

# Банк.НОТЕ

№11-12 (114), ноябрь-декабрь 2018





Новогодний «Киноримейк» под аккомпанемент «Дроздов» и Nizkiz ..... 3



Белгазпромбанк вернул в Беларусь ещё одну картину кисти Хаима Сутина ..... 8



Новый адрес ЦБУ в Солигорске ..... 10

## В номере:

Уставный фонд Белгазпромбанка увеличен на 158,8 млн рублей ..... 5

Бесконтактное снятие наличных и виртуальная карта – какие планы у банка на 2019 год ..... 6

Кто победил на «Осеннем салоне с Белгазпромбанком-2018» ..... 12

Новые возможности ДБО: перевыпуск карточки без посещения банка .. 14

«ЮНИСТРИМ»: победители за II-III кварталы 2018 г. .... 15

Вперёд, E-com! ..... 16

В Минске рассказали о проблемах развития электронной коммерции. ... 17

Смарт-контракты как новая форма договоров. .... 18

«ОК16» – на первом месте по поиску в Яндексе! ..... 20

Учиться никогда не рано ..... 21

«Семь»: истории, которые меняют мир ..... 23

«Ингмар Бергман и его наследие в моде и искусстве» ..... 25

Зона отчуждения: белорусский сектор ..... 26



Творить добро ..... 22



Лауреат маркетинговой премии «Энергия успеха» в номинации «Лучшее корпоративное издание»

Корпоративный журнал  
ОАО «Белгазпромбанк» Банк.NOTE  
№12 (114), декабрь 2018 г.

Редактор — Павел КАНАШ  
Обложка — Виктор ЖУК

Адрес редакции — 220121,  
г. Минск, ул. Притыцкого 60/2,  
каб. 610

Тел/факс (017) 229-16-54,  
e-mail: kanash@bgpb.by



Рущиц, Рерих и Литва ..... 24

# Новогодний «Киноримейк» под аккомпанемент «Дроздов» и Nizkiz

Новогодний корпоративный вечер Белгазпромбанка по давней традиции состоялся на площадке многопрофильного спортивно-развлекательного комплекса «Чижовка-Арена», 22 декабря 2018 года. Предлагаем вашему вниманию небольшую фотогалерею.



С традиционным приветственным словом выступил председатель правления Виктор Бабарико, который перечислил важные достижения за год и поздравил всех с наступающим Новым годом и Рождеством, а также с тем фактом, что благодаря поддержке акционеров Белгазпромбанк стал крупнейшим коммерческим банком в стране



Ведущим вечера (и одним из исполнителей) был Георгий Колдун



Возможности командной и индивидуальной креативности сотрудников Белгазпромбанка практически неисчерпаемы, что доказал конкурс на лучший «Киноримейк». Кажущийся простым по форме (нужно было переозвучить полторыминутный отрывок из любого фильма), киноримейк строго судился по содержанию. Авторская озвучка со смысловыми акцентами на контрасте с видеорядом имели решающее значение для зрителя. Победители определялись в трёх номинациях: «Оскар Правления», «Народный Оскар» и «Фортуна».

«Оскар Правления» достался лучшему, по мнению членов Правления Белгазпромбанка, киноримейку: «Достучаться до Карты Покупок» (на основе фильма «Достучаться до небес»). Авторы ролика: начальник отдела сопровождения клиентских операций операционного управления департамента корпоративного бизнеса Антон Нохрин и ведущий специалист отдела сопровождения общепанковских информационных систем управления сопровождения программного обеспечения департамента информационных технологий Андрей Валентюкевич.

Обладателя «Народного Оскара» определяли сотрудники Белгазпромбанка, проголосовав за понравившийся киноримейк. Без «накруток» не обошлось, и в результате их отсечения был определён честный победитель: размещённый первым ролик «ёлки-Палки» (на основе фильма «Ёлки-2»). Авторы ролика: главный экономист управления международного торгового и структурного финансирования департамента кредитования и инвестиций Дмитрий Рослик и ведущий экономист отдела сопровождения клиентских операций операционного управления департамента корпоративного бизнеса Анна Рослик.

Наконец, непосредственно на самом вечере рукой «Фортуны» (председателя правления!) определился счастливчик в третьей, заключительной номинации. Им стал пресс-секретарь банка, руководитель группы информации и связей с общественностью управления информационной политики Сергей Сляров и его ролик «Happy Birthday» (на основе фильма «Харли Дэвидсон и Ковбой Мальборо»).

Каждый победитель (в том числе и каждый участник победившей команды) получил комплект книг первого и пока единственного белорусского Нобелевского лауреата Светланы Алексиевич «Галасы Утопіі». Это 5 книг писательни-





цы на белорусском языке, переизданные в уходящем 2018 году на крауд-площадке ulej.by, в том числе благодаря поддержке Белгазпромбанка.

А еще каждый победитель (в том числе и каждый участник победившей команды) получил именную карту посетителя мероприятий в области изобразительного искусства, театрального искусства, развлекательных ивентов на площадках ОК16, «Арт-Беларусь», «Арт Корпорейшн», а также на мероприятия финтех-акселератора FTH.by. С этой именной картой победители могут бесплатно посетить мероприятия стоимостью до 20 рублей каждое, а это: 10 спектаклей от «Арт Корпорейшн», 10 выставок в галерее АртБеларусь, 10 вечеринок или фестивалей, постановок или творческих встреч на ОК16, 10 встреч на площадке FTH.by.

Кроме того, каждый победивший «Киноримейк» получил по 1 сертификату Vusard.by на сумму 1200 рублей. За эти деньги победитель (либо команда победителя) может купить билеты в кино, на концерты, шоу и другие развлекательные события в Беларуси.

# Уставный фонд Белгазпромбанка увеличен на 158,8 млн рублей

20 декабря 2018 года Национальный банк Республики Беларусь зарегистрировал увеличение уставного фонда Белгазпромбанка за счет частичной конвертации субординированных займов, предоставленных Газпромом и Газпромбанком.

В ходе дополнительной подписки на простые акции Белгазпромбанка доли каждого из акционеров увеличатся с 49,66% до 49,82%.

В результате Белгазпромбанк становится крупнейшим негосударственным банком в Республике Беларусь, занимая 3 место в банковской системе республики по величине уставного фонда и нормативного капитала. Ожидается, что на 01.01.2019 значение нормативного капитала Белгазпромбанка превысит 350 млн. долл. США (748 млн. бел. рублей).

Дополнительная капитализация белорусской дочки свидетельствует о стратегическом интересе акционеров Белгазпромбанка в развитии бизнеса в Республике Беларусь. Увеличение уставного фонда обеспечивает Белгазпромбанку существенный запас по достаточности нормативного капитала в свете внедрения в Республике Беларусь пруденциальных стандартов Базель III, что позволит банку расширить

финансовую поддержку энергетических и газоснабжающих компаний, а также предприятий малого и среднего бизнеса в Республике Беларусь.



# Бесконтактное снятие наличных и виртуальная карта: какие планы у банка на 2019

Почему в банке уверены, что его клиенты не нуждаются в услугах кассиров? И каким видится будущее криптовалют топ-менеджеру банка? Об этом и не только в интервью Myfin.by рассказал заместитель председателя правления Белгазпромбанка Александр Сотников.



Вместо отделений – полифункциональные банкоматы

– Белгазпромбанк стремится оказывать высокотехнологичные услуги. Что ждет ваших клиентов в ближайшем будущем в этом направлении?

– У банка есть стратегические направления развития. Среди них одно из первых – виртуализация. Основная наша задача – наладить работу банка так, чтобы у клиента была минимальная потребность общаться с менеджером банка вживую.

Конечно, у нас останутся физические точки присутствия. Однако ключевая наша цель – минимизировать их количество: оставить их в тех местах, где они действительно необходимы и где есть серьезная потребность наших клиентов в физическом общении.

Все остальное необходимо перевести либо в виртуальную, либо в физическую среду, но без участия кассира. Мы целенаправленно двигаемся в этом направлении последние несколько лет.

Сейчас в Беларуси мы являемся единственным банком, который подключен к сервису Samsung Pay с карточками международных платежных систем Visa и Mastercard. Это – один из этапов минимизации взаимодействия клиента с менеджером банка.

Мы планируем установить в наших точках присутствия необходимые устройства самообслуживания.

На 2019 год у нас запланирован проект полифункционального банкомата, в который будут интегрированы различные сервисы. Сейчас мы приобретаем только банкоматы с функцией «ресайклинг». Это банкоматы, которые работают как на прием, так и на выдачу – в том числе с использованием принятых купюр.

Мы тестируем и используем валютнообменные терминалы. У Белгазпромбанка уже есть автоматические депозитарные машины, это де-факто становится стандартом наших крупных точек обслуживания.

Идея 2019 года – совместить в одном ресайклинговом банкомате все те функции, о которых говорилось выше: выдача и прием наличных, безналичные платежи, валютнообменные операции.

## Наличные за Samsung Pay

– Как Белгазпромбанк будет использовать в своей работе бесконтактные сервисы?

– Мы считаем, что в так называемой карточноориентированной банковской системе есть лагуна, которая не позволяет пользователю таких сервисов, как Samsung Pay, использовать их «бесшовно». Я имею в виду невозможность с использованием бесконтактной техно-

логии снять наличные в банкомате. В следующем году мы планируем запуск пилотного проекта по оснащению банкоматов бесконтактными ридерами, что позволит нам создать комфортную экосистему для пользователей бесконтактных приложений.

Я сам активный пользователь Samsung Pay. К сожалению, пока в нашей жизни периодически возникает необходимость в наличных, поэтому плачу я везде бесконтактно, но на всякий случай ношу с собой и карточку. Если же мы выстроим единую экосистему и замкнем пользователя бесконтактного сервиса в бесконтактной среде, физическая банковская карточка станет практически ненужной.

