромбанк» есть уникальная возможность получить именной перевод «Газпромбанк - Экспресс» в долларах США,



евро, российских рублях в течение 1 банковского дня, при этом комиссия за перевод оплачивается отправителем. Именные переводы являются альтернативой SWIFT-переводам, отправленным из России.

Таким образом, в случае необходимости отправить денежный перевод – ОАО «Белгазпромбанк» станет вашим надежным компаньоном, предложив широкий перечень инструментов по отправке переводов с высоким качеством предоставляемых услуг!

* в соответствии с требованиями валютного законодательства РБ.

** Переводы можно совершить:

- на карты VISA и MasterCard всех белорусских банков;
- на платежные карточки международной платежной системы MasterCard, эмитированные банками следующих иностранных государств: Российская Федерация, Босния и Герцеговина, Болгария, Хорватия, Чехия, Грузия, Венгрия, Израиль, Косово, Македония, Мальта, Польша, Румыния, Сербия, Словакия, Словения, Турция, Украина, Армения, Азербайджан.

Отдел внедрения розничных продуктов

В ЦБУ №104 г.Бреста прошёл день открытых дверей

«Банк глазами клиента» – именно такое название носил день открытых дверей, который впервые прошёл 21 сентября в ЦБУ №104 Белгазпромбанка в г.Бресте (бульвар Космонавтов, 90).

Помимо знакомства с новыми продуктами и сервисами, внедренными и планируемыми к внедрению в ближайшее время, клиентам была предоставлена



возможность пообщаться со специалистами и руководителями банка. Кроме того, всем клиентам, принявшим участие в дне открытых дверей, банк предложил уникальную возможность получить международную расчетную карточку в польских злотых бесплатно.

– В стремительно меняющемся мире, особенно в мире банковских информационных технологий, основная задача любой организации, в нашем случае банка – быть среди лучших, и быть на шаг впереди лучших, – *отметила директор Брестской областной дирекции Белгазпромбанка Наталья АРЦИМЕНЯ (на фото вверху вторая справа).* – Для понимания, куда шагать, как двигаться и каким образом развиваться, важна обратная связь с клиентами по выявлению их потребностей, а также выявлению слабых сторон уже внедренных продуктов и технологий. Как раз прямое общение топ-менеджеров банка и клиентов региона поможет выявить и ускорить решение клиентских, и в том числе банковских вопросов.

Репортаж телерадиокомпании БугТВ:
https://youtu.be/_rODrKnsijl

– Мероприятие такого формата в нашем ЦБУ проводилось впервые, – *рассказала начальник ЦБУ №104 Людмила МОСЕЙЧУК (на фото первая справа).* – Поэтому хотелось провести его максимально полезным и интересным для наших клиентов и банка. Цель дня открытых дверей – получение обратной связи от клиентов на продукты, сервисы, качество предоставления услуг. В это время клиенты имели возможность встретиться и обсудить свои проблемы с заместителем председателя правления банка, с руководителями подразделений головного банка и Брестской областной дирекции. Такие встречи позволяют нам существенно улучшить работу и создавать максимально комфортные условия для клиентов.

ЦБУ №104 Белгазпромбанка создан в 2006 году и выполняет полный спектр банковских услуг по обслуживанию физических и юридических лиц. На обслуживании находятся более 800 юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, в т.ч. и уважаемые клиенты уровня VIP СП ОАО «Брестгазоаппарат» и Унитарное предприятие «Гефест-техника». Учитывая особенности расположения ЦБУ (центр города), банк большое внимание уделяет работе с физическими лицами. С февраля 2017 года функционирует зона 24/7, включая инфокиоск и АДМ.



– Основной целью своей работы и работы всего ЦБУ считаю укрепление позиций Белгазпромбанка в банковском секторе города. Говоря о работе, я часто употребляю слово «мы», так как одним из основных путей достижения поставленных целей считаю формирование команды из высококвалифицированных кадров, обладающих навы-

ками продаж и культурой общения с клиентами на рынке банковских услуг. Пользуясь случаем, хочу сказать большое спасибо своей команде и, конечно, руководству Брестской областной дирекции за помощь и содействие в работе, а также за организацию дня открытых дверей.

«ЮНИСТРИМ»: итоги за II-III кварталы 2017 г.



Подведены итоги мотивационной программы за II-III кварталы 2017 года, проводимой международной платёжной системой денежных переводов «ЮНИСТРИМ» для сотрудников Белгазпромбанка. Торжественное награждение победителей дипломами и ценными подарками состоялось 26 октября 2017 года в головном офисе банка.

Победителем акции по отправке переводов в белорусских рублях стала Оксана Золотова (Гродненская областная дирекция). Она награждена сертификатом на отдых на сумму 1500 белорусских рублей.

– Уважаемые сотрудники нашего люби-

мого партнёра в Республике Беларусь! – обратился директор Департамента по развитию продаж и сопровождению банков-партнёров в странах ближнего зарубежья АО КБ «ЮНИСТРИМ» Шерзод Махмудов. – Поздравляю с победой! Спасибо за то, что продолжаете активно продви-

гать услуги, существующие в системе «ЮНИСТРИМ»: переводы в белорусских рублях, переводы “cash to card”... Также сейчас всё более популярной становится услуга переводов на счета в Евросоюз (для клиента такой перевод становится доступен в течение получаса в любом банке еврозоны). Рекомендую не останавливаться на достигнутом и наращивать объемы операций – а за

II квартал 2017 г.