Еще один момент – в 2019 году наши клиенты получат возможность оформить онлайн виртуальную карточку. Мы также продолжим развивать сервис получения карточек нашего банка по почте. Это, на наш взгляд, гораздо удобнее для клиента, чем доставка карточки курьером.

## Почему отделения не всегда нужны банкам

– О сокращении отделений: это уже ваш тренд?

– Да, этот процесс у нас идет уже не первый год. Недавно мы закрыли точку присутствия в Осиповичах. Вообще, у нас нет самоцели закрыть какое-то отделение в определенном городе. Мы анализируем переток клиентов из физических каналов в виртуальные, а также экономическую эффективность присутствия там отделения.

У нас есть в планах закрытие определенного количества приходно-расходных касс. В то же время, если точка экономически эффективна, то, значит, потребитель все еще выбирает взаимодействие с банком в физическом мире.

– Если отделение закрывается, остаются ли банкоматы, инфокиоски?

– Не всегда, но как правило. Мы стараемся поддержать уровень взаимодействия с клиентом.

### Что будет с криптовалютами

– Даже если нынешние криптовалюты окажутся нежизнеспособными, сама по себе их технология представляет интерес для финансовых институтов. Вы видите ее применение в банковском секторе?

– Не рассматриваю использование криптовалют в банковской деятельности в принципе. Будущее криптовалют – это слишком философский вопрос.

Любая децентрализация ведет к конфликту между централизованными и децентрализованными системами. По крайней мере, в социуме. Проблема криптовалют – во взаимодействии регуляторов с криптомиром. Криптовалюты до сих пор так и не стали средством платежа, они пока остаются неким спекулятивным инструментом.

Будущее криптовалют зависит от того, как они смогут инкорпорироваться в существующую финансовую систему и в существующую государственную финансовую систему. Очень много зависит именно от государства. Мы видим, что сейчас подавляющее большинство государств начинают очень сильно регулировать этот рынок. Более того, часть участников этого рынка ратует за регулирование, потому что иначе очень велики риски, в первую очередь юридические.

Очевидный и один из самых важных плюсов криптовалют – анонимность – в таких условиях превращается в минус. Регулятор не хочет поддерживать анонимность пользователей криптовалюты. Также, безусловно, криптовалюты должны стать средством платежа. Пока что они обращаются на уровне кошельков-биржа. Это то же самое, если бы мы наши фиатные деньги ничего не покупали, а они бы просто у нас мигрировали между счетами.



Выступление Александра Сотникова на конференции Accelerate

### Приживется ли крипта в ПВТ

– В Беларуси заработала лояльная среда для криптовалют...

– До 1 декабря этого года у нас было высокоуровневое право, но не было актов регулирования более низкого уровня, которые бы позволяли запустить процесс формирования некоей криптосистемы в Республике Беларусь.

Сейчас у нас есть нормативные правовые акты, которые предписывают условия создания и условия функционирования криптобирж, криптообменников, криптоплатформ. Процесс формирования криптоэкосистемы уже запущен. В Парке высоких технологий должны появиться резиденты, у которых основная деятельность будет связана с криптомиром. Из того, что я знаю, такие потенциальные резиденты есть.

ПВТ провел большую работу и сформировал достаточно крепкую нормативную базу для того, чтобы начать реальный эксперимент по формированию легального криптомира в Беларуси. Конечно, основной акцент в моем личном понимании тут будет на внешний рынок.

Сейчас все зависит от будущего криптовалют по определению.

### Почему блокчейн хорош, но не для всех

– Что касается блокчейна, то тут несколько иная ситуация. Это хорошая технология, у которой есть будущее. Она нам более интересна, чем криптовалюты, в плане построения каких-то перспективных технологических проектов.

Однако мне не очень понятна целесообразность внедрения технологии блокчейн в банковскую сферу Республики Беларусь. У нас очень небольшой банковский сектор. Те проблемы, которые решает блокчейн – а это в первую очередь вопросы доверия – для нас не очень актуальны. Блокчейн хорош тогда, когда обе стороны не доверяют друг другу. У нас достаточно серьезно отрегулирована банковская сфера, у нас понятные правила игры по подавляющему большинству процессов. Поэтому вопрос применения блокчейна очень неоднозначный. Я не вижу необходимость менять существующую технологию на блокчейн только потому, что это технология блокчейн.

Вообще же эта технология не очень подходит для человека, больше – для интернета вещей.

Источник: Myfin.by (<https://myfin.by/stati/view/12527-beskontaktnoe-snyatielalichnyh-i-virtualnaya-karta-kakie-plany-u-belgazprombanka-na-2019-god>)

# Белгазпромбанк вернул в Беларусь ещё одну картину кисти Хаима Сутина

В год 125-летия со дня рождения Хаима Сутина Белгазпромбанк приобрел на аукционе MacDougall's картину «Уснувшая с книгой, Мадлен Кастен» (1937 г.; холст, масло). Портрет близкого друга и покровителя Хаима Сутина стал уже третьим полотном всемирно известного художника в Республике Беларусь. Презентация прошла 19 декабря в галерее «Арт-Беларусь».

Хаим Сутин (1893-1943) - выдающийся художник Парижской школы, уроженец Смилевичей. Произведения Сутина представлены в крупнейших государственных музейных и частных собраниях разных стран мира. В 2012-2013 годах Белгазпромбанк приобрел для своей корпоративной коллекции искусства две картины художника – портрет «Ева» (1928 г.) и пейзаж «Большие луга в Шартре, возле виадука» (около 1934 г.), которые на сегодняшний день включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Начало корпоративной коллекции было положено в 2011 году. Именно тогда Белгазпромбанк стал обладателем работ всемирно известных художников Парижской школы, которые родились на территории современной Беларуси, но были вынуждены покинуть родину.

Выступая на открытии выставки, председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико отметил:

– Как и в случае с «Евой», так сошлись звезды, что нам удалось вернуть на родину еще один замечательный женский



*портрет, который, как мне кажется, очень характерен для творчества Сутина. Безо всяких пафосных преувеличений я хочу поздравить нашу страну: мы имеем три великолепных работы гения XX века, выходца из Беларуси Хаима Сутина. И я очень надеюсь, что его наследие станет культурной основой для формирования будущих поколений белорусов.*

За семь лет существования коллекции и проекта «Арт-Беларусь» был пройден сложный путь от первой выставки до создания постоянной галереи «Арт-Беларусь». Из десятков проведенных выставок за это время сложно выделить наиболее важную, и совсем невозможно сравнить между собой все общекультурные и просветительские проекты последних лет, но, так или ина-





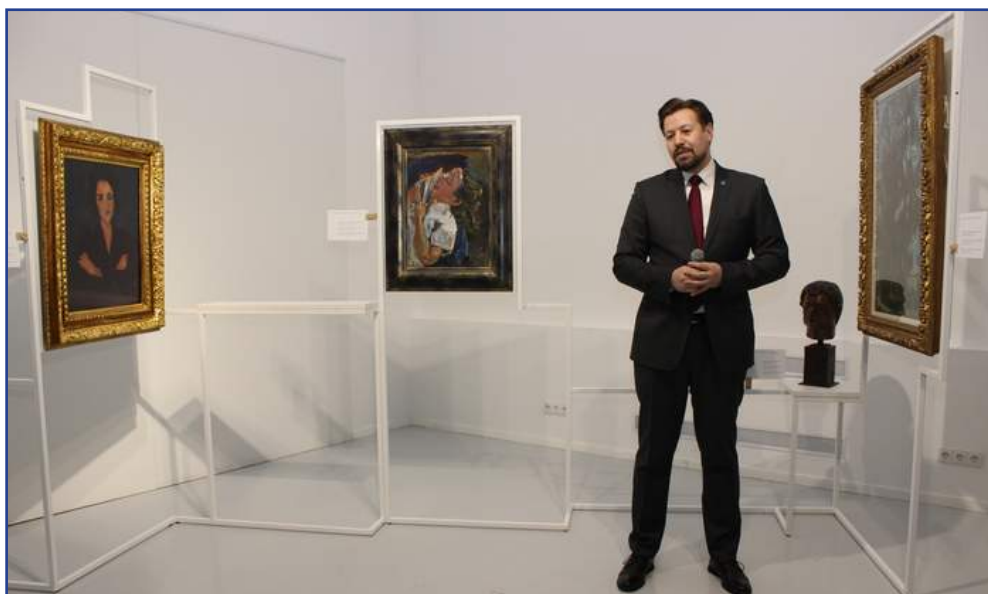
че, постоянный рост коллекции и развитие диалога со зрителем остается центральной задачей.

Помимо шедевра Сутина, на презентации арт-проекта гостям было представлено еще одно новое приобретение Белгазпромбанка для своей корпоративной коллекции – бронзовый бюст «Портрет Хаима Сутина» Леона Инденбаума.



Проект «Арт-Беларусь» осуществляется Центром визуального и медиа искусства «Новая культурная инициатива» при финансовой поддержке ОАО «Белгазпромбанк» и ОАО «Газпром трансгаз Беларусь».

Выставка «Сутин. Жизнь после смерти» будет проходить с 20 декабря в галерее «Арт-Беларусь» (ул.Козлова, 3) ежедневно, кроме понедельника с 11.00 до 20.00.



Представляя новое приобретение, председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико начал с того, что картина стала хорошим поводом отметить день рождения всемирно известного художника. А руководитель галереи Александр Зименко рассказал об особенностях творческого метода Хаима Сутина и его отношениях с Мадлен Кастен, которая была его близким другом и покровителем.



# Новый адрес ЦБУ Белгазпромбанка в Солигорске



18 декабря состоялось торжественное открытие ЦБУ №502 Белгазпромбанка по новому адресу: Солигорск, бульвар Шахтеров, 5а. Поздравить коллег приехали представители головного банка и руководители других ЦБУ Минской областной дирекции.