1-е место	Максимчик Татьяна, ОРО (головной офис)
1-е место	Ефимчик Екатерина, ЦБУ 703 г. Минск
2-е место	Мамедова Ирина, ОРО (головной офис)
2-е место	Раитина Юлия, Могилевская областная дирекция
3-е место	Курицкий Виталий, ЦБУ 506 г. Дзержинск

III квартал 2017 г.

1-е место	Шубелько Елена, ОРО (головной офис)
2-е место	Золотова Оксана, Гродненская областная дирекция
3-е место	Чернышёв Артём, Витебская областная дирекция
3-е место	Касперович Александра, ЦБУ 704 г. Минск

нами «не заржавеет», и мотивационную программу мы продолжим в следующем году!

Начальник управления разработки и внедрения розничных продуктов Белгазпромбанка Татьяна Макавецкая от лица сотрудников банка поблагодарила Шерзода Махмудова и пожелала «ЮНИСТРИМУ» успехов, процветания и развития продуктовой и сервисной линейки.

Школа блогеров открыла «Новую реальность»

Новая коммуникационная офлайн-площадка рассчитана прежде всего на тех, кому интересна тема инновационных технологий, — блокчейн, краудфандинг, финтех, искусственный интеллект. В роли менторов выступают известные в этих сферах специалисты. Второй важный момент «школьной» программы — практические занятия, вести которые будут авторитетные белорусские и зарубежные блогеры. Организатор проекта - ОАО «Белгазпромбанк» совместно с Бизнес-школой ИПМ.

«Мы постоянно анализируем информационное поле Беларуси по теме перспективных технологий, - рассказала Татьяна АВРАМЕНКО, исполнительный директор ОАО «Белгазпромбанк», ментор проекта «Мой Бизнес» на ОНТ. - К сожалению, ярких содержательных материалов не хватает, как и интересных авторов в блогосфере. Поэтому наш проект — часть глобального процесса, который сейчас называют термином «технический евангелизм». Мы уверены, что «Школа блогеров» откроет новые имена и поможет талантливым людям быстрее освоить новую реальность».

Тема первого занятия, которое состоялось уже 2 октября, — «Технология работы с вызовами в условиях новой реальности». Перед слушателями выступили заместитель председателя правления ОАО «Белгазпромбанк» Александр Сотников; известный белорусский журналист и популярный блогер Денис Блищ; директор по развитию Бизнес-школы ИПМ Алексей Дунаевский.



Искусство на картах Белгазпромбанка

Серия платежных карт Белгазпромбанка в новом оригинальном дизайне постоянно пополняется. За основу их оформления взяты художественные произведения из банковской корпоративной коллекции. Данный шаг соответствует концепции инициированного Белгазпромбанком национального историко-культурологического проекта «Арт-Беларусь», направленного на популяризацию отечественного художественного наследия.

На данный момент картины из коллекции Белгазпромбанка демонстрируются на пяти банковских продуктах: международных бесконтактных картах Visa Classic PayWave и MasterCard Standard PayPass, выпускаемых в рамках линеек «Расчетные карты» и «Зарплатные карты», корпоративных картах Visa Business PayWave и MasterCard Business PayPass, а также кобрендинговой карточке, выпущенной совместно со страховой компанией «Белнефестрах». В качестве основы для оформления данных продуктов взяты произведения четырех художников - уроженцев Беларуси из корпоративной коллекции Белгазпромбанка – Григория Бобровского, Абрама Маневича, Фердинанда Руцица и Шраги Царфина.

Пейзаж Григория Бобровского «Летом. Ветренный день» (1920–30-е гг.) послужил основой для дизайна карты MasterCard Standard PayPass.

Фрагмент пейзажа Абрама Маневича «Капри» (1910-е гг.) украшает карту MasterCard Business PayPass.

Дизайн карточки страхователя «Бел-



нефестрах» основан на произведении «Пейзаж. Вилия» Фердинанда Руцица.

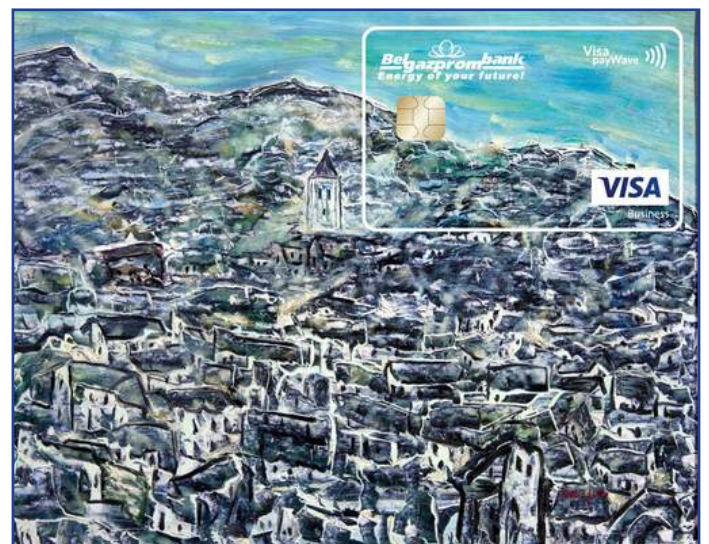
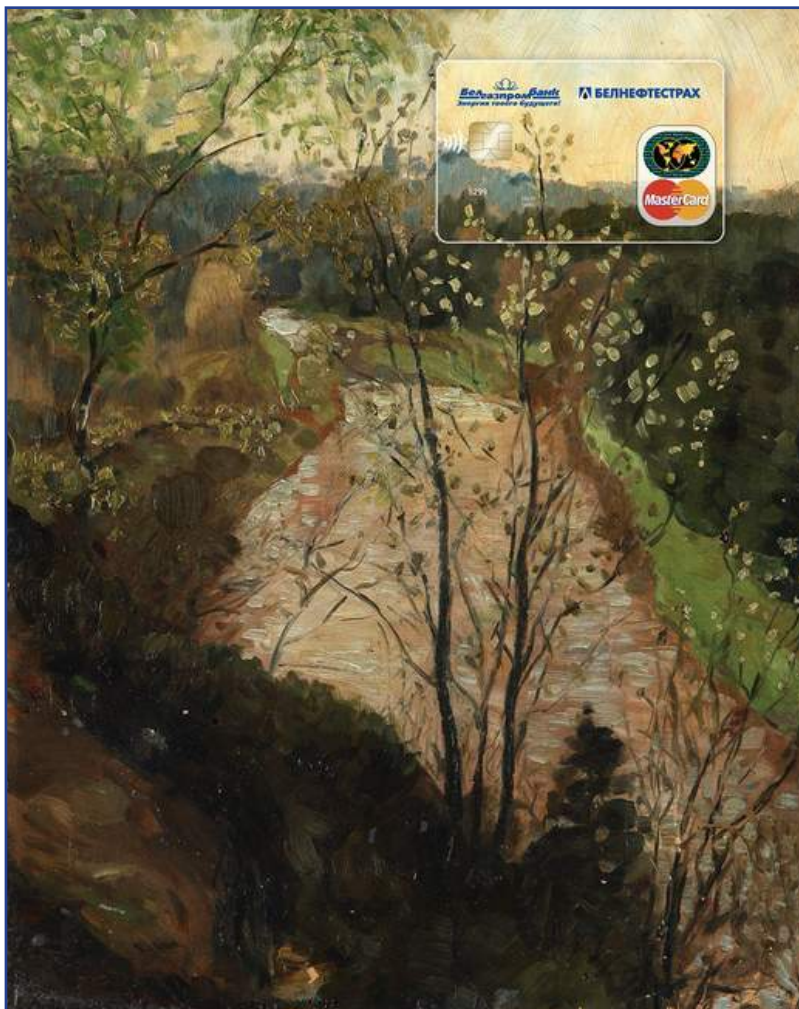
В оформлении Visa Classic PayWave использован фрагмент картины Шраги Царфина «Шоссе» (ок. 1950 г.).

На карте Visa Business PayWave воспроизведен фрагмент произведения Шраги Царфина «Деревушка у подножья

Гран-Моль» (ок. 1950 г.).

Выпуск платежных карт Белгазпромбанка с изображением шедевров корпоративной коллекции – это яркий пример продвижения ценностей культуры посредством бизнес-услуг.

Оригинал публикации: <http://artbelarus.by/ru/projects/28.html>



ТОП-10 произведений «Осеннего салона»: выбор детей

Юные художники арт-центра «Улей» из Смилевичей – родины Хаима Сутина – третий год подряд посещают выставку «Осенний салон с Белгазпромбанком» (к слову, поддержка арт-центра в Смилевичах входит в программу банковской спонсорской помощи). На этот раз, в отличие от прежних лет, визит был не совсем обычным. Ребята отлично помнят летнюю выставку собственных произведений во Дворце искусства и те волнения и переживания, которые она вызвала. Поэтому в этом году они с особым интересом смотрели на работы своих старших коллег, оценивая их с профессиональной позиции.

Выставка-продажа «Осенний салон», которую представил Белгазпромбанк в рамках проекта «Арт-Беларусь» – это панорама творчества молодых отечественных авторов. Для учащихся арт-центра «Улей» эта поездка была не просто экскурсией. Это был своеобразный урок творчества, который им преподали сами художественные работы. Ребята с большим удовольствием прошли по залам Дворца искусства, познакомились с сюжетами и героями, которые волнуют молодых художников сегодня, погрузились в атмосферу творчества и мастерства, увидели, какое разнообразие авторских позиций и методов самовыражения представляет собой совре-



менное белорусское искусство.

Дух творчества, буйство красок, полет фантазии, мастерство исполнения и умение увидеть необычное в обычном не могли не затронуть детские души. Каждый вынес для себя что-то свое, личное.

Итак, что же оценили юные художники? Их мнение очень интересно: ведь дети – это настоящее, неподкупное, непредвзятое, независимое жюри зрителей-художников, которые только входят в большой мир искусства.