– Солигорск является значимым городом, как для дирекции, так и для банка в целом, – отметил Андрей Андрейчиков. – Это один из самых динамично развивающихся городов Республики Беларусь. Он молодой, однако за 60 лет с момента основания города численность населения достигла почти 107 тысяч человек. В Солигорске хороший потенциал для развития корпоративного и розничного бизнеса, поэтому мы должны быть достойно представлены здесь. Наша задача – продавать вос-

На главном фото слева направо: работники ЦБУ №502 Юлия ЛЕОНЧИК, Любовь ВЕЛИКОБОРЕЦ, Ирина ТИХОНОВИЧ, Елена ЧАЙКО, Елена БЕЛЬКО, начальник ЦБУ №505 (г. Фаниполь) Марина ТАТАРИНОВА, Оксана КАПОЧЕНЯ (ЦБУ №502), директор департамента розничного бизнеса Белгазпромбанка Андрей ГРИГОРОВИЧ, директор Минской областной дирекции Андрей АНДРЕЙЧИКОВ, начальник ЦБУ №502 (г. Солигорск) Дмитрий ЖДАНЬКО, начальник ЦБУ №504 (г. Несвиж) Анастасия СКАЧКО, начальник ЦБУ №506 (г. Дзержинск) Татьяна ВЫГОВСКАЯ, заместитель директора Минской областной дирекции Игорь ХОРСЕЕВ



требуемые, конкурентоспособные банковские продукты и обеспечить достойное, высококачественное обслуживание клиентов.

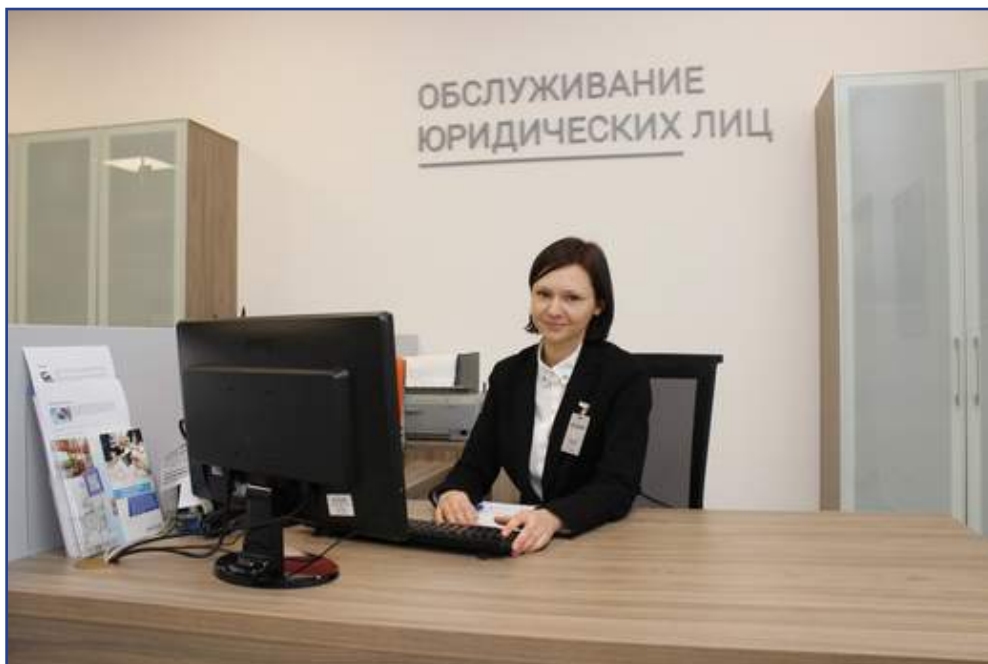
Сам процесс поиска помещения под размещение центра банковских услуг осложнялся спецификой города, то есть фактическим отсутствием предложений по продаже и сдаче в аренду помещений банковского формата в бизнес-центрах и торговых центрах. Поэтому я рад, что этот процесс на данный момент завершён. И мы в итоге, в год шестидесятилетия Солигорска и десятилетия создания ЦБУ смогли преподнести себе подарок в виде уютного комфортабельного помещения, отвечающего всем стандартам банковского обслуживания.

Хочу пожелать руководству и коллективу ЦБУ г. Солигорска успехов в развитии банковского бизнеса, более активных продаж банковских продуктов не только в здесь, но и в Слуцке, Любани и Старобине.

Напомню, что первый визит в солигорский ЦБУ корреспондент корпоративного журнала «Банк.NOTE» нанёс в 2010 году, а недавно мы рассказали о кобрендинговой карточке Белгазпромбанка и ЗАСО «Белнефтехстрах», которую выдавали сотрудники ЦБУ №502.

– В Солигорске я был в 2010 году, и сейчас есть с чем сравнить! – поделился воспоминанием Андрей Григорович.  
 – Хочу от лица головного банка поблагодарить ваших руководителей, потому что по увиденному результату понимаю, сколько сил и нервов для этого потребовалось. Вы сами видите, какие условия для работы созданы! И новых достижений не может не быть. Удачи!

– Конечно, мы рады, что переехали в новый комфортабельный офис, – не скрывал эмоций Дмитрий Жданько. – Сразу было непривычно, но к хорошим условиям быстро привыкаешь, и сейчас все уже отлажено, ЦБУ работает в штатном режиме. С каждым днем наблюдаем увеличение трафика, особенно в вечернее время. Несомненным плюсом является наличие в непосредственной близости множества торговых объектов - магазин подарков, «Евроопт», «Спортландия» и другие. В канун новогодних праздников солигорчане делают покупки, а параллельно работает и сарафанное радио! Новое помещение очень нравится клиентам, много парковочных мест. Коллектив ЦБУ № 502 приложит все усилия для того, чтобы достичь более высоких результатов!



# Кто победил на «Осеннем салоне с Белгазпромбанком»



**Международное экспертное жюри определило победителей проекта «Осенний салон с Белгазпромбанком-2018». Четвёртая по счёту выставка-продажа проходила в минском Дворце искусства с 5 октября по 4 ноября 2018 года.**

Главные призы «Осеннего салона с Белгазпромбанком» получили Елена Гиль, Владимир Соколовский и Алеся Житкевич.

Дипломы вручены Сергею Рубашко, «Группе 12», Константину Ладошкину и Алене Головиной.

Призы зрительских симпатий завоевали Алеся Скоробогатая, Илья Спринджук, Александр Бельский и Константин Ладошкин.

Четвёртый «Салон» может похвастаться

не только самым большим количеством заявок. Куратор арт-коллекции Белгазпромбанка Александр Зименко привёл немного статистики: 70% – это новые участники. Было продано 50 работ на сумму более 90 000 BYN. «Осенний салон с Белгазпромбанком-2018» посетили более 13 с половиной тысяч человек (для сравнения, в прошлом году было более 11 тысяч).

– Это уже повторяющееся из года в год событие, и важно, что оно формирует традицию, – отметил председатель

правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико. – Увеличивается количество продаж. И наряду с уже знакомыми художниками появляется больше новых имен. Ещё одна радостная для нас вещь – за эти четыре года сблизились позиции зрителей и профессионального жюри (из трёх победителей один человек был отмечен и посетителями, и художественными специалистами). Зритель начинает ценить, скажем, не только традиционный пейзаж (и другие любимые жанры), но и что-то новое.





В арт-проекте принимали участие молодые художники (в возрасте от 18 до 40 лет), граждане Республики Беларусь, с работами, созданными за последние три года в любых техниках и видах изобразительного искусства. По итогам выставки победителям будет оказано содействие в профессиональном развитии: каждому из них достался денежный приз – годовая стипендия в размере 12.500 белорусских рублей.

**ИНТЕРЕСНО**

Выставка произвела неизгладимое впечатление не только на взрослых, но и на детей. «Осенний салон с Белгазпромбанком» глазами ребёнка и его мамы – начальника отдела сводной отчётности Белгазпромбанка Галины Низовец:

**ЭКСПЕРТЫ ОСЕННЕГО САЛОНА С БЕЛГАЗПРОМБАНКОМ-2018**

**ДОВИЛЕ ТОНКУТЕ (ЛИТВА)**  
ХУДОЖНИК, АРТ-МЕНЕДЖЕР.  
С 1994 ГОДА ОРГАНИЗОВАЛА И ПРЕДСТАВИЛА БОЛЕЕ 600 КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЙ КАК КУРАТОР: ТЕМАТИЧЕСКИЕ, ПЕРСОНАЛЬНЫЕ И ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ ЗНАМЕНИТЫХ ЛИТОВСКИХ И ИНОСТРАННЫХ ХУДОЖНИКОВ, РАЗЛИЧНЫЕ АРТ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ. МНОГОКРАТНО УЧАСТВОВАЛА В КОМИТЕТАХ И ЖЮРИ ПО ОТБОРУ АРТ-РАБОТ ДЛЯ ВЫСТАВОК И КОНКУРСОВ, А ТАКЖЕ В ОТБОРЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ.

**НАРИЯ ЛАНЬКО (УКРАИНА)**  
НЕЗАВИСИМЫЙ КУРАТОР, КРИТИК И ДОКТОР ФИЛОСОФИИ В АБЕРДИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. С 2005 ГОДА РАБОТАЛА КООРДИНАТОРОМ ПРОЕКТОВ И МЕНЕДЖЕРОМ ПО КОММУНИКАЦИЯМ В УЧРЕЖДЕНИИ УКРАИНЫ, ВКЛЮЧАЯ ГАЛЕРЕЮ KAPAS, ФОНД РАЗВИТИЯ ИСКУССТВ EIDOS И АРТ-ЦЕНТР ГАЛЕРИ УА, ЗАКОНЧИЛА ПРОГРАММУ СТАЖИРОВКИ В МУЗЕЕ REDUO OSOBBENIEM COLLECTION В ВЕНЕЦИИ В 2009 ГОДУ, УЧАСТВОВАЛА В КУРАТОРСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ NOCE CENTER FOR SIGHTSOUND STITCHES В БЕРЛИНЕ В 2011 ГОДУ И В МОСКОВСКОЙ КУРАТОРСКОЙ ШКОЛЕ ВИКТОРА МИЗЯНО В 2014 ГОДУ.