Конечно, наибольший спрос и ажиотаж у детской аудитории вызвали

арт-объекты, которые ребята смогли потрогать и даже поиграть с ними (современные шахматы). Прежде всего – что и было ожидаемо – понравились «загадочные» сюжетные картины, которые требуют расшифровки, затем были отмечены необычная техника, общая красочная гармония или сложность исполнения графических работ. Конечно, мнение детей отличается от взрослой и молодежной аудитории посетителей выставки, но оно должно быть очень интересно участникам «Осеннего салона».

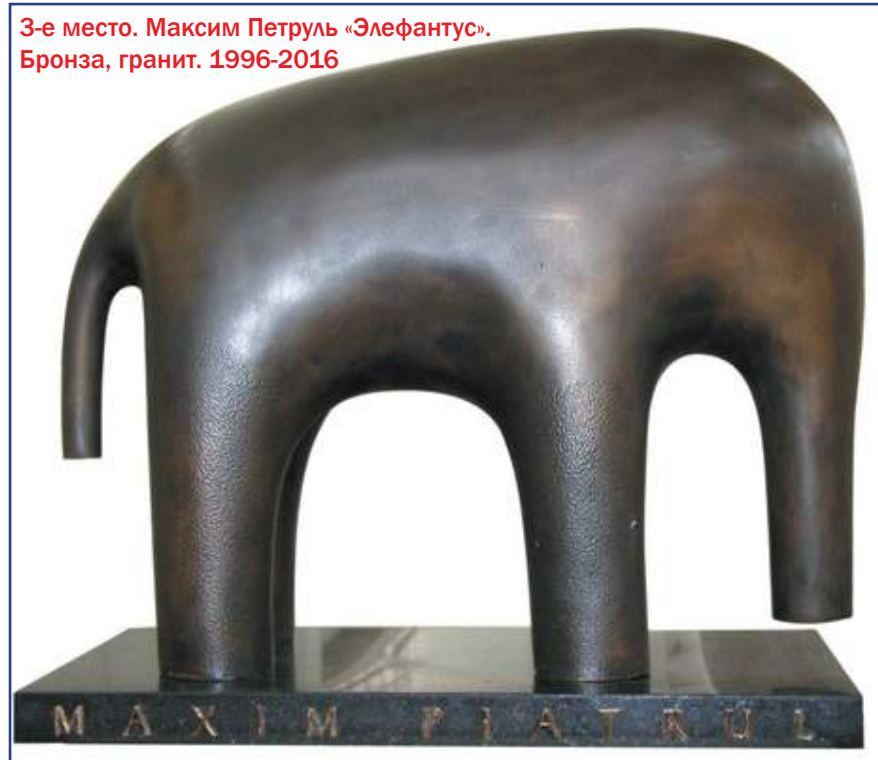
Итак, вот произведения-фавориты учащихся арт-центра «Улей»:



1-е место. Александр Бельский «Лежачего не бьют». Холст, масло. 2017.



2-е место. Екатерина Белявская «Тринадцатый год». Литография, асфальт. 2015



3-е место. Максим Петруль «Элефантус». Бронза, гранит. 1996-2016



4-е место. Елизавета Пастушенко «Древо греха». Бумага, уголь. 2016



5-е место. Анна Конопелько «Город. Триптих». Холст, масло. 2016

6-е место. Татьяна Кондратенко «Ева». Холст, масло. 2017





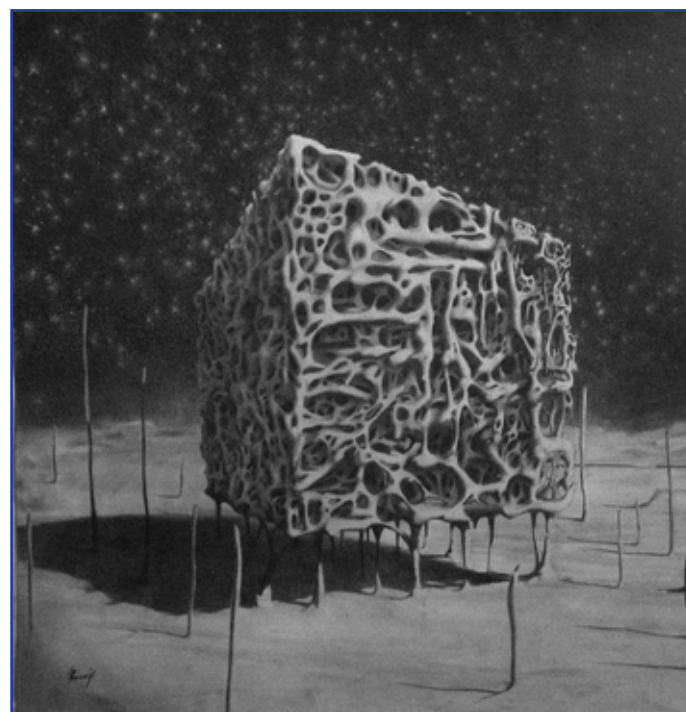
7-е место. Дмитрий Сухинин «Ослепительный миг». Холст, масло. 2015

8-е место. Глеб Отчик «Брошенные вещи». Холст, масло. 2017

9-е место. Татьяна Гриневич «Озеро». Холст, масло. 2017

10-е место. Павел Иванов «Коряга». Карандаш, бумага

Текст: Надежда УСОВА
<http://artbelarus.by/ru/news/384.html>



Азоры здесь тихие...

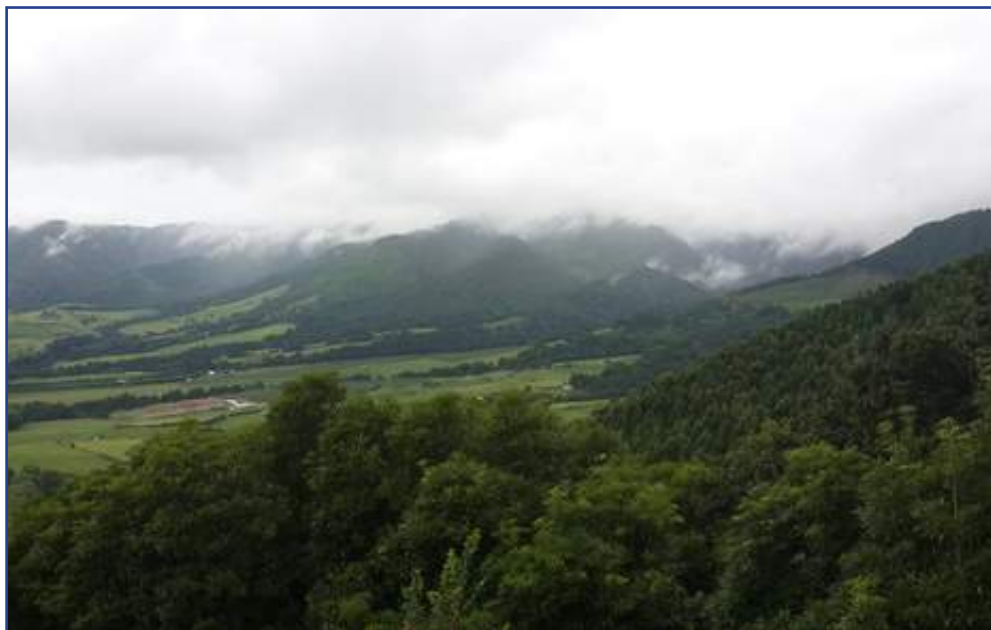
Устав от экзотики и чересчур ярких красок, наш очередной отпуск мы решили провести в относительно близком нам по менталитету, но от этого не менее колоритном месте – Азорских островах, по одной из теорий, являющихся частью легендарного затерянного материка Атлантиды.

Азорский архипелаг состоит из 9 островов вулканического происхождения: Корву, Флореш, Терсейра, Файал, Пику, Сан-Жоржи, Грасиоза, Сан-Мигель и Санта-Мария, - расположенных в Атлантическом океане в 1500 километрах от Португалии и в 3900 километрах от Северной Америки.

Всегда входившие в состав Португалии, сегодня Азорские острова – это автономный регион со своим правительством и собранием.

Название островов, скорее всего, происходит от устаревшего португальского слова «azures» (созвучно русскому «лазурь»), что буквально означает «голубые». Есть и более поэтичная версия, утверждающая, что своё название острова получили от слова «Аçор» — «ястреб» (Ястребиными острова называли арабы). По легенде мореходов, ястребы летели к своим гнёздам и указали путь к островам. Существует ещё одна, не менее красивая теория – это имя было дано островам португальским мореплавателем Гонсало Вельо Кабралом как дань покровительнице небольшой деревушки Аçор в континентальной Португалии, откуда он был родом. У каждой из этих теорий есть свои сторонники и противники. Сами же азоряне, в большинстве своём, придерживаются «ястребиной» версии.

Действующий вулкан Пику на одноименном острове возвышается на 2.351 метр, являясь самой высокой точкой не только Азорских островов, но и всей Португалии. Население Азор насчитывает более 240.000 жителей. Са-





мым населённым островом является Сан-Мигель, самым крупным городом - Понта-Делгада - административный центр архипелага. Общая площадь девяти островов составляет 2.333 кв.км, площади самих островов варьируются от 747 кв.км. (Сан-Мигель) до 17 кв.км (Корву).

Транспортное сообщение между островами осуществляется паромами и самолетами и очень хорошо развито. Одной из причин является отсутствие специализированных медучреждений на некоторых островах. Так, например, родильные дома есть не на каждом острове, поэтому будущие мамы заблаговременно прибывают в роддом на ближайшем острове, где и ожидают появления малыша. Недавно, кстати, был случай, когда беременная женщина не успела своевременно попасть в роддом на другом острове, и двое близнецов родились прямо на борту самолета. Всё прошло благополучно.

В 1995 году Азоры получили премию ЕС за сохранение первозданной природы и развитие экологического туризма.

Вулканическое происхождение архипелага подарило ему уникальную природу, воплотившуюся в причудливых формах обрамлённых цветами голубых озёр, в открывающих восхитительные виды на сушу и океан высоких гор, в глубоких позеленевших кратерах спящих вулканов, в удивительной безмятежности и господстве тишины.