**ЯРО ВАРГА (СЛОВАКИЯ)**  
СЛОВАЦКИЙ ХУДОЖНИК И КУРАТОР. МАГИСТР АКАДЕМИИ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА В БРАТИСЛАВЕ. ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММАХ СТУДЕНЧЕСКОГО ОБМЕНА АКАДЕМИИ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА В ВЕНЕ, АКАДЕМИИ ИСКУССТВ ВО ВРОЦЛАВЕ И УНИВЕРСИТЕТА СПИЛТЕРИ-РОК, ШТАТ ПЕНСИЛЬВАНИИ, США. ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ВО МНОЖЕСТВЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ И ГРУППОВЫХ ВЫСТАВКАХ В СЛОВАКИИ И ЗА РУБЕЖОМ.  
С 2007 ГОДА ЯВЛЯЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ГАЛЕРИИ HIT В БРАТИСЛАВЕ, А С 2015 ГОДА ГЛАВНЫМ КУРАТОРОМ ГАЛЕРЕИ MESHFACTORY В ПРАГЕ.  
ЛИЧНО И В КОМАНДЕ КУРИРУЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ. НАЗНАЧЕН СО-КУРАТОРОМ ПРАЖСКОЙ БИЕННАЛЕ 7 В 2019 ГОДУ.

**ГАСПАР МАНОС (ИТАЛИЯ)**  
ХУДОЖНИК, КОНСУЛЬТАНТ И КУРАТОР ПО ВОПРОСАМ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ И СЕМЕЙНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ.  
РАБОТЫ ГАСПАРА ХРАНЯТСЯ В ЧАСТНЫХ, КОРПОРАТИВНЫХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ. В 2013 ГОДУ РАБОТЫ ГАСПАРА БЫЛИ ВЫСТАВЛЕНЫ В МУЗЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В МИНСКЕ. ТАКЖЕ МАНОС СТАЛ ЧЛЕНОМ ПЕРВОГО ЖЮРИ «ОСЕННЕГО САЛОНА С БЕЛГАЗПРОМБАНКОМ» В 2015 ГОДУ.

**АННА БАУЭР (ГЕРМАНИЯ)**  
КУРАТОР.  
ИЗУЧАЛА ТЕОРИЮ ИСКУССТВА И СМИ В УНИВЕРСИТЕТЕ ИСКУССТВ БРАУНШВЕЙГА. РАБОТАЛА В МУЗЕЕ ШПРЕНГЕЛЯ, ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ В ЦЕНТРЕ ВОЛЬФСБУРГА И В ИНСТИТУТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА КУНСТ-БЕРКЕ.  
С 2014 ПО 2017 ГОД ВОЗГЛАВЛЯЛА ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ГАЛЕРЕЮ НА ЯНШТРАССЕ В БРАУНШВЕЙГЕ, ГДЕ КУРИРОВАЛА ВЫСТАВКИ И МЕРОПРИЯТИЯ.  
С 2017 ГОДА РАБОТАЕТ АССИСТЕНТОМ КУРАТОРА В ОТДЕЛЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В БЕРЛИНСКОЙ ГАЛЕРЕЕ.

Логотипы: НККИ, Белгазпромбанк, Энергия твоего будущего!

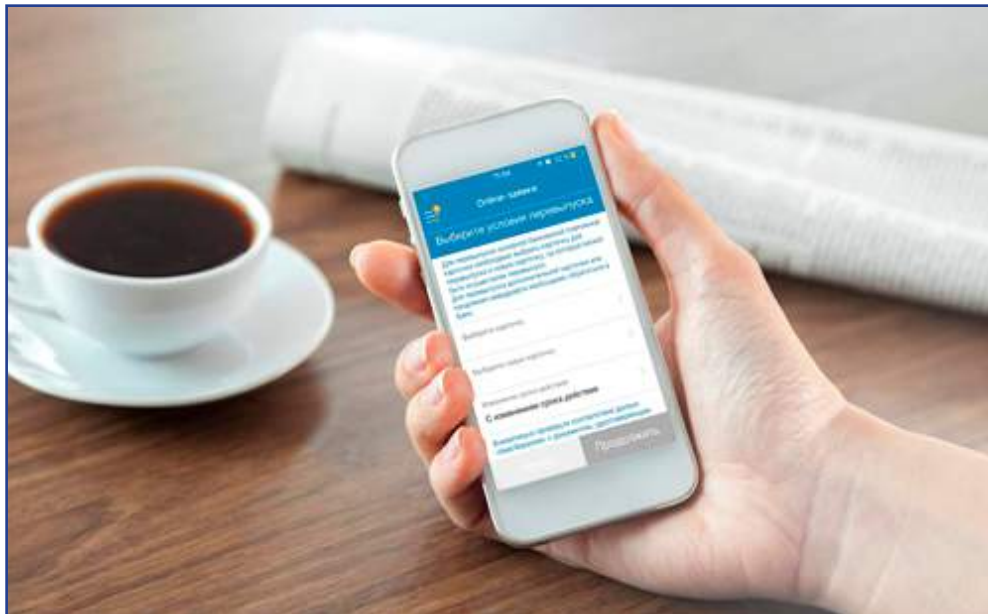
**Galina Nizovets** отметила посещение места «Галерея "Арт-Беларусь"» с Татьяной Богомазовой.  
5 ноября в 11:37 · Минск · 🌐

«А вы ещё не бывали на выставке с маминной работы? А вы знаете про Дарт Вейдера??? (далее шепотом - он к маме на работу булочки привозит 😊) - так теперь мой сын Владислав опрашивает своих-моих знакомых, всех настоятельно отправляет на экскурсию и, главное, каждый день занимается творчеством (😊 ещё немного и в творческой мастерской надо будет делать ремонт 😊). Кстати, первая картина из фото ниже - это продолжение экспозиции под названием - «Портрет Мамы» (если кто не узнал, это Я). Автор В.Низовец («подробности» автора по тексту 😊). Эта картина для меня бесценна (те не продаётся, несмотря на «подробности»), учитывая, что автор «терпеть не может» все эти «твои рисования» 😊. Но у маленького человека появился «другой» взгляд на «рисования» - и это важно. Конечно, всего бы этого не случилось без нашего любимого профсоюза и Александра Зименко, который очень увлекательно, терпеливо и с «пониманием» присутствующей публики рассказывал о картинах, их истории, их авторах и даже включал послушать что-то космическое 🌌☀️🌧️. Спасибо 🙏😊. «Портрет Мамы» появился на свет под влиянием магического рассказа нашего экскурсовода о проекте, который Влад назвал «белый квадрат». Надеюсь, все догадались, о чем это 😊. Отдельно хочу рассказать про ожидания «до»: «Мама, если там не будет хотя бы картины из Minecraft, значит вы ничего не понимаете и делать там нечего...» Вот тебе и новая реальность.. Но кто же мог знать, что там будет Дарт Вейдер 🌌. Кстати, именно эта картина просто взорвала рейтинг популярности и авторитета маминной работы 🌟. Кому сам Дарт булочки носит, тому можно ВСЕ 🌟. И ещё отдельно (оч мне было любопытно): если продашь картину, куда потратишь? На школу LEGO 🧒🧒🧒. Вот так вот - ещё одна новая реальность. Итого: 1-ый день самых 1-ых в жизни школьных каникул запомнится навсегда 🌟😊😊. Осенний салон с Белгазпромбанком» глазами моего ребёнка



# Новые возможности ДБО: перевыпуск карточки без посещения банка

Заканчивается карточка, а времени посетить отделение банка нет? Мы нашли решение. Проведите время в кругу близких вам людей за чашечкой кофе, а карточку перевыпустите в три шага в мобильном приложении или интернет-банке Белгазпромбанка. Новая карточка придет в ваш почтовый ящик, а PIN-код к ней – в виде SMS! Что может быть еще проще?



С помощью «Заявки на перевыпуск платежной карточки» можно перевыпустить:

- кредитную, расчетную, зарплатную основные карточки;
- карточку без изменения срока действия (когда срок действия новой карточки равен сроку действия вашей перевыпускаемой карточки – например, перевыпуск в случае утери карточки) или с изменением срока действия (до 5 лет);
- карточку с доставкой по почте в почтовый ящик или с получением в удобном для вас офисе Белгазпромбанка;
- карточку с возможностью изменения типа платежной системы и/или класса получаемой карточки (например, перевыпустить Visa Classic на карточку Mastercard Gold) с уплатой вознаграждения согласно действующему перечню вознаграждений за операции физических лиц, проводимые Белгазпромбанком.

Вознаграждение, удерживаемое банком в рамках исполнения заявки на перевыпуск основной платежной карточки, удерживается с текущего счета, к которому такая карточка эмитирована.

В случае, если валюта счета отличается от валюты вознаграждения, сумма вознаграждения рассчитывается по курсу НБРБ на день списания.

Перевыпустить карточку в ДБО Белгазпромбанка очень просто:

1. Зайти в раздел «Заявки» – «Заявка на перевыпуск карточки» – и ознакомиться с необходимой информацией, для дальнейшей работы с заявкой;
2. Выбрать из предложенных вариантов:
  - карточку, которую хотите перевыпустить, и карточку из предложенного перечня, на которую будет осуществлен перевыпуск;
  - срок действия новой карточки;
  - способ и место получения карточки;
  - отключение, или оставить подключенным сервис «SMS-информирование».
3. Ознакомиться с личной информацией, подтвердить ее актуальность. После нажатия далее «Продолжить» заявка поступит в банк на обработку.

Важно:

1. При наличии действующего овердрафта к основной перевыпускаемой карточке, продление овердрафта не

происходит, продлевается только карточка.

2. При наличии дополнительных карточек к основной перевыпускаемой карточке, продление дополнительных карточек не осуществляется.

3. Перевыпускаемая карточка будет активна до тех пор, пока не будет активирована новая карточка при запросе получения PIN-кода к ней.

4. Если желаемая карточка для перевыпуска отсутствует в ячейке выбора карточек, значит, такие карточки банком не продлеваются, необходимо обратиться в банк.

**С доставкой на дом и без единого визита в банк: как заказать карту Белгазпромбанка онлайн (сюжет в программе «Наше утро» на ОНТ):**

<https://youtu.be/s-dUcqIVZJs>

Другие сюжеты ОНТ об услугах Белгазпромбанка:

[https://youtu.be/c84MeF35Z\\_E](https://youtu.be/c84MeF35Z_E)

<https://youtu.be/OWTz0-gir4w>

<https://youtu.be/qIR6P3YhQLE>

# «ЮНИСТРИМ»: победители за II-III кварталы 2018 г.



Торжественное награждение победителей мотивационной программы, проводимой системой «ЮНИСТРИМ», проходит не первый год, и по уже сложившейся традиции подарки сотрудникам Белгазпромбанка вручил директор Департамента по развитию продаж и сопровождению банков-партнеров в странах ближнего зарубежья АО КБ «ЮНИСТРИМ» Шерзод Махмудов.

Стоит отметить, что с 5 ноября 2018 года Белгазпромбанк предоставляет новую услугу online-переводов в рамках системы «ЮНИСТРИМ» с бан-

На фото слева направо: Александр Тарасенко, Эльмира Нургалеева, Шерзод Махмудов, Елена Николаева, Юлия Тропец, директор департамента развития и сопровождения розничного бизнеса Белгазпромбанка Дмитрий Фурс, начальник управления разработки и внедрения розничных продуктов Татьяна Макавецкая

## СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ

### II квартал 2018 г.

1-е место	Тропец Юлия, отдел розничных операций (головной офис)
2-е место	Николаева Елена, ЦБУ №104 (г. Брест)
3-е место	Шумская Екатерина, ЦБУ №501 (г. Молодечно)

### III квартал 2018 г.

1-е место	Тропец Юлия, отдел розничных операций (головной офис)
2-е место	Тарасенко Александр, ЦБУ №706 (г. Минск)
3-е место	Нургалеева Эльмира, ЦБУ №705 (г. Минск)

ковских карточек Visa и Mastercard с выдачей перевода получателю наличными в пунктах системы «ЮНИСТРИМ» (Card2Cash). Online-перевод возможно оформить в соответствующем разделе сайта банка: [https://belgazprombank.by/personal\\_banking/perevesti\\_dengi/online-perevody-unistream/](https://belgazprombank.by/personal_banking/perevesti_dengi/online-perevody-unistream/)



# Вперёд, E-commerce!

Новыми обладателями переходящего кубка лучшего подразделения продаж услуг электронной коммерции и эквайринга стали сотрудники Минской областной дирекции Белгазпромбанка! О том, насколько тернистым стал путь к этому достижению, рассказали заместитель руководителя дирекции Игорь Хорсеев, начальник отдела розничного бизнеса Наталья Мажар и ведущий экономист отдела Марина Шибутович.

– Вручение кубка лучшего подразделения продаж услуг электронной коммерции и эквайринга для нас стало полной неожиданностью. Мы благодарны за такую высокую оценку нашей работы. Это результат работы нашей команды. Хотя оформлением договоров эквайринга занимается розничное подразделение бизнеса, активное участие в этом процессе принимают сотрудники корпоративного бизнеса.

Благодаря успешному сотрудничеству нам удалось увеличить объем операций по эквайрингу за период с мая по сентябрь текущего года почти в 48 раз. Основные направления деятельности наших клиентов в торговом эквайринге – это розничная торговля продуктами питания, электроника и бытовая техника, рестораны, кафе, а также различные услуги. Хотелось бы видеть в числе пользователей услуг эквайринга и крупные розничные сети, к примеру «Белмаркет», «Гиппо» и т.п.. Тогда бы результат превзошел все ожидания.

В настоящее время представить себе торговую организацию, не предоставляющую своим покупателям возможность оплаты картой, достаточно сложно. Платежными картами сейчас пользуется практически каждый! А доля безналичных платежей в торговой рознице с каждым годом только увеличивается.



С каждым днем возрастает число представителей онлайн-торговли и, как следствие, все большую популярность приобретает интернет-эквайринг. Так покупатель может совершать оплату за понравившийся ему товар прямо на сайте интернет-магазина.

Подключение интернет-эквайринга, а также к системе «Расчет» (ЕРИП), успешно реализовал Белгазпромбанк. Одним из наших крупных клиентов является интернет-магазин imarket.by – это онлайн-гипермаркет электроники, бытовой техники, товаров для дома и семьи.

Для эффективной работы на данном участке мы определили для себя наиболее перспективные направления бизнеса. Ищем клиентов, формируем предложение, если необходимо выезжаем на встречу. Каждому клиенту мы предлагаем максимально полный перечень банковских услуг, которые будут ему интересны и полезны.

Главным подтверждением того, что мы выработали верный подход, стало для нас вручение кубка лучшего подразделения продаж услуг электронной коммерции и эквайринга. А то, что кубок переходящий, для нас является огромным стимулом для удержания своей позиции, так как расставаться с ним совсем не хочется!

## СПРАВКА «Банк.NOTE»

Преыдущими обладателями кубка были сотрудники Гомельской областной дирекции. Мы решили, что стоит вспомнить и их заслуги, и задали несколько вопросов заместителю директора Владимиру Арешко.

– Как вы пришли к этому результату? Кого хотели бы отметить особо?

– Как говорил Гораций: «Ничто в жизни не достается без большого труда». Безусловно, завоевание Кубка явилось результатом слаженной работы большинства структурных подразделений всей дирекции, в первую очередь отдела корпоративного бизнеса и группы информационных технологий.

– Как сотрудники дирекции реагировали на награждение? Беседовали ли вы с сотрудниками, отмечали ли премией лучших из них?

– Отреагировали, и мы, руководство, на вручении, и сотрудники дирекции, что называется в «рабочем порядке». Мы понимаем, что это один из этапов в достижении более глобальных целей и дирекции, и банка в целом.

– Использовались ли вами какие-то технологии для достижения наилучшего результата в работе дирекции?

– Мы проводили, в числе прочего, и специальные акции, для продвижения наших эквайринговых услуг. Прежде всего, обратили внимание на рынки города. Да, это совсем уж совсем «малый» бизнес, и вместе с тем «непаханая целина» в плане привлечения клиентов. Кроме того, в среде ИП, работающих на рынке, ходят слухи, что всех их обяжут иметь кассовый аппарат, а вместе с ним и терминал. И тогда не лишним будет наша информация, реклама, которую мы делали на рынках. Кроме того, наличие терминала позволяет использовать другие инструменты банка – «Карту покупок» и «Cashalot».

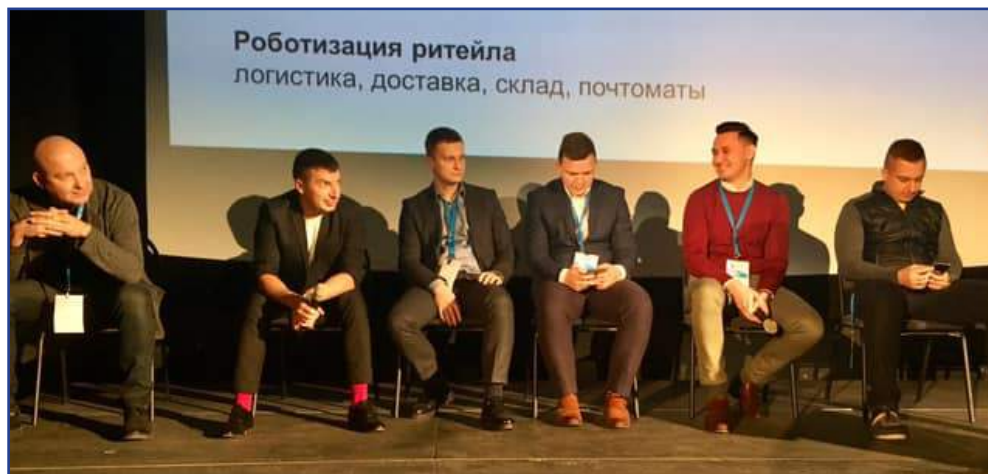


# В Минске рассказали о проблемах развития электронной коммерции

В культурном хабе ОК16 прошла необычная конференция - «Иновации в белорусском e-commerce: freeze or breeze?». Вопреки аналогичным мероприятиям, которые восхваляют бурный рост электронной коммерции в Беларуси, на ней говорили о проблемах инновационного развития. Почему в Беларуси нет терминалов самообслуживания и почтоматов, почему интернет-магазины не предлагают новых решений? Оказалось, что инновационные изменения есть, просто их не видно обычным покупателям.

До начала конференции в ее кулуарах состоялся анонс скорого прихода российского интернет магазина OZON в Беларусь. Кто-то из коммерсантов проговорился, что крупный бизнес уже планирует захват белорусского рынка и местным конкурентам точно не поздоровится. Чуть позже OZON настоял на более осторожной формулировке этой новости, но для Беларуси даже мягкое - «скоро», «изучаем рынок» - значит большие перемены.

А перемены на рынке электронной коммерции, безусловно, есть. Только их не видно обычным потребителям. Ждете удобного сервиса заказа с сайтов или мобильного приложения с дополненной реальностью - этого не будет. Основные игроки на рынке заняты пока собственным ростом. Директор интернет-гипермаркета 21vek.by Сергей Вайнилович возмущается со сцены, что вместо того, чтобы делать инновационные фишки, ему



Обсуждение среди спикеров в рамках конференции «Иновации в белорусском e-commerce: freeze or breeze?». Фото Сергея Складова.