Из-за удалённости островов от крупных городов традиционное размеренное течение жизни на Азорах осталось почти неизменным. Здесь чтутся многовековые традиции и поддерживается быт ушедших лет. Отсутствие крупных предприятий позволило сохранить природу в первозданном виде, именно поэтому Азорские острова пользуются большим успехом у путешественников из северных стран, как, например, Финляндия, Дания или Швеция, где ценят экотуризм. В целом туризм на Азорских островах находится у истоков своего развития, поэтому большинство гостей архипелага — искушенные любознательные туристы, успевшие объездить полсвета и сделавшие сознательный выбор в пользу тишины и спокойствия. Радует также и то, что не уставшие от избыточного внимания, местные жители доброжелательно встречают любого желающего познакомиться с их островами поближе. На Азорских островах

можно сочетать пляжный отдых, экотуризм и активный отдых: дайвинг, снорклинг, рыбалку и прочее. Уровень сервиса и услуг довольно высок.

Азорские острова созданы для отдыха, который оставляет сладостные воспоминания. К этому располагает и субтропический морской климат, равномерно мягкий и здоровый. Зима здесь не такая суровая, как в континентальной Португалии. Средняя температура в этот период года составляет $+15^{\circ}+17^{\circ}$. Погода становится более дождливой с конца октября по март-апрель, но после выпадения осадков всегда наступают солнечные часы. С июня по сентябрь преобладает сухая и малооблачная погода. Столбик термометра в это время года находится в районе $+24^{\circ}+25^{\circ}$ градусов тепла.

Местный климат благоприятен для некоторых тропических культур, таких как, например, чай, и поэтому Азорские острова - это единственное место в Европе, где его производят. Так как знатоками чая не являемся, задачи распробовать азорский продукт не было, но в подарок близким его привезли. Сказали, что чай достойный.

А вот зато вкус местных, выращиваемых в теплицах, ананасов (здесь же отметим схожее произношение многих слов в португальском и русском языке: ананас - «ананаш», муха - «мушка», каштан - «кастенья», гортензия - «хортензия») оценили по достоинству: спелые, сладкие, очень сочные и, приятный бонус, мягкие настолько, что сердцевину можно не вырезать. В общем, полноценный конкурент тайским и филиппинским фруктам. Правда, растут местные ананасы по 2 - 2,5 года.

Не можем не отметить также отличный вкус азорских сыров, вин и, конечно же, блюд из морепродуктов.

Свой отпуск мы провели на самом крупном из Азорского архипелага - острове Сан-Мигель. Сюда приезжают, чтобы увидеть бесценные исторические памятники, найти горы, кратеры, теплые водопады и горячие источники, прогуляться по живописным местам и отдохнуть на очаровательных пляжах, не тронутых цивилизацией. Своим неофициальным названием «Зелёный остров» Сан-Мигель обязан именно фантастической красоты ландшафтам и высоким японским кедром. На территории острова сосредоточено огромное количество уникальных идилических природных пейзажей,





наслаждаться которыми позволяет множество смотровых площадок.

Основной сектор экономической деятельности Сан-Мигеля — производство молочных продуктов, крупы, чая, фруктов и вина. Также развиты скотоводство и рыболовство. Однако самым большим источником дохода для острова является туризм.

Уличная инсталляция в рамках Walk & Talk, большого фестиваля public art, который ежегодно проходит на Азорах Столицей острова является город Понта-Делгада. Главной его ценностью остаются прекрасно сохранившиеся исторические здания и мощёные белыми и темными булыжниками, образующими замысловатые узоры, старинные улочки, которые, переплетаясь, создают незабываемую атмосферу средневековых городов. Прогуливаясь, повсюду можно увидеть удивительные строения классической португальской архитектуры, начавшие возводиться в середине XV века и признанные сегодня уникальными памятниками. Город наполнен лавками в исторических зданиях и старинными церквями с барельефами из вулканического туфа.

В городе Понта-Делгада есть три ботанических сада, один из которых мы посетили. Ботанический сад Antonio Borges, кроме большого количества разнообразных деревьев, славится своими гротами и озерами, однако нас он покорила фантастическим деревом с громадными извивающимися корнями.

Впечатлило нас также и дерево на центральной площади Понта-Делгады - развесивший свои пышные бакенбарды баньян.

Второй по величине город после столицы — очаровательный городок Рибейра-Гранде. Одним из символов города является восьмиарочный мост, построенный в XIX веке военным инженером Sousa Silva. В пригороде Рибейра-Гранде на улочке Rua do Verquó находится ликёрное производство Mulher de Capote.

Вас там с удовольствием встретят, расскажут историю этого семейного бизнеса, а потом будут угощать продукцией. Разнообразие впечатляет, а вкусы просто замечательные: фруктовые, кофейные, сливочные, анисовые.

Вила-Франка-ду-Кампу является первой столицей острова Сан-Мигель. К XVI веку он был мощным торговым



портом. В 1522 году произошла, пожалуй, самая большая трагедия на Азорских островах, когда сильнейшее землетрясение практически разрушило город. Землетрясение и последующие за ним оползни повлекли за собой гибель более пяти тысяч человек. Из-за того, что город был разрушен, столицей острова стал Понта-Делгада. Позднее были проведены реставрационные работы и построены новые здания. Сейчас в центре города можно найти интересные церкви и старые муниципальные здания, а у океана грустит статуя Магеллана.