нужно думать, как покупать новые автомобили в службу доставки и оптимизировать склад. Аналогичные «болезни» роста переживает и вездесущая «Е-доставка». За несколько лет существования она буквально изменила потребительские привычки белорусов. Появились люди, которым не хочется посещать супермаркеты и стоять в очередях за продуктами. Более того, такие люди благодаря сервису есть в отдаленных от Минска городах. Технологии уже покинули столицу и шагают по стране.

Среди новшеств - магазины без касс и кассиров. Но этого начинания пока мало, чтобы изменить облик торговли, тем более к электронной коммерции это имеет весьма условное отношение. В стане самого большого гипермаркета 21vek.by тестируется искусственный интеллект. Покупатели, правда, с ним не встретятся, он нужен исключительно для внутренних процессов. Однако это свидетельствует, что новые технологии не обходят белорусский e-commerce стороной. Что будет дальше - скорее всего эволюционное развитие. Все участники конференции говорят о том, что проблемы с инновациями есть, но решать их нужно не в первую очередь. Да, в Америке много инноваций, но и денег у магазинов там значительно больше. На белорусском рынке пока же денежный штиль и вряд ли покупательская способность завтра вырастет в разы, чтобы в интернет-магазинах появились 3D-прилавки

или еще какие чудеса техники. В текущих реалиях - это излишества, считает директор 21vek.by Сергей Вайнилович.

Что же делают игроки на рынке? Развивают свои проекты, чтобы они становились более доступными. Да, в Беларуси главная инновация электронной коммерции - это доступность. Еще недавно купить товары в Интернете можно было только в столице или областном центре. Теперь бытовая техника, компьютеры и продукты приезжают даже в деревню. Для нашей страны - это пока самый главный прорыв и инновация. Будет что-то еще? Будет, говорят представители e-commerce, но только тогда, когда это будет реально необходимо людям. Зачем создавать модные приложения для небольшой группы людей, когда лучше все силы бросить на оптимизацию бизнеса.

На конференции выступил новый директор по развитию проекта Onliner Илья Жуковец, директор по маркетингу e-dostavka, Gipermall Евгений Шашкевич, CEO ООО «Globel 24» Олег Андреев, Founder Gusarov Group Андрей Гусаров, со-основатель компании Kakadu Dev Egor Карпович и CEO & Founder 21vek.by Сергей Вайнилович.

Все они уверены, что будущее у белорусского e-commerce есть, а вот технологическое развитие будет происходить постепенно, по мере необходимости.

Оригинал статьи: <https://goo.gl/8MBf3Z>

# Смарт-контракты как новая форма договоров

С момента начала проведения Белгазпромбанком краудконференций «Новая реальность: вызовы для Беларуси» в нашу жизнь всё чаще входят новые понятия. И одно из них – смарт-контракты. Википедия даёт такое толкование этого термина: «компьютерный алгоритм, предназначенный для заключения и поддержания коммерческих контрактов в технологии блокчейн». Об особенностях смарт-контрактов рассказывает новый автор в «Банк.NOTE», сотрудник управления делами Белгазпромбанка Артем Пеньковский.



– Процесс совершения сделки – это в первую очередь составление контракта, в котором прописаны обязательства, условия и права всех сторон, заключающие соглашение. Однако в процедуре заключения договоров присутствуют не только участники, принимающие участие, но и посредники – нотариусы, регистраторы, регуляторы. Благодаря активному развитию «смарт-контрактов» (англ. Smart contract, также self-executing contract, blockchain contract, или digital contract), созданных на технологии «блокчейн», исключаются все вышеперечисленные посредники, тем самым составляя конкуренцию обычным контрактам.

## Смарт-контракт – что это?

Впервые данный термин предложил в 1994 г. Н. Шабо (Nick Szabo). Он сформулировал концепцию смарт-контракта. Сам же контракт удалось реализовать лишь спустя 20 лет.

Н. Шабо определяет смарт-контракт как набор выраженных в цифровой форме обещаний. Они включают протоколы, в рамках которых стороны исполняют иные обещания.

## Преимущество смарт-контрактов

Для сравнения, можно представить, сколько всего нужно сделать, чтобы заключить контракт между двумя сторонами. Законный представитель должен составить договор, обе стороны должны согласиться с его условиями, государство должно обеспечить и поддержать валюту сделки, предоставить правовую основу и вмешаться в случае споров, а для того, чтобы стороны получили доступ к своим финансам, нужно задействовать еще неизвестное количество финансовых учреждений. Таким образом, в деле участвует много посредников, и в случае конфликта ситуация еще больше усложнится. Кроме того, к сожалению, даже участие всех этих дополнительных игроков НЕ ГАРАНТИРУЕТ безопасности или особого удобства. Может быть принято несправедливое судебное решение, денежные переводы от одного посредника к другому отнимают лишнее время, и всегда существует риск, что одна из сторон исчезнет, не заплатив или не предоставив обещанные товары.

Сочетание блокчейна (то есть независимых и неизменных данных, которые невозможно фальсифицировать),

криптовалют (которым не требуется центральное управление, и деньги можно запрограммировать) и умных контрактов (которые, по сути, представляют собой компьютерные программы, связанные с криптовалютами и другими способами хранения информации) позволит представить, насколько безопаснее и эффективнее этот новый тип транзакций будет по сравнению с традиционным способом оформления контрактов.

### Теория применения смарт-контрактов

Для совершения сделки смарт-контракт, запускающий банковскую операцию по выплате аккредитива, поместили на частную блокчейн-платформу. Одним из условий смарт-контракта было осуществление платежа сразу после прибытия товара в пункт назначения.

На контейнер, в котором находился товар, установили GPS-датчик, позволяющий фиксировать местонахождение объекта. Данные о прибытии в точку назначения датчик передал в смарт-контракт, что автоматически запустило процедуру платежа.

Таким образом, покупатель оплатил товар без каких-либо платежных инструкций и представления большого количества документов.

В будущем банки намерены устанавливать датчики контроля температуры, влажности и вибрации. Они будут передавать данные о предполагаемом качестве товара. В случае нарушения заданных нормативов смарт-контракт сможет отменить трансфер денег, предназначенных для оплаты.

### Смарт-контракты в разрезе правового регулирования

Прежде всего стоит привести примеры реальных применений смарт-контрактов в хозяйственной деятельности. В начале ноября 2016 г. ведущие мировые СМИ опубликовали новость, которая вызвала серьезный интерес в сфере торговли, права и финансовых технологий. Заключенный между Brighann Cotton US и Brighann Cotton Australia договор на поставку 88 тюков хлопка стороны при поддержке банков Wells Fargo и Commonwealth Bank of Australia исполнили посредством новой информационной технологии – смарт-

контракта (или умного контракта).

Смарт-контракты могут рассматриваться в качестве инструмента реализации классической гражданско-правовой сделки. В вышеупомянутом договоре поставки хлопка смарт-контракт выполнял вспомогательную роль и не порождает у его сторон прав и обязанностей.

Продолжая тему зарубежного опыта, стоит особое внимание обратить на применение данной технологии у наших ближайших соседей – в Российской Федерации. «Газпромнефть-Аэро», оператор авиатопливного бизнеса «Газпром нефти», и S7 Airlines разработали и внедрили совместные смарт-контракты (Aviation fuel smart contracts – AFSC), основанные на блокчейне. Проект повысит скорость и эффективность взаиморасчетов при заправке самолетов, а также автоматизирует планирование и учет поставок топлива.

Это первый для российского авиарынка опыт использования технологии распределенных реестров (блокчейн). С ее помощью авиакомпания получает возможность моментально оплачивать топливо непосредственно при заправке в самолеты без предоплаты, банковских гарантий и финансовых рисков для участников сделки. Такой подход в разы повышает оперативность финансовых операций и кратно сокращает трудозатраты.

Иницируя смарт-контракт через систему AFSC, S7 Airlines передает в «Газпромнефть-Аэро» информацию о плановой заправке будущего рейса, фиксирует предварительный объем топлива и его цену. Данные используются для назначения технического задания водителю топливозаправщика в аэропорту. В день заправки командир воздушного судна запрашивает у оператора через систему уточненный объем топлива. В результате онлайн-заявка направляется в банк авиакомпании для резервирования нужной суммы на счете. Моментальное подтверждение из банка дает старт заправке. После выполнения услуги средства списываются, а в коммерческие службы поставщика топлива и авиаперевозчика



передается информация о закрытии заявки на заправку со всеми отчетными документами.

Благодаря технологии блокчейн данные о сделках гарантированно сохраняются в системе AFSC. Все операции производятся только по схеме, утвержденной участниками цифрового контракта, что исключает нарушение условий договора и повышает прозрачность расчетов. Все эти технологии станут частью жизни простых потребителей (в том числе в Беларуси) уже в ближайшем будущем. Юридическому сообществу предстоит оценить возможные перспективы широкого применения смарт-контрактов и влияния на них правовых норм, регулирующих сделки.

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Говорит заместитель председателя правления Белгазпромбанка Александр Сотников:

– Я хотел бы напомнить, что год назад Президент Республики Беларусь подписал Декрет "О развитии цифровой экономики". Данный документ был разработан в соответствии с поручением главы государства администрации Парка высоких технологий совместно с резидентами ПВТ, IT-сообществом, ведущими юридическими и консалтинговыми фирмами Республики Беларусь, а также зарубежными экспертами. Новый декрет легализует ICO, криптовалюты и смарт-контракты. Благодаря принятию этого документа Республика Беларусь стала первой в мире юрисдикцией с комплексным правовым регулированием бизнесов на основе технологии блокчейн. С 28.03.2018 в рамках декрета резиденты Парка высоких технологий могут совершать и (или) исполнять сделки между собой посредством смарт-контракта. Он определен как программный код, предназначенный для функционирования в блокчейне, иной распределенной информационной системе в целях автоматизированного совершения и (или) исполнения сделок либо совершения иных юридически значимых действий. Таким образом, сейчас заключать смарт-контракты вправе только резиденты Парка высоких технологий. Но планируется, что в будущем правом на заключение смарт-контрактов будут наделены Национальный банк и банки Беларуси. Готовятся соответствующие изменения в Указ №478, в котором такое право у банков появится.

# «ОК16» – на первом месте по поиску в Яндексе!

Культурный центр Белгазпромбанка «ОК16» возглавил рейтинг запросов из Беларуси со смартфонов и планшетов за май – июнь 2018-го по данным, подготовленным аналитиками «Яндекса». Кроме того, адрес «Октябрьская, 16» расположился на второй строчке рейтинга по поиску по адресам.

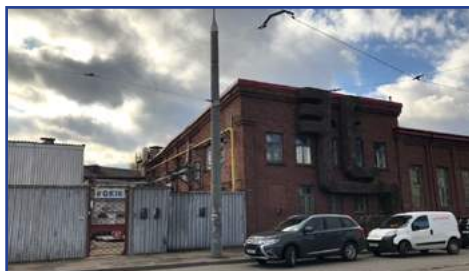
Белгазпромбанк в начале 2017 года выкупил часть зданий завода МЗОР на улице Октябрьская с тем, чтобы разместить здесь «инкубатор культурных проектов и экономических инструментов будущего».

Председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико рассказывал в интервью СМИ, что банк не лелеет надежду зарабатывать на этом проекте: «Мы не собираемся увеличивать свою прибыль за счет активностей, которые будут происходить на Октябрьской. Но я абсолютно убежден, что эти проекты могут быть эффективными экономически».

Теперь «ОК16» и вся Октябрьская улица стала оплотом свободы и творческой молодежи Минска. Здесь проходят концерты, выставки, спектакли, различные показы.

– «ОК16» – это культурный хаб, то есть узел, – отметил руководитель ОК16, минский архитектор Георгий Заборский. – Место, где должны переплетаться разные проекты, связанные с культурой: от культуры повседневности до современного искусства. Принципиальный смысл «ОК16» в том, что это не просто выставочное пространство или зал для ивентов, где есть готовый продукт и ты его представляешь публике. Это место, где культура может жить.

В ноябре в «ОК16» состоялись такие разноплановые события, как презентация



новой программы Змитера Войтюшкевича на стихи Владимира Маяковского, очередная техновечеринка серии «Мечта», спектакль «С училища» и масштабная конференция IT Entrance. Кроме того, недавно здесь открылся

Ruin Bar в позаимствованном из Будапешта модном формате: Romkocsma (в переводе с венгерского - руинный бар) – это «особая среда, призванная разбивать лед (не только в бокалах, но и в душах)».

# Учиться никогда не рано



**Урок финансовой грамотности прошел 16 ноября в Несвижском государственном колледже им. Я.Коласа. Для ребят его организовали сотрудники центра банковских услуг №504 Минской областной дирекции Белгазпромбанка.**

Они рассказали ребятам о том, как можно хранить и приумножать собственные финансы с помощью платежной карты Белгазпромбанка «Cashalot» с гарантированным вознаграждением в виде cash-back, анализировать и планировать свои доходы и расходы, какие операции можно совершать с помощью карточек, о правилах безопасности их использования и др.

— В сегодняшнем мире очень важно понимать, какую пользу могут принести человеку знания в области финансов. Практика показывает: чем раньше человек начинает постигать законы какой-либо науки, тем более эффективно он сможет их применять в жизни.

*А финансовая грамотность – как раз та наука, владение которой поможет становлению молодого человека как успешной и уверенной в себе личности. Поэтому изучение мира финансов должно начинаться как можно раньше, чтобы ребята четко знали, что такое денежные средства, банковская платежная карточка, и как правильно распоряжаться деньгами, чтобы не только их сберечь, но и приумножить, — отметила начальник ЦБУ №504 Анастасия Скач-*

*ко. Подводя итоги встречи, гости ответили на все вопросы учащихся и вручили им подарки от Белгазпромбанка — бесплатные банковские платежные карточки «Cashalot», рекламные материалы и памятные сувениры.*

*P.S. Аналогичные встречи сотрудники ЦБУ №504 провели в учебных заведениях Клецка и Копыля (на фото снизу — встреча в в Клецком сельскохозяйственном профессиональном лицее).*



# Творить добро

Как выглядит искренняя благодарность и настоящая поддержка? Во время рождественского вечера итоги работы за год подвёл Международный благотворительный фонд помощи детям «Шанс». Подробности - в сюжете телеканала ОНТ.

Только в этом году для 140 тяжело больных детей, которые нуждаются в лечении в Беларуси или за рубежом, собрано почти два миллиона рублей. В основном это помощь при врождённых заболеваниях, а также онкологии, эпилепсии. Средства использовали для проведения жизненно важных операций, реабилитации, покупки лекарств и медицинского оборудования. Благотворители – тысячи неравнодушных людей, в том числе представители более чем 200 компаний, среди которых – постоянный партнёр фонда «Газпром трансгаз Беларусь».

Владимир Майоров, генеральный директор «Газпром трансгаз Беларусь»: «Мы работаем в тесном взаимодействии с Министерством здравоохранения и, конечно, в первую очередь они подсказывают нам, где есть наиболее проблемные вопросы и где наша помощь может быть наиболее эффективной. Целевым образом направляются деньги на закупку оборудования, переподготовку врачей. Проблема решается комплексно. Мы решали проблему с ранней глухотой, фактически закупив необходимое оборудование для всех родильных домов, и в масштабах страны помогли решить эту проблему».

Наталья Маханько, директор Международного благотворительного фонда помощи детям «Шанс»: «Нам очень приятно, что крупные компании, такие, как «Газпром трансгаз Беларусь» и Белгазпромбанк, участвуют в реализации программ помощи детям. За 10 лет мы помогли уже почти 900 детям, было собрано почти \$13 млн и на-



правлено на лечение детей и развитие определённых направлений в области медицины в РБ. В этом году совместно с компанией «Газпром трансгаз Беларусь» мы начали реализовывать новую программу помощи детям с эпилепсией. Будет закуплено оборудование и появится возможность проведения высокотехнологичных операций больным эпилепсией».

А главным событием вечера для приглашённых семей стало цирковое

представление «Тепло вечной мерзлоты». Артисты из Якутии на языке акробатики рассказали о жизни северного народа, добре и мечтах. Они похожи на те, которые вот уже 10 лет исполняются благодаря фонду «Шанс».

Фото interfax.by:

[www.interfax.by/article/1252253](http://www.interfax.by/article/1252253)

Ссылка на сюжет телеканала ОНТ:

<https://youtu.be/DzS-j1JIGmY>

# «Семь»: истории, которые меняют мир

Дипломаты, представители бизнеса, спорта, общественных и культурных организаций прочли в Минске пьесу о насилии в семье. Показ был организован Фондом ООН в области народонаселения (ЮНФПА) при поддержке посольства Швеции и в сотрудничестве с Белорусским обществом Красного Креста. Пьеса «Семь» — это документальное театральное произведение, основанное на фрагментах личных интервью с семью выдающимися женщинами из разных стран. В числе тех, кто участвовал в финальном показе 26 ноября, был председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико.

«Семь» — это документальная пьеса, которая рассказывает истории семи женщин. Это семь историй реальных людей, которые пострадали от насилия, преследования, презрения, унижения и различных социальных ограничений. Проблема домашнего насилия продолжает оставаться актуальной для всего мира в целом, а не только для отдельных стран. На сегодняшний день пьеса «Семь» уже побывала в 30 странах мира (включая Беларусь) и переведена на 24 языка (включая белорусский).

— Читать женскую роль мужчине всегда сложно, — считает председатель правления Белгазпромбанка Виктор Бабарико, который читал историю Мухтар Май



из Пакистана. — Мне было очень важно постараться: с одной стороны, удержаться от слезливости, потому что тот жизненный путь, который прошла героиня, показывает — эта женщина сильная, ее не сломали ни обычаи, ни ситуация. А с другой стороны, сделать это эмоционально нейтрально тоже нельзя. Если ты говоришь от первого лица, то в любом случае, какой бы человек сильный ни был, внутри него остается боль, переживания, и они не проходят с годами. Поэтому для меня это был первый неожиданный опыт. Насколько он стал удачным — об этом, конечно, нужно спрашивать у зрителя.

В роли чтецов пьесы «Семь» также выступили: Андреа Викторин, глава представительства ЕС в Беларуси; Фионна Гибб, посол Великобритании в Беларуси; Ольга Мычко, Генеральный секретарь Белорусского Общества Красного Креста; Дидье Канесс, посол Французской Республики в Беларуси; Кристина Юханессон, посол Королевства Швеции в Беларуси; Павел Южаков-Харланчук, актёр Национального академического театра им.Янки Купалы; Елена Скрипель, Председатель Белорусской Ассоциации Гимнастики; Александр Пивоварский, глава Представительства ЕБРР в Беларуси.

# Рущиц, Рерих и Литва

14 декабря 2018 года в Санкт-Петербургском Музее-институте семьи Рерихов открылась выставка «Н. К. Рерих и Литва». В церемонии открытия приняли участие советник председателя правления Белгазпромбанка Владимир Сажин и куратор корпоративной коллекции Белгазпромбанка Александр Зименко.

Выставка является частью многолетнего выставочного проекта «Н. К. Рерих. Круг жизни», посвящённого взаимовлиянию творчества Николая Рериха и культур разных народов. Цель выставки – познакомить петербургского зрителя с искусством Н. К. Рериха и литовских художников – учеников и коллег Н. К. Рериха.

В экспозиции можно увидеть 3 работы Фердинанда Рущица — «Пейзаж. Вилля», «Поместье в Богданово» и «Сарай и прясло для сена». Редкие книги, документы, фотоматериалы, а также работы современных литовских мастеров, возрождающих старинное искусство вырезания из бумаги «карпиняй», дополняют основные темы выставки.