Гордостью местных жителей является чудесный Ilheu da Vila Franca, треугольный по форме скалистый островок, расположенный на расстоянии 1 км от побережья и представляющий собой кратер потухшего вулкана, погружённого в воду. Остров считается одной из основных достопримечательностей острова Сан-Мигель, особенно после того, как здесь прошёл один из этапов международного чемпионата по клифф-дайвингу (прыжкам в воду со скал). Стены кратера на этом острове, который классифицируется как природный заповедник, покрыты первозданной растительностью. А в его внутренней части находится природная лагуна почти идеальной круглой формы, которая соединяется с океаном узким проходом. Её кристально чистые воды и небольшой, но восхитительный пляж отличаются идеальными условиями для плавания и дайвинга. Летом раз в полчаса на него с главного причала острова возят туристов и азианцев, желающих искупаться в бухте необитаемого острова.

Над городом высоко на холме построилась часовня Ermida da Senhora da Paz, откуда открывается самый лучший вид на Вила-Франку и её достопримечательности.

Самая высокая точка острова — гора Пику-да-Вара высотой 1103 м. Гора окружена вечнозелёными лиственными лесами, зона возле горы является особо охраняемой территорией. Монтеверде — это так называемые лавровые леса, одна из разновидностей субтропического леса, которые распространены в местах с высокой влажностью и относительно постоянной умеренной температурой. Среди растущих деревьев вокруг этой горы есть кедр, английский дуб, вишня, красное дерево и лавр, которые явля-





ются идеальным местом обитания для эндемических видов птиц, находящихся под угрозой исчезновения. Среди таких - азорский снегирь, канарский канареечный вьюрок и вяхирь, малиновки и щеглы.

В кратере горы Пику-да-Вара, образовавшемся 15 000 лет назад на высоте 947 м над уровнем моря, спряталась ещё одна достопримечательность - огненное озеро Лагоа-ду-Фогу.

Отличное место для неспешной прогулки - природный парк «Caldeira Velha». Земля тут раскалена, прямо из недр на поверхность выплёскивается кипящая вода, воздух наполнен запахом серы, в клубах пара сложно увидеть друг друга на расстоянии полутора метров. А при этом чуть выше по тропе ароматы девственного леса и живописный тёплый водопад, в котором можно искупаться даже азорским зимним днем. Температура воды +30°.

Отметим, что прежде всего Азорские острова — это место экологического отдыха, поэтому местные власти придумали отличную альтернативу традиционным кафе и ресторанам и оборудовали многочисленные пикниковые зоны, в основном размещённые около самых посещаемых туристами мест. Зачастую это благоустроенные парки, где можно найти мангалы, решётки для гриля, каменные столы и лавки. Таким образом, можно пообедать, практически не отрываясь от осмотра местных пейзажей.

Озеро Лагоа-даш-Сете-Сидадеш является одной из главных природных достопримечательностей острова Сан-Мигель. Название озера с португальского переводится как «лагуна семи городов» и это озеро является одним из самых больших водоёмов в регионе и одним из самых важных источников запаса пресной воды на архипелаге. Оно расположено в кратере одного из потухших вулканов, подъём на вершину которого сам по себе является незабываемым приключением. Озеро состоит из двух разноцветных озёр, соединённых небольшим проливом. Существует легенда, что они образовались из слёз двух влюблённых, разлучённых судьбой: голубоглазой принцессы и зеленоглазого пастуха. Поэтому небольшие озера и получили названия: Лагоа Верде (Зеленое озеро) и Лагоа Азул (Голубое озеро).

С вершины холмов дорожка спускается внутрь громадного кратера, где

пейзажи настолько сказочны, что иногда создаётся ощущение нереальности происходящего: идеальные зелёные лужайки с пасущимися тут и там коровами, кусты цветущей гортензии высотой в человеческий рост по сторонам дороги, реликтовые леса. И, как кульминация, - покрытый мхом и клевером старинный акведук.

Отдельного упоминания заслуживает город Фурнаш, который известен как местная долина гейзеров. Большинство гейзеров функционирует с завидным постоянством, и регулярно привлекает своими извержениями большое количество туристов.

Здесь же, вблизи гейзеров находится местный ботанический сад «Терра-Ноштра» с большой коллекцией растений и цветов - огромный природный парк, основателем которого был Томас Хиклинг, торговец из Бостона. В XIX веке он высадил на 12 гектарах прекрасные деревья и множество цветов, среди которых почётное место занимают гортензии — символ Азорских островов.

Кроме идиллических пейзажей, в парке можно насладиться и купанием в термальном водоёме. Вода в нём жёлтого цвета и довольно мутная, но считается лечебной, и принятие горячих ванн рекомендуется при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Присутствие вулкана в городке Фурнаш ощущается повсюду. Прямо вдоль улиц текут тёплые и горячие ручьи, из кранов льются воды разных температур и цветов, насыщенные минералами. В долине Фурнаш находится красивейшее озеро, окружённое яркими и обильными цветами. От природного великолепия этого района захватывает дух.