Н. К. Рерих, увлекавшийся древней славянской и скандинавской культурой, испытывал глубокий интерес и к Литве, находя общие корни славяно-балто-скандинавской культурной общности. Среди соучеников Н. К. Рериха по мастерской А. И. Куинджи в Академии художеств был Ф. Э. Рущиц, много лет (с 1899 года) плодотворно проработавший в Вильнюсе. Выдающийся белорусский живописец-пейзажист Фердинанд Рущиц (1870-1936) родился в небогатой шляхетской семье в имении Богданово Ошмянского уезда Виленской губернии (сейчас – Воложинский район Минской области). Картины Фердинанда Рущица из собрания корпоративной коллекции Белгазпромбанка дают представление о его пейзажах.





# «Ингмар Бергман и его наследие в моде и искусстве»

29 ноября в галерее «Арт-Беларусь» (зал #2) при участии посольства Швеции в Республике Беларусь состоялось открытие выставки «Ингмар Бергман и его наследие в моде и искусстве». На примере четырех знаковых фильмов разных десятилетий – «Седьмая печать» (1957), «Персона» (1966), «Сцены из супружеской жизни» (1973), «Фанни и Александр» (1982) – можно проследить, какое влияние оказало творчество великого шведского режиссёра на современную моду и искусство.

Выставка включает фотографии и видеоинсталляции, предметы одежды, олицетворяющие фирменный «бергмановский» стиль.

Посол Швеции Кристина Юханессон отметила, что творчество режиссера стало неисчерпаемым источником для исследований и горячих споров киноведов и искусствоведов во всем мире. Но Бергман вдохновляет не только тех, кто связал свою жизнь с миром кино, но ещё художников и модельеров. Кристина Юханессон особо поблагодарила за поддержку проекта Александра Зименко.

Куратор корпоративной коллекции Белгазпромбанка, руководитель Центра изобразительного и медиа-искусства «Новая культурная инициатива» Александр Зименко выразил нескрываемое удовольствие от приёма в галерее «Арт-Беларусь» такого события: «Ведь здесь впервые проходит не чисто художественная выставка, а воплощается синергия между киноискусством и мо-



дой. Безусловно, Бергман повлиял и на изобразительное искусство, но важно и то, что устанавливается новый культурный мост между Республикой Беларусь и Королевством Швеция».

Автор и куратор проекта Людмила Христесева рассказала о предыстории его создания. Идея родилась два года назад. В каждой стране (а их уже более 60) этот проект уникален, потому что к нему присоединяются местные творческие силы. Не стала исключением и Беларусь, где к сотрудничеству были приглашены и активно откликнулись местные дизайнеры. Председатель Бе-

лорусской палаты моды Янина Гончарова подчеркнула, что мода рассказывает не столько про одежду, сколько про культуру страны, историю, общественные взгляды, традиционный уклад.

Этот проект стал «миксом» бергмановского наследия с творчеством современных белорусских дизайнеров (Лариса Атаманова и Полина Картовицкая, бренд Historia Naturalis). Вся коллекция сделана из льна и хлопка, а принт создан вручную с использованием специальных технологий, на основе визуальных образов из фильмов Ингмара Бергмана.



# Зона отчуждения: белорусский сектор



Развитие туризма – это мировой тренд. Попасть во многие ранее труднодоступные места становится более простой задачей. Стремительно улучшается инфраструктура. Но все же существует ряд территорий, ограниченных для посещения. О недавнем путешествии в одно из таких мест рассказал главный экономист отдела рыночных рисков Леонид Уваров.

В сентябре команда Meridian'28 совместно с голландским проектом Exploring the Unbeaten Path отправилась в одно из самых труднодоступных мест для посещения в Беларуси - белорусский сектор 30-километровой зоны Чернобыльской АЭС. После аварии на





атомной станции здесь 30 лет назад был организован Полесский государственный радиационно-экологический заповедник.

Полесский радиационно-экологический заповедник сегодня – это загрязненные радионуклидами земли площадью около 216 тыс. гектаров Брагинского, Хойникского и Наровлянского районов, с которых отселены жители.

Сейчас на территории заповедника установлен контрольно-пропускной режим. Кроме того, территория Полесского радиационно-экологического заповедника находится в пределах пограничной зоны, где установлен ряд дополнительных ограничений.

Если украинский участок 30-километровой зоны Чернобыльской АЭС вдоль и поперек исследован сталкерами, стал туристической достопримечательностью, то информации о белорусском секторе намного меньше в сети. Тем больше интереса вызывают эти места.

Бытует обывательское мнение о чрезмерной радиационной опасности в зоне отчуждения. Однако кратковременное пребывание на загрязненной местности с соблюдением мер предосторожности, наличием дозиметра и контролем уровня радиационного фона способно минимизировать риски.

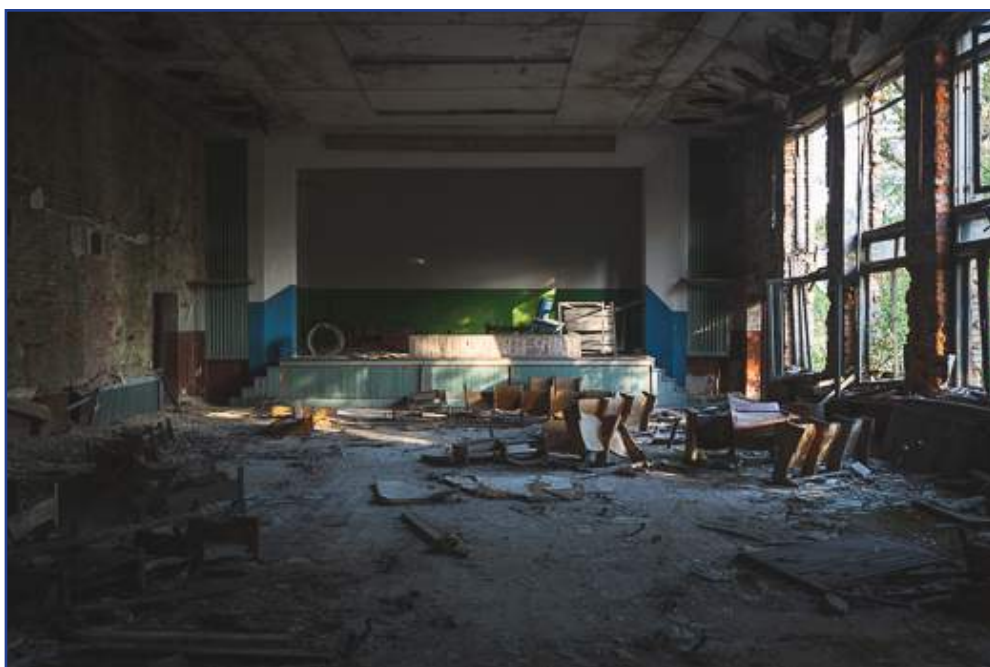
Прямо с контрольно-пропускного пункта международной командой совместно с сотрудниками заповедника направляемся вглубь зоны отчуждения на одной из моделей всем известного УАЗа, именуемой в народе «буханкой».

Первая точка маршрута – участок прежнего русла реки Припять близ бывшей деревни Красноселье. Местное название локации – Красносельский стАрик.

Здесь в тени деревьев навсегда застыл паромный буксир. Это судно уже никогда не причалит к другому берегу Припяти.

Дороги зоны отчуждения ведут нас в один из бывших самых крупных населенных пунктов на территории белорусского сектора 30-километровой зоны Чернобыльской АЭС – деревню Погонное, в которой проживало больше тысячи человек. В сельском доме культуры и по сей день сохранились лозунги о коммунизме и Дне Победы.

По всей зоне отчуждения в центре крупных населенных пунктов были сосредоточены ряд административных, общественных и учебных зданий, которые сохранились до сегодняшнего дня. На фото – школа в деревне Оревичи. При-



рода отвоевывает пространство, и на крыше здания уже выросли деревья.

Во многих жилых домах сохранилась мебель, одежда. Очевидно, что люди уезжали из родных мест в спешке и надеялись вернуться. Заходить внутрь жилых домов нужно с осторожностью – часть из них стала убежищем для диких животных.

Белорусский сектор 30-километровой зоны Чернобыльской АЭС – это бывший сельскохозяйственный регион. Сейчас здесь можно найти десятки заброшенных комплексов производства сельхозпродукции, как, например, сооружения на окраине деревни Погонное.

**А в таком виде сохранился элеватор в деревне Кожушки.**

Сегодня одна из главных проблем в зоне отчуждения – это не только радиация, но еще и пожары. Высокий уровень пожарной опасности связан, как правило, с жаркой погодой и малым количеством осадков. Для наземного мониторинга лесов по всей территории зоны отчуждения установлены пожарно-наблюдательные вышки.

Три года назад в районе деревни Кожушки бушевала стихия. Как время, так и огонь не пощадили постройки полесской деревни.

Эта земля пострадала как от техногенной катастрофы, так и от природной огненной стихии. Однако вполне вероятно, что виновником лесного пожара тоже стал человек.

Естественная преграда, которая делит на две части белорусскую зону отчуждения, – это река Припять. По длине река одна из наиболее протяженных в Беларуси. Берега Припяти – естественная среда обитания большого количества животных. Припять уносит свои воды на юг к Чернобыльской АЭС – месту крупнейшей техногенной катастрофы XX века – и одноименному городу-призраку.

Сегодня территория зоны отчуждения – это уникальный природный заповедник, где отсутствует антропогенный фактор воздействия. Вопреки сложившимся мифам, здесь нет мутаций животных и растений. Здесь природа обретает первозданный вид, поглощая созданные человеком строения и ландшафты.

P.S. В ноябре этого года территорию Полесского государственного радиационно-экологического заповедника открыли для посещения туристов.

Фильм: <https://youtu.be/S9XXVWm1rQE>



Фото: Максим Тарналицкий,  
аэрофото: Леонид Уваров