Помимо изумительных панорам, в долине Фурнаш есть Кальдерас, или горячие источники на озере. Кипящие водяные котлы, извергающие сернистые газы, являются кухней большинства ресторанов города. Здесь готовят местное блюдо «Cozido das Furnas», являющееся визитной карточкой городка. В кастрюлю закладывают картофель, батат, капусту, морковь, свинину или говядину, курицу, местную свиную колбасу и кровяные колбаски. Рецепт варьируется. Затем опускают всё это в специально вырытые в горячем шлаковом песке колодцы и присыпают землёй. Блюдо готовится в этой импровизированной бане в течение 4 часов.





Получается очень вкусный, здоровый и сытный обед.

Остров Сан-Мигель отлично подойдет для пляжного отдыха, не испорченного нестерпимой жарой. Температура воды в течение года колеблется от +17° зимой до +23° летом. Здесь не так много комфортных пляжей: практически вся береговая линия представляет собой морские скалы, врезающиеся в берег, особенно на восточном побережье. Однако нам удалось найти чудесное место локации: мы остановились в уютном апарт-отеле, расположенном в небольшом городке Сан-Рок прямо на берегу океана. Неоспоримое преимущество отеля - терраса с видом на океан в каждом номере. Вход в воду пологий, а песок, из-за вулканического происхождения, чёрного цвета.



Волны, особенно возле берега, очень сильные, что, разумеется, может стать препятствием для любителей плавания. Но дорогу осилит идущий, и, преодолев метров 15-20 от берега, уже на глубине можно наслаждаться относительно спокойным прохладным океаном. В целом пляжный отдых на Азорах не является приоритетным и, если вы планируете отпуск с детьми, стоит рассмотреть другие варианты. А более решительных ожидает трепет и благоговение перед буйством стихии, преодоление волн и себя и, конечно, завораживающее созерцание океана и фантастический грохот прибоя даже ночью.

Надеемся, что наш рассказ впечатлил вас и вдохновил кого-то на путешествие на Азорские острова. И если вы доберетесь-таки до этих первозданной чистоты и великолепия земель, восхищайтесь их райской природой и пусть дыхание замирает от головокружительных пейзажей! Купайтесь в океане и горячих источниках, исследуйте затерянные тропы, слушайте щебетанье прелестных птиц, грохот водопадов и шум обрушивающихся на берег с неуправляемой мощью волн. Наслаждайтесь винами и зрелыми сырами, морепродуктами и спелыми фруктами, а также потрясающими сладостями по старинным рецептам. Узнавайте новое, вдыхайте невероятную красоту затерянного в Атлантике края и получайте удовольствие от каждого дня, проведенного на Азорах!

Анастасия Канаш

Павел Канаш



«ТЕАРТ-2017» завершился трагикомедией без слов

Спектаклем закрытия VII международного форума театрального искусства «ТЕАРТ» стала «горькая» комедия без слов «Пансион Belvedere». Этот спектакль с лирическими размышлениями о хрупкости и быстротечности жизни, поставленный итальянским актером и режиссером Маттео Спяцци, зрители увидели вечером 16 октября на сцене Белорусского государственного театра кукол.

В этом году «ТЕАРТ» показал 19 постановок разнообразных жанров и форм из 8 стран мира: Беларуси, Латвии, Франции, Германии, Италии, России, Словении и Кыргызстана. Фестиваль состоял из трёх секций: международной программы, «Belarus Open» и «Школы ТЕАРТа», которая включала в себя лекции, встречи с режиссерами, мастер-классы и другие образовательные мероприятия.

Фестиваль «ТЕАРТ» необычен, и на церемонии закрытия председатель правления Белгазпромбанка Виктор БАБАРИКО поддержал эту необычность, обратившись к аудитории не со сцены, а из центра зрительного зала:

– Уже семь лет мы видим движение «убегающих и догоняющих», где «убегающими» были европейские театры, а «догоняющим» – белорусский театр, но сейчас он всё больше вырывается вперёд. Многие спектакли, которые прошли в рамках наших фестивалей, не только представляют Беларусь на театральных форумах за рубежом, но и внутри республики они считаются лучшими, новаторскими. Мы даже бываем чуть-чуть разочарованы, когда в рамках «ТЕАРТа» видим репертуарный



или традиционный спектакль без вызова. Огромное спасибо зрителям, которые выросли вместе с фестивалем. В первые годы они относились с опаской и не принимали такой театр, а сейчас всё больше ожидают эксперимента! Надо воздать должное белорусской части форума – она не замкнулась в себе, не пыталась сказать, что всё вокруг плохо, а наш классический театр – это хорошо. Недавний круглый стол вызвал большую дискуссию относительно того, что должно стать следующим шагом: наверное, это будет зависеть в том числе от людей, которые смогут взять на себя ответственность за развитие не только фестиваля, а всего отечественного театра. Мы увидели талантливые работы белорусских режиссёров, продюсеров и менеджеров театров. Поэтому у нас

есть полное право, как говорил один знаменитый киногерой, «замахнуться на Вильяма, понимаете, нашего Шекспира», и здесь я имею в виду: на развитие белорусского театра. Искренне желаю организаторам попробовать взвалить на себя эту тяжёлую, но интересную ношу!

Организаторы Международного форума театрального искусства «ТЕАРТ»: Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн» и ОАО «Белгазпромбанк», генеральный партнер – ОАО «Газпром трансгаз Беларусь». Форум проходит при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и Минского городского исполнительного комитета.

Фотографии Евгении Налецкой